

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Волшебная страна»

Принято:
заседанием педагогического совета
№1 от «12»09.2024

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад «Волшебная страна»
_____ Т.В.Зоренко

**Дополнительная общеразвивающая программа
дополнительного образования
художественной направленности
«Театральное мастерство»**

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Срок реализации: 2 года

г. Тамбов, 2024

№	Содержание:	Стр.
Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»		
1.1	Пояснительная записка	
1.2	Цель и задачи программы	
1.3	Содержание программы	
1.4	Планируемые результаты	
Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»		
2.1	Календарный учебный график	
2.2	Условия реализации программы	
2.3	Формы аттестации	
2.4	Оценочные материалы	
2.5	Методические материалы	
2.6	Список литературы	

Информационная карта:

Дополнительная общеразвивающая программа дополнительного образования разработана на основе авторской технологии развития ребёнка – дошкольника в театрализованной деятельности «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.И. Петровой, Е.Л. Сергеевой, Е.С. Петровой (Допущено Министерством образования РФ).

Тип программы: общеразвивающая

Образовательная область: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Направленность деятельности: художественная

Способ освоения содержания образования: практический, репродуктивный

Уровень освоения содержания образования: ознакомительный.

Уровень реализации программы: дошкольное образование

Форма реализации программы: групповая

Продолжительность реализации программы: 2 года

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральное мастерство» разработана в соответствии с:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 14.07. 2022);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629);
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242);
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
7. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования

детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403);

8. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения.
9. Положение учреждения о дополнительных общеразвивающих программах дошкольного образования.

Направленность программы - социально-педагогическая

Актуальность программы - мы знаем, что театрализованная игра привлекает всех ребят, но некоторые из них в силу своих психологических особенностей боятся групповой деятельности. Как привлечь таких малышей к театрализованным играм? Как помочь им преодолеть неуверенность в себе, научить общаться со сверстниками и взрослыми? Я считаю, что эту проблему можно решить с помощью игр – драматизаций с использованием масок и игрушек оригами. Главное – создать между взрослыми и детьми отношения доброты, сердечности и любви.

Новизна программы- Новизна программы состоит в том, что познавательно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. В программе заложено сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей, строится с учётом специфических для дошкольников видов деятельности. Программа осуществляет театрализованное развитие детей 3-5 лет в процессе разнообразной художественной деятельности – изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и др.

Педагогическая целесообразность

Театр – это самый доступный вид искусства для детей, раскрывающий духовный и творческий потенциал ребенка и дающий реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Воспитать привычку к выразительной публичной речи путем привлечения его к выступлениями перед аудиторией. Таким образом театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Отличительные особенности - Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

Объем программы: 144 часа.

Формы обучения: практические и теоретические

Режим занятий: 2 раза в неделю, 72 часа.

Продолжительность одного занятия:

Для детей 3-4 лет — 15 минут, для детей 4-5 лет — 20 минут.

1.2. Цель программы: развитие речевой активности посредством театрально-творческой деятельности

Задачи:

- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
- Привлекать детей к участию в театрализованной игре.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Обогащать театральный опыт ребёнка: знания детей о театре, его истории, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- Совершенствовать приемы кукловодства, закреплять знания о правилах манипуляции театральными куклами разных систем.
- Привлекать детей к режиссерской деятельности (подготовке афиш, декораций и атрибутов, подбору музыкального сопровождения)
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Формировать интерес к деятельности, активно используя игру, нетрадиционные художественные техники и материалы, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка; развивать художественные способности детей.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

2. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

3. «Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

4. «Ознакомление с художественной литературой», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).

5. «Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения.

1.3. Содержание программы

Учебный план

1-й год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы организации	Форма аттестации (контроля)
		всего	Теория	Практика		

1	совершенствование кукловождения.	10	4	6	занятие	в течение учебного процесса
2	основы кукольного театра.	8	3	5	занятие	в течение учебного процесса
3	основы актерского мастерства.	28	10	18	занятие	в течение учебного процесса
4	проведение игр на развитие мимики, жестов	21	8	13	занятие	в течение учебного процесса
5	проведение досугов	5	1	4	занятие	в течение учебного процесса

2-й год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы организации	Форма аттестации (контроля)
		всего	Теория	Практика		
1	совершенствование кукловождения	12	5	7	занятие	в течение учебного процесса
2	основы кукольного театра.	6	2	4	занятие	в течение учебного процесса
3	Основы актерского мастерства	26	10	16	занятие	в течение учебного процесса
4	Проведение игр на развитие мимики и жестов	22	10	12	занятие	в течение учебного процесса
5	Проведение досугов	6	1	5	занятие	в течение учебного процесса

1.4 Планируемые результаты

Дети 3-4 лет:

1. Иметь способность к обыгрыванию отрывков из художественного произведения
2. Умение подражать образу героев
3. Обладать умением работать в коллективе

Дети 4 – 5 лет:

1. Иметь способность к обыгрыванию любого сюжета художественного произведения
 2. Передавать образ героя мимикой, жестами
 3. Умение управлять куклами в соответствии с текстом художественного произведения
- Обладать умением работать в коллективе

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график 1-ый год обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	Вводное	Музыкальный зал	
2	сентябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Давайте познакомимся» Цель: формировать интерес к театрализованной игре при помощи сказок, потешек	Музыкальный зал	
3	сентябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Давайте познакомимся» Цель: формировать интерес к театрализованной игре при помощи сказок, потешек	Музыкальный зал	Итоговое занятие
4	сентябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Лошадка» Цель: развитие имитационных способностей.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
5	сентябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Пойми меня!» Цель: учить отгадывать загадки, развивать речь, умение строить диалог.	Музыкальный зал	Итоговое занятие

6	сентябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Для деда, для бабы Курочка-Ряба яичко снесла золотое» Цель: развитие двигательной активности детей.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
7	сентябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Ходит осень по дорожке» (по сказке «Теремок») Цель: пополнение словаря, учить выражать эмоции с помощью мимики.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
8	сентябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Прогулка по лесу» Цель: учить детей эмоционально проговаривать фразы; видеть красоту осеннего леса; развивать фантазию, ассоциативное мышление.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
1	октябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Колобок не тот, а другой» Цель: Отгадывание загадок, с изображением их героев. Показ и рассказывание сказки воспитателем, затем детьми.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
2	октябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Колобок – наш колобок, колобок – колючий бок» Цель: Драматизация сказки «Колобок – колючий бок»	Музыкальный зал	Итоговое занятие
3	октябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Овощи» Цель: учить сочетать движения и речь.	Музыкальный зал	Итоговое занятие

4	октябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Овощи» Цель: учить отождествлять себя с театральным персонажем, закреплять знания об окружающем.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
5	октябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	Чтение стихов А. Барто Цель: помогать детям находить средства выражения образа в движении.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
6	октябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	Игровая викторина по стихам А. Барто Цель: развивать имитационные навыки, фантазию, эмоциональную память.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
7	октябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Во садочке я была...». Цель: учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство; воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания небольших стихотворений.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
8	октябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить». Цель: учить отождествлять себя с театральным персонажем; развивать внимательность; учить сочетать движения и речь.	Музыкальный зал	Итоговое занятие

1	ноябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	Мы водили хоровод”. Цель: воспитывать доброжелательные отношения между детьми; развивать подражательные навыки и фантазию; формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
2	ноябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	“Быстро времечко пройдет, и Цыпленок подрастет”. Цель: продолжать учить слушать сказки, развивать ассоциативное мышление; развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных, их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным и желание ими любоваться.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
3	ноябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Виды транспорта» Цель: развивать способность работать с воображаемыми предметами, развивать фантазию и память.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
4	ноябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Виды транспорта» Цель: развивать умения четко произносить звуки, фразы, воспитывать умения эмоционально и выразительно общаться.	Музыкальный зал	Итоговое занятие

5	ноябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Мы водили хоровод». Цель: воспитывать доброжелательные отношения между детьми; развивать подражательные навыки и фантазию; формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
6	ноябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Веселые зайчата» Цель: познакомить детей с пиктограммами, развивать мимическую выразительность.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
7	ноябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Быстро времечко пройдет, и цыпленок подрастет». Цель: продолжать учить слушать сказки, развивать ассоциативное мышление; развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных, их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным и желание ими любоваться.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
8	ноябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Зеркало, зеркало – скажи...». Цель: воспитывать умение владеть своим вниманием, развивать фантазию и воображение детей.	Музыкальный зал	Итоговое занятие

1	декабрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	<p>Театрализованная игра «Кто в гости пришел?»</p> <p>Цель: развивать подражательные навыки и фантазию, формировать необходимый запас эмоций и впечатлений.</p>	Музыкальный зал	Итоговое занятие
2	декабрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	<p>«Игры с бабушкой Загадушкой»</p> <p>Цель: учить детей отгадывать загадки, развивать ассоциативное мышление.</p>	Музыкальный зал	Итоговое занятие
3	декабрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	<p>«Встали детки в кружок – закружились как снежок»</p> <p>Цель: продолжать учить детей импровизировать под музыку; развивать фантазию, ассоциативное мышление; формировать эстетическое восприятие природы; развивать память физических ощущений.</p>	Музыкальный зал	Итоговое занятие
4	декабрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	<p>«К нам пришло письмо»</p> <p>Цель: развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве.</p>	Музыкальный зал	Итоговое занятие
5	декабрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	<p>«Мешок с сюрпризом». (театр на картоне)</p> <p>Цель: побуждать интерес к театральной игровой деятельности; обеспечивать более яркое восприятие литературного произведения; развивать пространственное и образное восприятие.</p>	Музыкальный зал	Итоговое занятие

6	декабрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	Разыгрывание стихотворного текста Цель: учить детей с помощью средств интонационной выразительности передавать различные эмоции, развивать пантомимические навыки.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
7	декабрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Заходите в гости к нам» Цель: развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве; формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству; развивать навыки имитации; учить выражать свои эмоции.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
8	декабрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	Игры на имитацию движений Цель: учить длинному выдоху, способствовать возникновению партнерских взаимоотношений в игре.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
1	январь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Волшебная палочка» Цель: продолжать учить детей импровизировать под музыку, развивать фантазию, ассоциативное мышление.	Музыкальный зал	Итоговое занятие

2	январь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	<p>«Сказка о глупом мышонке»</p> <p>Цель: побуждать детей к активному участию в театральной игре; учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.</p>	Музыкальный зал	Итоговое занятие
3	январь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	<p>Игра с чистоговорками</p> <p>Цель: учить делать интонационное ударение на нужном слове, произносить слова с различной интонацией.</p>	Музыкальный зал	Итоговое занятие
4	январь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	<p>«Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один»</p> <p>Цель: познакомить детей со сказкой «Лиса, заяц и петух»; формировать у детей достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; воспитывать дружеские, партнерские взаимопонимания.</p>	Музыкальный зал	Итоговое занятие

5	январь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Ох, и хитрая лиса! Трудно ее выгнать, да!» Цель: учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя; воспитывать коммуникативные навыки общения; учить сочетать речь с пластическими движениями; побуждать участию в театральной игре.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
6	январь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Звери в гостях у Снегурочки». Цель: вызвать желание участвовать в играх-драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
7	январь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Звери в гостях у Снегурочки». Цель: вызвать желание участвовать в играх-драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
8	январь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Без друзей нам не прожить ни за что на свете» Цель: учить детей отгадывать загадки; развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных; воспитывать любовь к животным.	Музыкальный зал	Итоговое занятие

1	февраль		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Сказка о глупом мышонке» Цель: побуждать детей к активному участию к театрализованной игре, учить четко проговаривать слова, сочетая движение и речь.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
2	февраль		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«В гости к ежику и лисе» Цель: учить детей интонационно выразительно проговаривать слова чистоговорки, меняя силу голоса; формировать достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; развивать воображение и способности к творчеству; воспитывать дружеские, партнерские взаимоотношения.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
3	февраль		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Мы актеры» Цель: формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия; воспитывать партнерские отношения между детьми.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
4	февраль		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Прогулка» Цель: развивать память физических ощущений, развивать пантомимические навыки.	Музыкальный зал	Итоговое занятие

5	февраль		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«В гости пальчики пришли» Цель: развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; развивать устойчивый интерес к различной театральной деятельности; познакомить с театром рук; воспитывать партнерские отношения между детьми; учить детей интонационно выразительно воспроизводить заданную фразу.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
6	февраль		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Весна» Цель: воспитывать коммуникативные навыки общения, учить сочетать напевную речь с пластическими движениями.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
7	февраль		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Пришла весна» Цель: учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами; воспитывать коммуникативные навыки общения.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
8	февраль		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Смоляной бычок» Цель: развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в театре; продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
1	март		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	Игра с чистоговорками Цель: учить детей логически выразительно проговаривать слова чистоговорки, меняя силу голоса.	Музыкальный зал	Итоговое занятие

2	март		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Представьте себе...». Цель: вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить детей интонационно проговаривать фразы; развивать воображение.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
3	март		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	Разыгрывание мини-сценки «Еж и лиса» Цель: развивать воображение и способность к творчеству, воспитывать дружеские, партнерские взаимоотношения.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
4	март		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Воробей и кот». Цель: учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с воспитателем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
5	март		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	Разыгрывание сказки «Колобок» Цель: учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного персонажа, развивать артикуляционный аппарат.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
6	март		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	Показ сказки «Колобок» Цель: воспитывать доброжелательные отношения и партнерские качества, формировать живой интерес к русскому фольклору.	Музыкальный зал	Итоговое занятие

7	март		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«В тесноте, да не в обиде». Цель: учить детей отгадывать загадки; воспитывать коммуникативные качества; учить сочетать речь с движением; развивать воображение.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
8	март		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	Пальчиковые игры Цель: развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью, познакомить детей с театром рук.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
1	апрель		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Игры с бабушкой Загадушкой» Цель: учить детей отгадывать загадки, развивать ассоциативное мышление.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
2	апрель		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	“Свет мой зеркальце скажи”. Цель: развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
3	апрель		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	“Свет мой зеркальце скажи”. Цель: развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое.	Музыкальный зал	Итоговое занятие

4	апрель		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	<p>«На болоте две подружки, две зеленные лягушки».</p> <p>Цель: развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью; учить детей использовать в игре все пространство; воспитывать коммуникативные качества; формировать необходимый запас эмоций.</p>	Музыкальный зал	Итоговое занятие
5	апрель		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	<p>Игры на имитацию движений</p> <p>Цель: учить длинному выдоху, способствовать возникновению партнерских взаимоотношений в игре.</p>	Музыкальный зал	Итоговое занятие
6	апрель		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	<p>«Дайте только срок, построим теремок!».</p> <p>Цель: продолжать учить детей отгадывать загадки; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить сочетать движения и речь; развивать воображение.</p>	Музыкальный зал	Итоговое занятие
7	апрель		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	<p>«Хомка-хомячок»</p> <p>Цель: развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции, учить сочетать движения и речь, развивать воображение.</p>	Музыкальный зал	Итоговое занятие

8	апрель		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Без друзей нам не прожить ни за что на свете» Цель: учить детей отгадывать загадки; развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных; воспитывать любовь к животным.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
1	май		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Ладушки-ладошки» Цель: учить воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре; развивать память; учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя; воспитать доброжелательные отношения и партнерские качества; развивать артикуляционный аппарат; формировать живой интерес к русскому фольклору.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
2	май		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Пчелки-детки, полетели!» Цель: развивать артикуляционный аппарат посредством проговаривания чистоговорки; развивать творческие способности детей; побуждать к активному участию в театральной игре; учить интонационно-выразительно проговаривать фразы из стихотворного текста.	Музыкальный зал	Итоговое занятие

3	май		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Веселые лягушки» Цель: развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью, учить детей использовать в игре все пространство.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
4	май		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Два веселых гуся» Цель: развить память физических ощущений; учить интанционно-выразительно проговаривать фразы; воспитать бережное отношение к окружающему миру; развить пантомимические навыки.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
5	май		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Пчелки и медведь» Цель: развивать артикуляционный аппарат посредством проговаривания чистоговорки, развивать творческие способности детей.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
6	май		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	педагогическая диагностика	Музыкальный зал	педагогическая диагностика
7	май		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	педагогическая диагностика	Музыкальный зал	педагогическая диагностика

8	май		Вторая половина дня	Игровое занятие	1		Музыкальный зал	педагогическая диагностика
---	-----	--	---------------------	-----------------	---	--	-----------------	----------------------------

Календарный учебный график 2-й год обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	Беседа о театре, знакомство с видами театра.	Музыкальный зал	
2	сентябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	Беседа о театре, знакомство с видами театра.	Музыкальный зал	
3	сентябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я» Цель: Ряженье в костюмы. Имитационные этюды. Знакомство с русскими народными костюмами.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
4	сентябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я» Цель: Инсценировка сказки «Курочка Ряба» (настольный театр)	Музыкальный зал	Итоговое занятие
5	сентябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Пойми меня» Цель: Рассказ о театральном искусстве. Показ видео-презентации о театре.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
6	сентябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Пойми меня» Цель: Отгадывание загадок про животных. Игровые упражнения-имитации.	Музыкальный зал	Итоговое занятие

7	сентябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Игры с бабушкой Забавушкой» Цель: Создание игровой мотивации «Идем в театр». Игры и упражнения «Диктор», «Изобрази героя». Игры и упражнения на создание игровой имитации.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
8	сентябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Игры с бабушкой Забавушкой» Цель: Создание игровой мотивации «Изобрази героя». Игры и упражнения на создание игровой имитации.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
1	октябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Колобок не тот, а другой» Цель: Отгадывание загадок, с изображением их героев. Показ и рассказывание сказки детьми. Этюды на выразительность передачи образов (изображение с помощью мимики, жестов).	Музыкальный зал	Итоговое занятие
2	октябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Колобок – наш колобок, колобок – колючий бок». Цель: Драматизация сказки «Колобок – колючий бок». Репетиция	Музыкальный зал	Итоговое занятие
3	октябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Колобок – наш колобок, колобок – колючий бок» Цель: Драматизация сказки «Колобок – колючий бок».	Музыкальный зал	Итоговое занятие
4	октябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Очень жить на свете тужо без подруги и без друга».	Музыкальный зал	Итоговое занятие

						Цель: Беседа о друзьях. Рассказывание сказки «Лучшие друзья».		
5	октябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Очень жить на свете туго без подруги и без друга» Цель: Беседа о друзьях. Игра «Скажи о друге ласковое слово».	Музыкальный зал	Итоговое занятие
6	октябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался». Цель: Отгадывание загадок по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи образа. Мимические этюды у зеркала.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
7	октябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Основы актерского мастерства». Цель: Работа у зеркала, воспитывать внимание, развивать фантазию и воображение детей. Этюды М.Чехова на внимание, веру, наивность и фантазию.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
8	октябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Самостоятельная театральная деятельность» Цель: Привлечь детей к рассказыванию сказок, чтению потешек, стихов. Выбор предметного окружения по собственному замыслу.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
1	ноябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Зайца съела бы лиса, если б не его друзья».	Музыкальный зал	Итоговое занятие

						Цель: Рассказывание сказки детьми «Лучшие друзья». Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю».		
2	ноябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	Показ сказки детям своей группы «Лучшие друзья». Цель: Драматизация сказки «Лучшие друзья».	Музыкальный зал	Итоговое занятие
3	ноябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Вот как я умею». Цель: Беседа о театральных профессиях. Чтение стихотворения А. Шibaева «И я бы мог...» Показ настольного театра. Отработка выразительности речи.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
4	ноябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«И я бы мог...». Цель: Инсценировка стихотворения А. Шibaева «И я бы мог...» (настольный театр). Отработка выразительной речи.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
5	ноябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Игровое творчество». Цель: Привлечь детей к сочинению коротких сказок, историй. Настольный театр резиновой игрушки. «Медведь и лиса», «Встреча в лесу».(сочиняют дети)	Музыкальный зал	Итоговое занятие
6	ноябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Песенное творчество». Цель: Сопровождение движения куклы песенкой, придуманной ребенком самостоятельно на отдельные слоги. Песенки Маши и Медведя.	Музыкальный зал	Итоговое занятие

7	ноябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	Театрализованная игра «Кто в гости пришел?» Цель: развивать подражательные навыки и фантазию, формировать необходимый запас эмоций и впечатлений.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
8	ноябрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Зеркало, зеркало – скажи...». Цель: воспитывать умение владеть своим вниманием, развивать фантазию и воображение детей.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
1	декабрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	Воробей клевал зерно, кот хозяйский — цап его! Сюрпризный момент. Рассказывание сказки «Почему кот моется после еды» .Имитация движений и голосов героев сказки.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
2	декабрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	Воробей и кот. 1.Подвижная игра «Воробы и кот». 2. Рассказывание сказки «Почему кот моется после еды» вместе с детьми.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
3	декабрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	Хитрый воробышек обманул кота. Отгадывание музыкальных загадок. Ряжение в костюмы. Рассказывание сказки с имитацией действий персонажей.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
4	декабрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«В тесноте, да не в обиде».	Музыкальный зал	Итоговое занятие

						Цель: Беседы о пословицах. Отгадывание загадок о животных. Инсценировка сказки «Теремок» с использованием разных видов театра (театр картинок, настольный). Отработка выразительности текста.		
5	декабрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Дайте срок, построим теремок». Цель: Инсценировка сказки «Теремок». Имитационные упражнения под музыку. Отработка мимики и движений.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
6	декабрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Ох, красивый теремок, очень, очень он высок». Цель: Чтение сказки «Рукавичка». Сравнение со сказкой «Теремок». Репетиция сказки «Теремок» (постановка сцен).	Музыкальный зал	Итоговое занятие
7	декабрь		Вторая половина дня	Игровое занятие		Показ сказки теремок.	Музыкальный зал	Инсценировка
8	декабрь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	Игры на имитацию движений Цель: учить длинному выдоху, способствовать возникновению партнерских взаимоотношений в игре.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
1	январь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	Собачке грустно, ей не спится, с кем собачке подружиться. Цель: Рассказывание сказки «Как собака друга искала» вместе с детьми. 2. Пантомимические упражнения.	Музыкальный зал	Итоговое занятие

2	январь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	<p>Очень жить на свете туго без подруги или друга.</p> <p>Цель: Отгадывание загадки.</p> <p>Рассказывание сказки «Как собака друга искала» вместе с детьми.</p> <p>Подвижная игра «Песик Барбосик».</p>	Музыкальный зал	Итоговое занятие
3	январь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	<p>Как собака друга искала.</p> <p>Цель: Драматизация сказки «Как собака друга искала».</p>	Музыкальный зал	Инсценировка
4	январь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	<p>«Без друзей нам не прожить ни за что на свете»</p> <p>Цель: развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных; воспитывать любовь к животным.</p>	Музыкальный зал	Итоговое занятие
5	январь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	<p>«Игровой урок»</p> <p>Цель: Игры с криптограммами (проекция основных эмоций). Этюды на выразительность речи с использованием перчаточных кукол. Основы кукловодства – куклы би-ба-бо.</p>	Музыкальный зал	Итоговое занятие
6	январь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	<p>«Лису зайка в дом впустил, много слез, потом пролил».</p> <p>Цель: Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка» с использованием театра картинок и настольного театра.</p>	Музыкальный зал	Этюд

						Пантомимические этюды.		
7	январь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Кто зайчишке бы помог?». Цель: Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу». Драматизация сказки «Заюшкина избушка» (постановка сцен).	Музыкальный зал	Драматизация
8	январь		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	Показ сказки «Заюшкина избушка» малышам.	Музыкальный зал	Инсценировка
1	февраль		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Щенок спал около дивана, вдруг услышал рядом «мяу». Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» с помощью театра картинок. Пантомимические этюды (озорной щенок, гордый петушок, пугливый мышонок, злая собака).	Музыкальный зал	Итоговое занятие
2	февраль		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Только «мяу» где сыскать?» Цель: Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» детьми с помощью воспитателя. Пантомимическая игра «Угадай, кто сказал?». Упражнения в интонировании диалогов.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
3	февраль		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Не вы ли «мяу-мяу» говорили?» Цель: Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?». Драматизация сказки «Кто сказал «мяу»?».	Музыкальный зал	Итоговое занятие

4	февраль		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	Игра с чистоговорками Цель: учить детей логически выразительно проговаривать слова чистоговорки, меняя силу голоса.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
5	февраль		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«В гости пальчики пришли» Цель: развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; развивать устойчивый интерес к различной театральной деятельности; познакомить с театром рук; воспитывать партнерские отношения между детьми; учить детей интонационно выразительно воспроизводить заданную фразу.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
6	февраль		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Невоспитанный мышонok один остался, без друзей». Цель: Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра «Назови вежливое слово». Рассказывание сказки «Сказка о невоспитанном мышонке».	Музыкальный зал	Итоговое занятие
7	февраль		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Мышонok глупым оказался, он от мамы отказался» Цель: Беседа по содержанию сказки. Отработка текста с использованием театра картинок, Настольного театра.	Музыкальный зал	Итоговое занятие

8	февраль		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Сказка о невоспитанном мышонке». Цель: Подготовка к драматизации–работа над выразительностью исполнения (проекция эмоций грусти и радости).Игра на интонировании вежливых слов с разной интонацией.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
1	март		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Сказка об умном мышонке». Цель: Подготовка к драматизации–постановка сцен. Драматизация сказки детьми. Беседа о Дне театра	Музыкальный зал	Драматизация
2	март		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	Показ сказки мамам.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
3	март		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	Разыгрывание мини-сценки «Еж и лиса» Цель: развивать воображение и способность к творчеству, воспитывать дружелюбные, партнерские взаимоотношения.	Музыкальный зал	Инсценирование
4	март		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	Игровое творчество. Цель: Поддерживать желание детей коллективно сочинять небольшие сказки, рассказы, придумывая диалоги действующих лиц (Настольный театр мелкой мягкой игрушки «День рождение слоненка», «Тигренок заболел», «Маша и Жучка»)	Музыкальный зал	Итоговое занятие
5	март		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	Техника речи.	Музыкальный зал	Итоговое занятие

						Цель: Разогревающий массаж, артикуляционная гимнастика для губ и языка (игра «Мяч» на выражение жеста).		
6	март		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Танцевальное творчество». Цель: Прививать интерес и любовь к музыке, развивать музыкальные способности ребенка. Танцевальная импровизация с куклами.	Музыкальный зал	Танцевальная импровизация
7	март		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Основы актерского мастерства». Цель: Развивать способности детей, понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое. Работа у зеркала «Лисичка подслушивает», «Вкусные конфеты», «новая кукла», «Молчок».	Музыкальный зал	Итоговое занятие
8	март		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	Пальчиковые игры Цель: развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью, познакомить детей с театром рук.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
1	апрель		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Упрямые ежата» Цель: Рассказывание истории про двух ежат. Беседа. Основы кукловодства.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
2	апрель		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Упрямые ежата» Цель: Придумывание окончания истории и показ на ширме. Этюды на выразительность речи.	Музыкальный зал	Этюд

3	апрель		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Вот так яблоко» Цель: Рассказывание сказки В.Сутеева «Яблоко» с использованием театра картинок. Работа над выразительностью речи.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
4	апрель		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Поссорились зверушки, не знают, как им быть, как же это яблоко на всех разделить» Цель: Музыкальная загадка. Рассмотрение отличительных особенностей героев сказки В.Сутеева «Яблоко».	Музыкальный зал	Итоговое занятие
5	апрель		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Поссорились зверушки, не знают, как им быть, как же это яблоко на всех разделить» Цель: Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки с использованием кукольного театра.	Музыкальный зал	Этюд
6	апрель		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Михайло Иванович, рассуди, нас, зверушек, помири» Цель: Разыгрывание сказки В.Сутеева «Яблоко» с помощью кукольного театра. Беседа о видах театрального искусства.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
7	апрель		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Скороговорки на развитие дикции» Цель: Разогревающий массаж, артикуляционная гимнастика, речевая игра «У кого что внутри», актёрское мастерство (упражнение на развитие внимания).	Музыкальный зал	Итоговое занятие
8	апрель		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Страна фантазия»	Музыкальный зал	Итоговое занятие

						Дети рисуют на тему сказки «Хочу на луну», коррекционная ритмика (упражнение на развитие артикуляции, голоса, точное сочетание темпа музыки с ритмом речи)		
1	май		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	Танцевальное творчество. Цель: Вызвать эмоциональный отклик и желание двигаться под музыку (фонограмма, свободная пляска персонажей сказки «Репка»)	Музыкальный зал	Итоговое занятие
2	май		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Этюды на выражение различных эмоций». Цель: Игра «Разное настроение» (на стихи Н. Померанцева).	Музыкальный зал	Итоговое занятие
3	май		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Этика и этикет» Цель: «Поищем и найдём волшебные слова». Развивать умение вежливо общаться друг с другом и с окружающими взрослыми, познакомить с тем, как можно словом воздействовать на чувства и поведение людей.	Музыкальный зал	Итоговое занятие
4	май		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Каждый хочет спрятаться под маленький гриб» Цель: Сюрпризный момент-загадка. Рассказывание сказки В.Сутеева «Под грибом» с использованием театра картинок. Игра-конкурс «Попросись под грибок»	Музыкальный зал	Итоговое занятие

5	май		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Дождик льет, льет, а грибочек все растет». Цель: Загадывание загадок. Рассмотрение иллюстраций к сказке «Под грибом», беседа по ним. Игра-имитация «Угадай, кто просился под грибок».	Музыкальный зал	Итоговое занятие
6	май		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	«Вот так гриб-великан, всем хватило места там» Цель: Драматизация сказки В.Сутеева «Под грибом». Постановка сцен. Пляски героев. Игра-имитация «Пойми меня».	Музыкальный зал	Итоговое занятие
7	май		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	Показ сказки «Под грибом»	Музыкальный зал	Инсценирование
8	май		Вторая половина дня	Игровое занятие	1	педагогическая диагностика	Музыкальный зал	педагогическая диагностика

2.2 Условия реализации программы

- 1.Пальчиковый театр.
- 2.Театр Би-ба-бо.
- 3.Детские костюмы для спектаклей.
- 4.Взрослые костюмы для спектаклей.
- 5.Элементы костюмов для детей и взрослых.
- 6.Атрибуты для занятий и для спектаклей.
- 7.Ширма для кукольного театра
- 8.Музыкальный центр, видеоаппаратура
- 9.Декорации к спектаклям
10. Фланелеграф.
- 11.Театр теней.
- 12.Настольны театр игрушек.
- 13.Настольный театр картинок.
- 14.Стенд-книжка.
- 15.Театр Петрушки.

2.3 Формы аттестации

Основной формой отслеживания результатов является журнал посещаемости. Дополнительно формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются

фотографии, отзывы родителей, выступления детей на утренниках, диагностическая карта.

Итоговая аттестация проводится 2 раза в год, (январь-май)в следующих формах: театрализованный показ.

2.4 Оценочные материалы

Мониторинг освоения детьми программного материала

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

1.Основы театральной культуры.

Высокий уровень – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

Средний уровень – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

2. Речевая культура.

Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

Результаты диагностики уровня развития детей

Начало года

Высокий уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

Конец года

Высокий уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

Анализ исследова-

ния _____

Требования к уровню подготовки воспитанников

Должен уметь:

- заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью;
- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест);
- использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из разных материалов;
- изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства;
- выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками.

Должен знать:

- некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно-плоскостном, конусной игрушки, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске.

Методическое обеспечение:

1. Медиотека (аудио- и CD диски).
2. Родина М.И. "Бусоград или волшебные игры Феи Бусинки" - СПб. - 2014 г.- 35 с

Список литературы

1. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. «Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. М.: Школьная Пресса, 2004.-128с. (Дошкольное воспитание и обучение. – приложение к журналу «Воспитание школьников». Выпуск 69)

2.Маханёва М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду» Пособие для работников дошкольных учреждений. М.: Творческий центр Сфера, 2004.

3. Щёткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», М. «Просвещение», 2000.

4.Программа «Театр –творчество -дети».Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович.

5.Театрализованная деятельность дошкольников .Н.Ф. Губанова

6.Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Михайлова М.А

