

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Волшебная страна»

Принято:
заседанием педагогического совета
№1 от «11»09.2023

Утвержденаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад «Волшебная страна»
_____ Т.В.Зоренко

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-педагогической направленности
«Подготовка руки к письму»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

г. Тамбов, 2019

№	Содержание:	Стр.
Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»		
1.1	Пояснительная записка	
1.2	Цель и задачи программы	
1.3	Содержание программы	
1.4	Планируемые результаты	
Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»		
2.1	Календарный учебный график	
2.2	Условия реализации программы	
2.3	Формы аттестации	
2.4	Оценочные материалы	
2.5	Методические материалы	
2.6	Список литературы	

Информационная карта:

ФИО педагога: Неподкосова Светлана Витальевна

Вид программы: авторская

Тип программы: общеразвивающая

Образовательная область: познавательное развитие, речевое развитие

Направленность деятельности: социально-педагогическая

Способ освоения содержания образования: практический, репродуктивный

Уровень освоения содержания образования: углубленный

Уровень реализации программы: дошкольное образование

Форма реализации программы: групповая

Продолжительность реализации программы: 2 года

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы - социально-педагогическая

Актуальность программы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Развитие навыков мелкой моторики важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. У ребенка развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыком письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координационных движений руки. Техника письма требует сложной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для

накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Развитие мелкой моторики является необходимой частью практически любых систем дошкольного воспитания – как традиционных, так и вновь «открытых». Можно по-разному объяснить, зачем пальцы ребенка должны развиваться и тренироваться, но нет таких педагогов, которые отрицали бы значение работы с рукой. Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму. Вот сколько всего может случиться, если начать... с пальчика! Уникальность и мудрость опыта наших предков передавалась из одного поколения в другое народными потешками: «сорока – белобока», «мальчик – пальчик», «ладушки – ладушки» и т.д. «Ребенок может стать гением еще с колыбели, главное – учить его надо с раннего детства» – утверждают ученые. «Систематические упражнения по тренировке пальцев является мощным средством повышения работоспособности головного мозга» – по мнению М.М. Кольцовой.

В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему.

Работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу, таким образом, будут решаться две задачи: во-первых – общее интеллектуальное развитие, во-вторых – готовность к овладению навыкам письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения. И. М. Сеченов писал: «Движение руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой».

Таким образом, формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук играет огромную роль. Поэтому в образовательном процессе дошкольных учреждений возникла необходимость уделять большое внимание умению детей управлять движением рук и быть готовыми для овладения навыками письма в школе.

Новизна программы заключается в использовании развивающих упражнений и познавательного материала из различных областей знаний.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что дополнительная образовательная программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в учреждении, и предусматривает работу кружка по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что подготовка детей к обучению в школе в настоящее время является одной из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция – неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику

общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Объем программы: 144 часа.

Формы обучения: практические

Режим занятий: 2 раза в неделю, 72 часа.

Продолжительность одного занятия:

в старшей группе (5-6 лет) — 25 минут

в подготовительной (6-7 лет) — 30 минут

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы:

обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

Для решения поставленной цели были выдвинуты психолого-педагогические задачи, и определены направления работы, ориентированные на развитие ручной умелости у детей в разных возрастных группах. Система работы построена с учетом достижений в области педагогики и психологии, с сохранением традиций общественного дошкольного воспитания. В работе использовались современные методики и технологии разных авторов: И.А.Подрезова, Е.В.Колесникова, С.А.Калик, С.О.Филлипова, Г.Г.Галкина, Т.И.Дубинина...

Содержание, объем, порядок изучения программного материала рассчитаны на посещение кружка в течение двух лет, и построены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Общие задачи:

- Формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач.
- Развивать мелкую моторику и зрительно– двигательную координацию.
- Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений.
- Формировать мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, аналогия).

- Увеличить объем внимания, памяти.
- Развивать речь.
- Создать одинаковые условия для успешной подготовки руки к письму, как для праворуких, так и для леворуких детей.
- Сохранение здоровья.

Задачи для детей 5-6 лет:

1. Работать над развитием общей и мелкой моторики, тактильной чувствительности, упражнять в координации движений с речью.
2. Формировать нажим руки, совершенствовать графические умения и навыки в заданиях на штриховку и рисования предметов по клеткам.
3. Развивать пространственную координацию, конструктивные навыки, умение выполнять задания по словесной инструкции.
4. Способствовать развитию зрительно-пространственного восприятия, слуховой памяти, внимания, фонематического слуха.
5. Расширять знания и представления об окружающем мире.
6. Воспитывать организованность, усидчивость и аккуратность в работе.

Задачи для детей 6-7 лет:

1. Тренировать тонкокоординированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.
2. Продолжать работать над развитием слухо- зрительно- моторных функций, ориентировки на микроплоскости.
3. Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.
4. Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.
5. Способствовать развитию психических процессов- внимания, памяти, мышления, воображения.
6. Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.
7. Воспитывать трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе.

Занятия по подготовке детей к обучению письму предполагают организацию разных видов работ в следующих направлениях:

1. Гимнастика пальцев и кистей рук;
2. Задания по изобразительности и конструированию.
3. Развитие мелкой моторики в работе с мелкими предметами
4. Ориентировка в пространстве и на листе бумаги;
5. Формирование элементарных графических навыков.

1.3. Содержание программы

Учебный план

1-й год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы организации	Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	Знакомство с правилами письма	2	1	1	занятие	опрос
2	Работа на листе в клетку	35	1	34	занятие	Контрольное занятие
3	Упражнения в строке	35	1	34	занятие	Контрольное занятие
Итого		72				

2-й год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы организации	Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	Знакомство с правилами письма	2	1	1	занятие	опрос
2	Работа на листе в клетку	35	1	34	занятие	Контрольное занятие
3	Упражнения в строке	35	1	34	занятие	Контрольное занятие
Итого		72				

1.4 Планируемые результаты

- уметь правильно держать ручку, карандаш;
- писать в определенной, заданной последовательности, ориентируясь на сигнальную красную строчку со штрихом;
- уметь выполнять штриховку, соблюдая правила.
- соблюдать строку, и вести прямую линию закруглять ее;
- писать элементы букв по образцу;
- учиться ориентироваться в тетради, на ее листах;
- прописывать элементы букв (от простого к сложному):

а) обвести контур в воздухе;

б) по пунктирам;

в) по опорным точкам;

г) самостоятельное прописывание по образцу.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график 1-ый год обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	СЕНТЯБРЬ		вторая половина дня	занятие	1	<u>Знакомимся с правилами при письме(Здравствуй карандаш)</u> Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки.	Студия «Пластиковая ворона»	Контрольное занятие
			вторая половина дня	занятие	1	<u>Правила при письме. Ориентировка на листе бумаги (Здравствуй карандаш)</u>	Студия «Пластиковая ворона»	Контрольное занятие
			вторая половина дня	занятие	1	<u>Рисуем вертикальные линии. (Веселый дождик)</u> Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги.	Студия «Пластиковая ворона»	Контрольное занятие
			вторая половина дня	занятие	1	<u>Регулируем нажим на карандаш. (Дождик тише, дождик громче.)</u> Продолжать учить правильно держать карандаш, придавать телу правильное положение, формировать пространственную ориентацию на листке бумаги (справа, слева, в центре, вверху, внизу) Учить проводить линии сверху вниз регулируя нажим на карандаш.	Студия «Пластиковая ворона»	Контрольное занятие
			вторая половина дня	занятие	1	<u>Рисуем вертикальные линии. (Строим забор)</u>	Студия «Пластиковая ворона»	Контрольное занятие

					Учить детей «строить» забор из палочек слева направо, беря по одной палочке правой рукой, выкладывать их на полоску на расстоянии друг от друга, рисовать забор также слева направо, проводя вертикально линии сверху вниз, от верхней полоски к низшей, не заходя за них.	линовая ворона»	
		вторая половина дня	занятие	1	<u>Регулируем нажим на карандаш</u> (Разукрашиваем забор) Учить проводить вертикальные линии сверху вниз, меняя нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), рисовать в ограниченном пространстве. Развивать моторные движения и действия правой и левой руки.	Студия «Пластелиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	1	<u>Раскрашиваем рисунок</u> (Цыплята гуляют на лужайке) Учить рисовать линии (травку) сверху вниз слева на право в ограниченном пространстве, раскрашивать в пределах контура рисунка. Следить за позой ребенка, положением бумаги и карандаша.	Студия «Пластелиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	1	Горизонтальные линии (Учимся рисовать дорожку) Учить детей понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу, рисовать прямые горизонтальные линии по середине, слева на право не отрывая карандаш от бумаги. Продолжать развивать согласованное действие обеих рук.	Студия «Пластелиновая ворона»	Контрольное занятие
2	О К Т Я Б Р Ь	вторая половина дня	занятие	1	Горизонтальные линии (Дорожки для автомобилей) Продолжать учить проводить горизонтальные линии слева на право, не отрывая карандаш от бумаги, формировать умение пространственной ориентации,	Студия «Пластелиновая ворона»	Контрольное занятие

					развивать мелкую моторику руки.		
		вторая половина дня	занятие	1	Пунктирные линии (Чудесный платочек) Познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать. Продолжать формировать умение правильно держать карандаш. Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе.	Студия «Пласти-линовая ворона»	Контроль ное занятие
		вторая половина дня	занятие	1	Пунктирные линии (Украсим платочек) Продолжать формировать умение правильно рисовать пунктирную линию, используя ее для украшения платочка, регулировать нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), развивать моторные умения и гибкость рук.	Студия «Пласти-линовая ворона»	Контроль ное занятие
		вторая половина дня	занятие	1	Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии (Расчески для куклы) Развивать зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные) рисуя по образцу.	Студия «Пласти-линовая ворона»	Контроль ное занятие
		вторая половина дня	занятие	1	Штриховка горизонтальными линиями (Учимся штриговать) Познакомить детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры (квадрата, прямоугольника). Соблюдать параллельность линий. Продолжать активизировать моторику рук при помощи пальчиковой гимнастики	Студия «Пласти-линовая ворона»	Контроль ное занятие
		вторая половина дня	занятие	1	Штриховка вертикальными линиями (Учимся штриговать) Учить детей рисовать вертикальные штрихи,	Студия «Пласти-линовая ворона»	Контроль ное занятие

					увеличивая и уменьшая высоту линии, постепенно заштриховывая треугольник. Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук		
		вторая половина дня	занятие	1	Штриховка наклонными линиями (Учимся штриховать) Учить рисовать наклонные линии постепенно заштриховывая ими геометрическую фигуру. Развивать зрительно-моторную координацию, умение соблюдать направление линии.	Студия «Пластелиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	1	Рисование по точкам (Учимся рисовать по точкам) Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.	Студия «Пластелиновая ворона»	Контрольное занятие
3	Н О Я Б Р Ь	вторая половина дня	занятие	1	Волнистая линия (Волны большие, волны маленькие) Учить рисовать волнистую линию, слева на право. Закрепить умение регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно-моторную координацию.	Студия «Пластелиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	1	Волнистая линия (Волны большие, волны маленькие) Закрепить умение рисовать волнистые линии, закрашивать рисунок в пределах контура	Студия «Пластелиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	1	Линии в различных направлениях (Елочка - зеленая иголочка) Развивать воображение зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать направление линии.	Студия «Пластелиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	1	Рисование и вырезание (Приглашение на праздник) Воспитывать у детей положительное отношение к окружающим, самостоятельно	Студия «Пластелиновая ворона»	Контрольное занятие

					использовать умение, полученное в рисование и аппликации. Продолжать развивать зрительно-моторную координацию.		
		вторая половина дня	занятие	1	Рисование (Ах, ты зимушка-зима) Учить детей самостоятельно выбирать содержание рисунка, располагать предметы, передавать не сложный сюжет, аккуратно закрашивать, используя приемы штриховки сверху вниз, слева направо.	Студия «Пластлиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	1	Линии разных направлений (Мороз рисует узоры на стекле) Развивать воображение, зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий.	Студия «Пластлиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	1	Линии разных видов: горизонтальные, вертикальные, волнистые, пунктирные (Украшаем рукавички) Закрепить умение проводить линии разных видов: вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные. Развивать зрительно-моторную координацию.	Студия «Пластлиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	1	Спираль (Волшебный клубочек) Учить «разматывать» и «сматывать» клубочки по точкам в направлении стрелок, формировать восприятия форм предмета, зрительно-двигательную координацию. Закрепить понятие правый, левый, верхний угол, нижний угол, верх, низ.	Студия «Пластлиновая ворона»	Контрольное занятие
4	Д Е К А Б	вторая половина дня	занятие	1	Спираль (Волшебный клубочек) Продолжать формировать умение самостоятельно рисовать	Студия «Пластлиновая ворона»	Контрольное занятие

	Р Б					клубочки на свободном пространстве листа.		
		вторая половина дня	занятие	1	Штриховка (Заштрихуй рисунок) Продолжать формировать умение штриховать только в заданном направлении, не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий, не сближать штрихи.	Студия «Пластлиновая ворона»	Контрольное занятие	
		вторая половина дня	занятие	1	Рисование полукругов (Цветы на лугу) Учить детей на листочках в клетку рисовать узор из полукругов по образцу, а затем его раскрашивать, не заходя за контур. Формировать умение анализировать и воспроизводить образец.	Студия «Пластлиновая ворона»	Контрольное занятие	
		вторая половина дня	занятие	1	Рисование полукругов (Цветы на лугу) Продолжать учить детей рисовать лепестки цветов полукруглой формы. Вначале по образцу, а затем самостоятельно. Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве	Студия «Пластлиновая ворона»	Контрольное занятие	
		вторая половина дня	занятие	1	Рисование круглой формы (Угощение для друзей) Учить рисовать предметы круглой формы, формировать умение различать форму, величину предмета	Студия «Пластлиновая ворона»	Контрольное занятие	
		вторая половина дня	занятие	1	Рисование круглой формы (Угощение на тарелочках) Продолжать учить рисовать предметы круглой формы (тарелочки). Самостоятельно дорисовывать «тарелочки» вокруг угощения	Студия «Пластлиновая ворона»	Контрольное занятие	
		вторая половина дня	занятие	1	Рисование круглой формы (Рисуем веселого снеговика) Закрепить умение рисовать предметы круглой формы, продолжать формировать зрительно-моторную координацию, умение ориентироваться в пространстве	Студия «Пластлиновая ворона»	Контрольное занятие	

					листа.		
		вторая половина дня	занятие	1	Рисование круглой формы (Платье для куклы) Учить самостоятельно рисовать колечки, кружки разных размеров украшая ими вырезанный силуэт платья.	Студия «Пластлиновая ворона»	Контрольное занятие
5	Я Н В А Р Ь	вторая половина дня	занятие	1	Линии разных видов (Украшим шапочки) Закрепить умение проводить линии разных видов (вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные). Развивать зрительно-моторную координацию	Студия «Пластлиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	1	Раскрашивание (Села птичка на окошко) Продолжать формировать умение обводить рисунки точно по линиям. Правильно держать карандаш, раскрашивать в пределах контура	Студия «Пластлиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	1	Волнистая линия (Кораблик качается на волнах) Закрепить умение рисовать волнистую линию. Раскрашивать в пределах контура. Умение ориентироваться в пространстве	Студия «Пластлиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	1	Графические узоры (Узоры на коврике) Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно рисовать графические узоры по образцу. Развивать зрительно-моторную координацию.	Студия «Пластлиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	1	Рисование (Весна, ручейки, солнце ярко светит) Воспитывать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, стремление передавать ее в рисунке, располагать рисунок на	Студия «Пластлиновая ворона»	Контрольное занятие

					широком пространстве листа, закрепить умение проводить линии в разных направлениях		
		вторая половина дня	занятие	1	Штрихуем разными способами Продолжать формировать умение детей заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними.	Студия «Пластелиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	1	Учимся писать цифры (цифра 1) Познакомит детей с тетрадью в клетку. Учить писать цифру 1. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации: слева на право, сверху вниз, верхний левый угол.	Студия «Пластелиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	1	Учимся писать цифры (Цифра 2) Учить писать цифру 2. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации: слева направо, сверху вниз, верхний левый угол. Развивать слуховое восприятие, следить за правильным хватом карандаша.	Студия «Пластелиновая ворона»	Контрольное занятие
6	Ф Е В Р А Л Ь	вторая половина дня	занятие	4	Учимся писать цифры (Цифра 3) Учить писать цифру 3. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации: слева направо, сверху вниз, верхний левый угол. Развивать слуховое восприятие, следить за правильным хватом карандаша.	Студия «Пластелиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	4	Учимся писать цифры (Цифра 4)	Студия «Пластелиновая ворона»	Контрольное занятие

					Учить писать цифру 4. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации: слева направо, сверху вниз, верхний левый угол. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела.	линовая ворона»	
7	М А Р Т	вторая половина дня	занятие	4	Учимся писать цифры (Цифра 5) Учить писать 5. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации.. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела	Студия «Пластелиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	8	Учимся писать цифры (Цифра 6) Учить писать 6. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела	Студия «Пластелиновая ворона»	Контрольное занятие
8	А П Р Е Л Ь	вторая половина дня	занятие	4	Учимся писать цифры (Цифра 7) Учить писать 7. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела. Совершенствовать двигательные функции руки.	Студия «Пластелиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	4	Учимся писать цифры (Цифра 8) Учить писать 8. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела,	Студия «Пластелиновая ворона»	Контрольное занятие

						карандаша. Совершенствовать графомоторные навыки.		
9	М А Й		вторая половина дня	занятие	4	Учимся писать цифры (Цифра 9) Учить писать 8. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша. Совершенствовать графомоторные навыки.	Студия «Пластелиновая ворона»	Контрольное занятие
			вторая половина дня	занятие	4	Учимся писать цифры (Цифра 10) Учить писать 8. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша. Совершенствовать графомоторные навыки.	Студия «Пластелиновая ворона»	Контрольное занятие

Календарный учебный график 2-й год обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	С Е Н Т Я Б Р Ь		вторая половина дня	занятие	2	1. Тест «Школьная зрелость» авторы В. Керн – И. Йерасека. 2. Тест на определение уровня сформированности умения удерживать заданную позу пальцев доминантной руки. 3. Диагностическое задание для выявления уровня графической подготовленности.	Студия «Пластелиновая ворона»	Контрольное занятие
			вторая половина дня	занятие	2	1. Проверка готовности детей к началу учебного года. 2. Повторения гигиенических правил по формированию графических навыков. 3. Игра на повторение понятий: слева, справа, вверху, внизу.	Студия «Пластелиновая ворона»	Контрольное занятие

		вторая половина дня	занятие	2	<p>1.Повторить название сторон клетки: а) левая, правая, верхняя, нижняя; б) верхний правый угол, верхний левый угол, нижний правый угол, нижний левый угол клетки.</p> <p>2.Тренировочные упражнения на демонстрационном, плакате с изображением увеличенной клеточки по закреплению знаний углов клетки.</p> <p>3.Работа в тетради (соедини точки)</p>	Студия «Пластелиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	2	<p>1.Работа в тетрадях. Нахождение заданных сторон и углов клеточки.</p> <p>2.Деление клетки на 2, 4 равные части разными способами.</p> <p>3.Срисовывание предмета по точкам.</p>	Студия «Пластелиновая ворона»	Контрольное занятие
2	О К Т Я Б Р Ь	вторая половина дня	занятие	2	<p>1.Работа в тетрадях. Нахождение заданных сторон и углов клеточки.</p> <p>2.Деление клетки на 2, 3, 4 неравные части разными способами.</p> <p>3.Графический диктант. Рисование на слух узора.</p>	Студия «Пластелиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	1	<p>1.Нахождение отличий на двух рисунках.</p> <p>2.Описание картинке по памяти.</p> <p>3.Графический диктант. Найти закономерность и дорисовать узор до конца строчки.</p>	Студия «Пластелиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	1	«Рамка для фотографий» (мозаичная аппликация из яичной скорлупы) Тренировать навык приклеивания мелких деталей, учитывая их форму.	Студия «Пластелиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	2	<p>1.Игра на повторение понятия: справа, слева, спереди, сзади.</p> <p>2.Срисовывание предмета по клеткам.</p> <p>3.Сравнение нарисованных предметов по размерам, по длине, высоте, ширине, толщине.</p>	Студия «Пластелиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	1	1.Игра на повторение понятия: дальше, ближе, между.	Студия «Пластелиновая ворона»	Контрольное занятие

					2.Игра, направленная на анализирование образа букв. 3.Печатание букв с разлиновкой «линейка».	линовая ворона»	
		вторая половина дня	занятие	1	Ниткография: «Вьложи узор». Игра «Гномик» (пристёгивание пуговиц, кнопок. липучек). Игры с пальчиками «Солнышко», «Баран». Наматывание нитки на катушку, игра «Пуговицы». Пластилинография. Игры с мелкими волчками. Геоконт, конструктор букв, игры с песком. Планшетная игра «Пчёлка».	Студия «Пластилиновая ворона»	Контрольное занятие
3	Н О Я Б Р Ь	вторая половина дня	занятие	1	1.Игра на развитие воображения (дорисуй рисунок из предложенной геометрической фигуры). 2.Игра, направленная на анализирование образа гласных букв. 3.Печатание букв с разлиновкой «клетка».	Студия «Пластилиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	1	1. Пальчиковая гимнастика «Буренушка», «Апельсин». 2.Фигурки из палочек «Машина», «Банка для варенья».3. Д/и «Узнай на ощупь фигуру животного»4. Рисование пластилином «Яблоко». 5.Дорисовка узора.6. Оригами «Корова»	Студия «Пластилиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	2	1.Дорисовывание не достающих частей предмета с ориентацией на образец. 2.Группировка предметов по одному, по двум, по трем признакам. 3.Анализирование образа букв. 4.Печатание букв на обычном листе.	Студия «Пластилиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	2	1.Повторение понятий последующий, предыдущий, последний, предпоследний. 2.Упражнения на синтезирование образа буквы.	Студия «Пластилиновая ворона»	Контрольное занятие

					3.Графический диктант. Рисование на слух предмета окружающего мира.		
		вторая половина дня	занятие	1	1.Повторение представлений: ближе, дальше, далеко, рядом, низко. 2.Графический диктант. Рисование на слух замкнутого контура. Деление контура по второй клеточки.	Студия «Пласти- линовая ворона»	Контроль ное занятие
		вторая половина дня	занятие	1	1. Пальчиковая гимнастика «Снежный ком».2. Фигурки из палочек «Санки 3. «Сказочный иней» (обрывание из бумаги по контур) 4. «Снег идет» (наклевание на готовый трафарет елки мелких ватных комочков)	Студия «Пласти- линовая ворона»	Контроль ное занятие
4	Д Е К А Б Р Ь	вторая половина дня	занятие	1	1.Повторение использования предлогов: в, на, над, за, перед, между. 2.Масштаб. Срисовывание предметов в большом масштабе по клеточкам. 3.Упражнения на синтезирования образа букв.	Студия «Пласти- линовая ворона»	Контроль ное занятие
		вторая половина дня	занятие	1	«Заснеженная елочка» (работа с бисером) Учить детей нанизывать мелкий бисер на проволоку с учетом рисунка. Бисер цветной, проволока.	Студия «Пласти- линовая ворона»	Контроль ное занятие
		вторая половина дня	занятие	2	1.Повторение понятий: до, после, рядом, между. 2.Срисовывание предметов в меньшем масштабе по клеточкам. 3.Упражнение на синтезирование образа букв.	Студия «Пласти- линовая ворона»	Контроль ное занятие
		вторая половина дня	занятие	2	1.Ориентировка в пространстве. 2.Графический диктант. 3.Рисование на слух печатной буквы. 4.Сборка сюжетной картинки из счетных палочек.	Студия «Пласти- линовая ворона»	Контроль ное занятие
		вторая половина дня	занятие	1	Новогодний конкурс: 1.Нахождение отличий на двух рисунках. 2.Рисование печатных букв. 3.Ориентировка в пространстве.	Студия «Пласти- линовая ворона»	Контроль ное занятие

					4.Дорисовать недостающих частей предмета на сюжетной картине. 5.Графический диктант. Рисование узора.		
		вторая половина дня	занятие	1	«Новогодняя елка» (мозаичная аппликация) Учить выкладывать мелкие детали на елке, соблюдая принципы мозаичной аппликации. Закреплять умение аккуратно пользоваться клеем.	Студия «Пластилиновая ворона»	Контрольное занятие
5	Я Н В А Р Ь	вторая половина дня	занятие	2	1.Графический диктант. Рисование на слух печатных цифр. 2.Срисовывание предметов в большом масштабе по точкам. 3.Дорисовывание частей геометрических фигур.	Студия «Пластилиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	2	1.Графический диктант. Рисование на слух от исходных точек букв. Составление из букв слов. 2.Задание на анализ и синтез образа букв.	Студия «Пластилиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	2	1.Графический диктант. Рисование на слух от исходных точек букв. Составление из букв слов. 2.Срисовывание различных предметов в мелком масштабе по точкам.	Студия «Пластилиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	2	1.Рисование на слух замкнутого контура. Деление контура на части по 3 клеточкам. 2.Дорисовывание недостающих частей предмета. 3.Графический диктант. Рисование на слух узора. Поиск закономерности, продолжение рисование узора до конца строчки.	Студия «Пластилиновая ворона»	Контрольное занятие
6	Ф Е В Р А Л Ь	вторая половина дня	занятие	2	Оформление открытки к 14 февраля (из бумажных комочков) Продолжать учить скатывать аккуратные бумажные комочки большим и указательным пальцами.	Студия «Пластилиновая ворона»	Контрольное занятие

		вторая половина дня	занятие	2	1.Рисование на слух контура. Деление контура на части по 4 клеточки. Счет полученных частей контура. 2.Повторение правильности использования предлогов : в, на, над, за, перед, между. 3.Практическое использование предлогов при выполнении заданий на листочках.	Студия «Пластлиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	2	1.Асимметрии. Зеркальное отображение. Рисование второй половинки предмета в зеркальном отображении. 2.Логические задачи. Найти закономерность и продолжить ряд. 3.Сборка целого предмета из частей. Нахождение частей от целого.	Студия «Пластлиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	2	1.Рисование контура в зеркальном отображении. 2.Сборка сюжетной картинки из геометрических фигур. 3.Рисование по памяти предметов, состоящих из 6-8 частей.	Студия «Пластлиновая ворона»	Контрольное занятие
7	МАРТ	вторая половина дня	занятие	1	1.Рисование печатных цифр и букв в зеркальном отображении. 2.Графический диктант. Рисование на слух контура. Деление конура на 4 части. Счет полученных частей. 3.Ориентация в кабинете по плану.	Студия «Пластлиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	1	«Красивые бусы, браслет» (лепка из соленого теста, полимерной глины, пластики) Учить детей лепить из соленого теста. Укреплять мелкие мышцы кисти. Учить нанизывать бусинки на шнурок, завязывать узлы на шнурке, аккуратно раскрашивать бусы	Студия «Пластлиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	2	1.Рисование простейших сюжетных картинок в зеркальном отображении. 2.Повторение понятий слева, справа, вверху, внизу, между,	Студия «Пластлиновая ворона»	Контрольное занятие

					далеко, близко, рядом, дальше, ближе. 3. Их практическое использование при выполнении заданий в тетрадях.		
		вторая половина дня	занятие	2	1. Рисование на слух от исходных точек 3 буквы. Составление из букв слова. 2. Повторение понятий: каждый второй, каждый третий, через один, через два и т.д. 3. Их практическое использование при выполнении заданий в тетрадях.	Студия «Пластлиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	2	1. Графический диктант. Рисование на слух предмета окружающего мира. 2. Контуры: «Все наоборот». 3. Ориентация в кабинете по словесной инструкции воспитателя.	Студия «Пластлиновая ворона»	Контрольное занятие
8	А П Р Е Л Ь	вторая половина дня	занятие	2	1. Рисование простейших сюжетных картинок в зеркальном отображении. 2. Повторение понятий слева, справа, вверху, внизу, между, далеко, близко, рядом, дальше, ближе. 3. Их практическое использование при выполнении заданий в тетрадях.	Студия «Пластлиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	2	1. Рисуем на слух цифр, букв внутри увеличенной клеточки. 2. Поиск спрятанных игрушек в кабинете по словесной инструкции воспитателя. 3. Контур «Все наоборот». Рисование в зеркальном отображении.	Студия «Пластлиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	2	1. Рисование на слух контура. Деление его на частей по 5 клеточкам. Счет частей. 2. Рисование от исходных точек 4 букв. Составление из букв слова. 3. Срисовывание предметов в одинаковых масштабах по клеточкам.	Студия «Пластлиновая ворона»	Контрольное занятие

		вторая половина дня	занятие	2	1.Рисование предметов в зеркальном отображении. 2.Ориентация внутри контура. Строчка. Поиск заданной клеточки по словесной инструкции педагога. 3.Поиск спрятанных игрушек в кабинете по словесной инструкции воспитателя.	Студия «Пластлиновая ворона»	Контрольное занятие
9	М А Й	вторая половина дня	занятие	2	1.Закрепление понятий: вне, внутри, на стороне. Практические задания с использованием понятий: вне, внутри, на стороне. 2.Графический диктант. Рисование на слух предмета окружающего мира. 3.Сборка картинки из частей с ориентацией на образец.	Студия «Пластлиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	2	1.Графический диктант. Рисование на слух печатных цифр. 2.Ориентация по плану. Найти нужный домик, ориентируясь по плану. Найти нужный домик, ориентируясь по плану. 3.Срисовывание, дорисовывание предметов по клеточкам.	Студия «Пластлиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	2	1.Графический диктант. Рисование на слух букв, цифр, контура и предмета из окружающего мира. 2.Найти закономерность в нарисованном узоре и продолжить рисовать его до конца строчки. 3.Найти ошибки на рисунке.	Студия «Пластлиновая ворона»	Контрольное занятие
		вторая половина дня	занятие	2	1.Тест: «Школьная зрелость» авторы В. Керн – И. Иерасека. 2.Тест на определение уровня сформированности умения удерживать заданную позу пальцев доминантной руки. 3.Диагностическое задание для выявления уровня графической подготовленности.	Студия «Пластлиновая ворона»	Контрольное занятие

2.2 Условия реализации программы

- Настольные и настольно-печатные игры, разнообразные конструкторы, мозаики разных размеров, пазлы, «Лего», «Маленький строитель»;
- Материал для рисования, лепки, аппликации, ручного труда (бумага и картон разной фактуры, пластилин, соленое тесто, краски, восковые, цветные и простые карандаши, ножницы, природный материал, ткань, нитки, иголки, проволока);
- Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, природный материал, бусы, пуговицы, крупный бисер, крупы (горох, фасоль, гречка), семена подсолнечника, кабачков, дыни, ракушки;
- Картотека пальчиковых игр, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам;
- Фигурные и геометрические трафареты, буквы и цифры магнитной азбуки;
- Тетради в клетку, линейку, тетради на печатной основе с заданиями;
- Тематические иллюстрации.

2.3 Формы аттестации

- открытое занятие

2.4 Оценочные материалы

Диагностика готовности руки к овладению письмом проводится с использованием методики Е.В.Колесниковой из книги «Диагностика готовности к чтению и письму детей 5-7 лет» Москва, 2009г., теста К.Йерасика, графических диктантов Д.Б.Эльконина, монометрического теста «Вырезание круга».

Рекомендуемая таблица по итогам диагностики:

Фамилия, имя ребенка	Развитие графических навыков			
	Срисовывание образца	Штриховка	Графический диктант	Тест Керна Йерасика
1.				
2.				

Рекомендуемые задания для диагностики:

1. Развитие мелкой моторики

-Упражнения «Кольцо», «Зайчик»-пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу),

-«Сделай бусы» нанизывание мелкого и крупного бисера(оценивается быстрота, создание рисунка)

- Завязывание шнурков разной величины
- Застегивание пуговиц (5шт) разного размера

2.Ориентировка в пространстве

- Зрительные, слуховые диктанты
- Д\И «Найди, где спрятано?»

3.Срисовывание образца

- задания на листе бумаги в клетку, в линейку
- дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение)

4.Штриховка

- выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм.

Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

5.Графический диктант.

- Задание по типу «Продолжи узор»
- Графический диктант Д.Б.Эльконица

6. Тест Керна Йерасика

- Срисовывание фразы «Он ел суп»
- Срисовывание группы точек
- Рисование фигуры человека

При оценке рисунка человека учитывается:

- наличие основных частей: головы, глаз, рта, носа, рук, ног;
- наличие второстепенных деталей: пальцев, шеи, волос, обуви;
- способ изображения рук и ног: одной чертой или двумя, так что видна форма конечностей.

2.5 Методическое обеспечение

Раздел Тема	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий
“Пальчиковая гимнастика”	Картотека пальчиковых игр, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик	Пальчиковый театр Театр теней
“Лепка”	Тематические иллюстрации.	бумага и картон разной фактуры, пластилин, соленое тесто, краски, восковые, цветные и простые карандаши, ножницы, природный материал, ткань, нитки, иголки, проволока.
“Аппликация”	Тематические иллюстрации.	

“Графические упражнения	рисунки по клеточкам	Тетради в клетку, карандаши.
Графический диктант	Фигурные и геометрические графареты, буквы и цифры магнитной азбуки.	Тетради в клетку, карандаши.
Игры и действия с предметами	"Чудесный мешочек", "Моталочки"	Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, природный материал, бусы, пуговицы, крупный бисер, крупы (горох, фасоль, гречка), семена подсолнечника, кабачков, дыни, ракушки.
Рисование, раскрашивание	Тетради на печатной основе с заданиями	ручка, простой карандаш, цветные карандаши, мел
Работа с бумагой, оригами		бумага (писчая, рисовальная, газетная, оберточная, цветная.
Игровой самомассаж		Карандаши с гранями , магнитофон, шишки, массажные мячики
Работа в тетрадях в клетку и линию		Тетради в клетку, линейку.

2.6 Список литературы

1. Антонова А.В. развитие графических навыков у дошкольников.
2. Бардышеа Т. Ю. Разговорчивые пальчики. — М., 2001.
3. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербина С. В. Развиваем руки — чтоб учиться писать, и красиво рисовать. — Ярославль, 1997.
4. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. «Пальцы помогают говорить», Москва, 2008
5. Готовим детей к школе.Н.Ю.Яшина. Н.Новгород, 1996
6. Гурьянов Е.В.Психология обучения письму: Формирование графических навыков письма.-М., 1959
7. Дошкольное воспитание. 2003, №3-7
8. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. — М., 2001.
9. Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты», Москва 2007
10. Колесникова Е.В. «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» Москва,2007
11. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников.-М.,1970
12. Машин Л., Мадышева Е. Домашняя школа Монтессори. — М., 1998.
13. «Организация работы в группах предшкольной подготовки», О.В.Загороднева, АРКТИ, 2011
14. Особенности обучения письму шестилетних первоклассников.\\ Начальная школа.1987.№4
15. Подрезова И.П. Школа умелого карандаша. Москва 2007