

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Волшебная страна»**

Принята:
заседанием педагогического совета
от «12_»09.2024 протокол №1

Утверждена:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад «Волшебная страна»
_____ Т.В.Зоренко

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Нетрадиционная техника рисования»**

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации программы: 4 года



Автор-составитель:

г. Тамбов, 2024

Содержание

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной общеразвивающей программы»		
1.1.	Пояснительная записка	5 стр.
1.2.	Цель и задачи программы	7 стр.
1.3.	Содержание программы	7 стр.
1.4.	Планируемые результаты	65 стр.
Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы»		
2.1.	Условия реализации программы	66 стр.
2.2.	Формы аттестации	66 стр.
2.3.	Методические материалы	68 стр.
2.4.	Заключение	69 стр.
2.5.	Список литературы	70 стр.
2.6.	Приложения	71 стр.

Аннотация

В программе «Нетрадиционное рисование» представлены материалы по обучению дошкольников нетрадиционной технике рисования, основанные на опыте работы в дошкольном образовательном учреждении с детьми 3-7 лет.

Предлагается перспективное планирование дополнительных занятий по изобразительной деятельности, для детей дошкольного возраста, рассчитанное на четыре года обучения. В программе дано примерное тематическое планирование и диагностика. Представленные разработки направлены на формирование необходимых навыков и умений, на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей.

Данная программа адресована педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений, руководителям кружков дополнительного образования, а также родителям, интересующимся вопросами художественного воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Программа по дополнительному образованию воспитанников «Азбуковедение» разработана в соответствии с:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 14.07. 2022);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629);
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242);
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
7. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403);
8. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения.
9. Положение учреждения о дополнительных общеразвивающих программах дошкольного образования.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам нетрадиционных форм художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества. А также становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Образовательная деятельность проводится под девизом: «Я чувствую→ Я представляю→ Я воображаю→ Я творю».

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок. Оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи. Познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Художество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Данная программа направлена на развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционными техниками рисования.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техникой рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности, самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы.

Отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития

детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Адресат программы - дети 3-7 лет;

Объем программы – 36 часов в год (144 часа за 4 года обучения);

Формы обучения и виды занятий - индивидуальный, групповой

Срок освоения программы определяется содержанием программы – 36 недель, 9 месяцев, 1 год.

Режим занятий – 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий: для детей 3 – 4 лет – 15 минут; для детей 4 – 5 лет – 20 минут; для детей 5 – 6 лет – 25 минут; для детей 6 - 7 лет – 30 минут.

Форма проведения занятий: сообщение нового материала, закрепление его на практике.

Кадровое обеспечение программы: дополнительную услугу с воспитанниками реализуют воспитатели

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 3 – 7 лет средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- ✚ Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- ✚ Развивать мелкую моторику рук;
- ✚ Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- ✚ Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- ✚ Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- ✚ Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

1.3. Содержание программы

В ходе реализации программы дети знакомятся со **следующими техниками рисования:**

- ✚ «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- ✚ монотипия;
- ✚ рисование свечой;
- ✚ рисование по мокрой бумаге;
- ✚ рисование путем разбрызгивания краски; оттиски штампов различных видов;
- ✚ «точечный рисунок»;
- ✚ батик (узелковая техника);
- ✚ граттаж;
- ✚ кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- ✚ рисование жесткой кистью (тычок);
- ✚ рисование на полиэтиленовой пленке.

Учебный план для детей 3 - 4 лет

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.	2	1	1	Опрос, творческие работы
2.	Сыпучие материалы. Крупы.	12	1	11	Творческие работы
3.	Аппликация из ватных дисков и ватных палочек	10	1	9	Выставка
4.	Работа с природным материалом	4	1	3	Выставка
5.	Комбинированные работы из различных материалов	8	1	7	Выставка
	Итого:	36	5	31	

Календарно – тематическое планирование для детей 3 – 4 лет

Месяц	№	Тема занятия:	Программное содержание
Сентябрь	1	«Весёлые мухоморы»	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки гриба. Закрепить умение ровно раскрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать.
	2	«Веселые мухоморы»	Закрепить навыки наклеивания. Учить рисовать травку пальчиками. Учить украшать работу сухими листьями (создание элементарного коллажа).
	3	«Осеннее дерево» (коллективная работа)	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.
	4	«Мой любимый дождик»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности
Октябрь	1	«Ягодки и яблоки на тарелке»	Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.
	2	«Собираем урожай»	Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки». Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток

			на бумаге.
	3	«Приглашаем снегирей»	Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины.
	4	«Нарядные матрешки»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.
Ноябрь	1	«Осенний пейзаж»	Познакомить детей с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке. Учить детей наносить гуашь на пленку. Закрепить знание детей о цветах.
	2	«Маленькой елочке холодно зимой»	Познакомить детей с новой техникой «монотипия». Учить детей наносить краску не выходя за контур. Закрепить умение держать правильно кисть.
	3	«Деревья у озера»	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку.
	4	«Рябинка»	Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.
Декабрь	1	«Веселые цыплята»	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Побуждать детей дополнять изображение деталями. Развивать у детей чувства цвета и формы.
	2	«Снежные комочки»	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить

			отпечатки по всей поверхности листа. Воспитывать аккуратность
	3	«Жили у бабуся два веселых гуся»	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями. Развивать воображение.
	4	«Мои рукавички»	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность
Январь	1	«Снежок для елочки»	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).
	2	«Ночь и звезды»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.
	3	«Зайчонок»	Продолжать учить детей использовать трубочку как изобразительное средство. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать формировать навыки рисования.
	4	«Снегири на ветке»	Продолжать учить детей рисовать с помощью манки. Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику рук.
Февраль	1	«Рыбки плавают, ныряют»	Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море. Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок. Развитие творческого воображения.
	2	«Храбрый петушок»	Закрепить навыки рисования

			ладонью. Познакомить детей с новым приемом рисования «штампом». Развивать эстетическое восприятие.
	3	«Кораблик для папы»	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.
	4	«Снежинки»	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.
Март	1	«Мимоза для мамы»	Совершенствовать технику рисования пальцами. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.
	2	«Цветок радуется солнышку»	Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов. Развивать чувство композиции. Воспитывать радостное настроение у детей.
	3	«Цветик-семицветик»	Совершенствование техники «монотипия». Закрепить умение владения кистью. Развивать мышление и творческое воображение.
	4	«Бабочка»	Совершенствовать технику печатания ладошками. Развивать интерес к рисованию.
Апрель	1	«Веселая птичка»	Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность
	2	«Солнышко, которое мне светит»	Учить наносить отпечатки– лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.
	3	«Как я люблю	Совершенствовать умения в данных

		одуванчики»	техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.
	4	«Цветы для пчелки»	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; Закрепить знания красного и зеленого цветов; Развивать воображение; воспитывать аккуратность.
Май	1	«Салют в День Победы»	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жёсткой сухой кистью; совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании, осваивать цветовую палитру: жёлтый, красный, зелёный, синий цвета; развивать эстетическое восприятие, расширять знания об окружающей действительности.
	2	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования. Закрепить знания и умения полученные за год. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия.
	3	«Сиреневый букет»	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.
	4	«Божьи коровки»	Закрепить умение раскрашивать готовую картинку, умение рисовать пальчиками. Воспитывать аккуратность.

Учебный план для детей 4 - 5 лет

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.	2	-	2	Опрос, творческие работы
2.	Сыпучие материалы. Крупы.	12	1	11	Творческие работы
3.	Апликация из ватных дисков и ватных палочек	10	1	9	Выставка
4.	Работа с природным материалом	2	1	1	Выставка
5.	Комбинированные работы из различных материалов	10	1	9	Выставка
	Итого:	36	4	32	

Календарно – тематическое планирование для детей 4 – 5 лет

Месяц	№	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь	1	«Собираем ягоды»	Продолжать учить детей технике пальчикового рисования. Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Развивать мелкую моторику рук.
	2	«Огуречик, огуречик»	Учить детей технике рисования боковой стороной ладони. Закрепить у детей представление о зеленом цвете. Воспитывать у ребят внимание.
	3	«Овощной салат»	Учить ребят технике рисования боковой стороной пальца. Развивать чувства ритма и цвета. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
	4	«Украшь платочек»	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство

			композиции, ритма.
Октябрь	1	«Грибы в лукошке»	Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	2	«Осенний букет»	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	3	«Апельсин и ананас»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать от руки. Продолжать учить детей наносить на ладонь гуашь двух цветов. Развивать у детей композиционные умения.
	4	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды в банке.
Ноябрь	1	«Деревья с разноцветными листьями»	Познакомить детей с новой техникой «печать листьями». Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа. Развивать ориентировку в пространстве.
	2	«Осенний лес»	Познакомить детей с новой техникой рисования – трафарет. Показать прием печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками деревья. Развивать чувство композиции.
	3	«Облетели с деревьев последние листочки»	Продолжать учить детей технике рисования на полиэтиленовой пленке. Сформировать у детей представления об изменении внешнего вида деревьев.

			Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.
	4	«Рябинка»	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием) Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
Декабрь	1	«Грач»	Продолжать учить детей новой технике «рисование по сырой бумаге». Развивать у детей навык в дополнении рисунка деталями. Поощрять детское творчество.
	2	«Зимний лес»	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	3	«Мои рукавички»	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	4	«У солнышка в гостях»	Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге». Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук.
Январь	1	«Кто-кто в рукавичке живет»	Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет. Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции. Развивать фантазию.
	2	«Звери под елочкой»	Продолжать знакомить детей с техникой кляксография. Развивать творчество у ребят через выбор цвета. Развивать усидчивость.

	3	«Ёлочка пушистая, нарядная»	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	4	«Снеговичок»	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
Февраль	1	«Жители страны Фантазии»	Продолжать учить детей рисовать кляксы. Учить детей фантазировать. Закрепить название теплых оттенков.
	2	«Мышь и воробей»	Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета. Развивать у детей навыки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской. Воспитывать аккуратность.
	3	«Ожившая сказка»	Развивать у детей образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей.
	4	«Рисуем сказку «Курочка Ряба»	Продолжать учить рисовать ватными палочками, правильно держать их, ставить ими отпечатки

			на ограниченной поверхности. Воспитывать самостоятельность, уверенность и аккуратность при работе с красками, интерес к устному народному творчеству.
Март	1	«Открытка для мамы»	Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка». Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать глазомер.
	2	«Мимоза для мамы»	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	3	«Весенние цветы»	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму. Развивать творческое мышление и воображение.
	4	«Одуванчики»	Совершенствовать навыки рисования кляксами. Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг). Воспитывать эстетический вкус.
Апрель	1	Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	2	«Плыви, плыви, кораблик»	Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Совершенствовать навыки рисования при помощи трафарета. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
	3	«Лошадка»	Учить детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику рисования тычком

			и пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народной игрушке.
	4	«Веселые зайчики»	Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой. Совершенствовать умения детей подбирать цвета. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.
Май	1	«Салют»	Доставить детям радость и удовольствие. Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	2	«Черемуха»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	3	«Как я люблю одуванчики»	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и тычкования и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	4	«Цветущая веточка».	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.

Учебный план для детей 5 - 6 лет

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.	2	-	2	Опрос, творческие работы
2.	Сыпучие материалы. Крупы.	12	1	11	Творческие работы
3.	Аппликация из ватных дисков и ватных палочек	10	1	9	Выставка
4.	Работа с природным материалом	2	1	1	Выставка
5.	Комбинированные работы из различных материалов	10	1	9	Выставка
	Итого:	36	4	32	

Календарно – тематическое планирование для детей 5 - 6 лет

Месяц	№	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь	1	«Краски и отпечатки»	Создать условия для знакомства детей с понятием монотипия; развивать чувство цвета.
	2	«Грибы в корзинке»	Расширять знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью ладошки
	3	«Бабочка - красавица»	Закрепить умение использовать технику монотипия; познакомить детей с симметрией (на примере бабочки); развивать пространственное мышление.
	4	«Цветочная ваза»	Учить рисовать с натуры; закрепить умение рисовать пальчиками; развивать чувство композиции, цветовосприятие
Октябрь	1	«Яблоки»	Продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка». Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.
	2	«Во саду ли, в огороде»	Познакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить характерные особенности овощей: капуста, морковь. Развивать творческое мышление и воображение.
	3	«Разрисованные листья»	Создать условия для самостоятельного творчества – рисование отпечатками листьев; учить дополнять изображение подходящими деталями
	4	«Осенние пейзажи»	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции,

			цветовосприятия.
Ноябрь	1	«Осенние букеты»	Совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.
	2	«Осенние мотивы»	Совершенствовать навыки рисования кляксами. Продолжать помогать детям в освоении способа спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски. Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования.
	3	«Золотая осень»	Продолжать обучать детей приемам работы в технике рисования свечой. Учить использовать в работе разнофактурный материал. Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.
	4	«Деревья смотрят в лужи»	Познакомить детей с новой техникой монотипия по-сырому. Продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.

Декабрь	1	«Воробушки зимой»	Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Закрепить умения красиво размещать изображения на листе. Развивать композиционные умения.
	2	«Зимние напевы»	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.
	3	«Елочка нарядная»	Закрепить умение изображать елочные игрушки.
	4	«Дед Мороз»	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.
Январь	1	«Зимний лес»	Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева.
	2	«Морозный узор»	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.
	3	Узор на тарелочке – городецкая роспись «Посуда»	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь
	4	«Животные из «Простоквашино»	Продолжать осваивать способ создания знакомого образа посредством ватных шариков на горизонтальной плоскости. Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.

Февраль	1	«Дома в городе снеговиков»	Учить детей новой технике рисования восковыми мелками и акварелью. Учить ребят передавать образ сказочного домика. Развивать чувство композиции.
	2	«Галстук для папы»	Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы.
	3	«Зимние напевы»	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами.
	4	«Семеновские матрешки»	Познакомить с семеновскими матрешками. Развивать цветовосприятие.
Март	1	«Черемуха»	Закрепить умение рисовать ветку черемухи способом тычка. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.
	2	Открытка для мамы	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.
	3	«Мимоза»	Совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой тычка. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира. Поощрять детское творчество, инициативу.
	4	«Георгины»	Продолжать совершенствовать умения и навыки используя техники кляксография, набрызг. Развивать наблюдательность. Развивать умение предвидеть результат, достигать его.
Апрель	1	«Космический пейзаж»	Научить новому способу получения изображения – граттажу.

	2	«Грачи прилетели»	Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц.
	3	«Ворона»	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.
	4	«Аквариум»	Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.
Май	1	«Праздничный салют над городом»	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки.
	2	«Вот и лето пришло»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа. Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.
	3	«Мои маленькие друзья из Простоквашино»	Закрепить умения использовать в работе нетрадиционные техники рисования тычком, по-сырому, граттаж. Развивать чувство композиции и ритма. Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования.
	4	«Красивый пейзаж»	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить располагать правильно предметы.

Учебный план для детей 6 - 7 лет

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.	2	-	2	Опрос, творческие работы
2.	Сыпучие материалы. Крупы.	12	1	11	Творческие работы
3.	Аппликация из ватных дисков и ватных палочек	10	1	9	Выставка
4.	Работа с природным материалом	2	1	1	Выставка
5.	Комбинированные работы из различных материалов	10	1	9	Выставка
	Итого:	36	4	32	

Календарно – тематическое планирование для детей 6 - 7 лет

Месяц	№	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь	1	«Красивый букет» (Печатание растений)	Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение. Учить детей работать с хрупким материалом – засушенными листьями. Воспитывать аккуратность.
	2	«Осеннее настроение»	Учить получать изображения, используя силуэты предметов. Воспитывать любознательность, инициативность.
	3	«Овощи и фрукты-герои сказки»	Развивать воображение, наблюдательность, цветовосприятие. Учить получать различные оттенки красного цвета, называть предметы, имеющие такой же цвет. Воспитывать активность, инициативность
	4	«Лебеди на пруду» пейзаж	Формировать отзывчивость на красоту осенней природы. Расширять представления о богатстве красок в природе. Развивать навыки изображения заднего плана. Воспитывать аккуратность. Познакомить с рисованием с помощью шарика. Развивать воображение, мелкую моторику.
Октябрь	1	«Дождик»	Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре. Познакомить детей с новой техникой рисование по мятой бумаге. Развивать образное восприятие, чувство цвета. Познакомить детей с техникой – монотипия. Развивать чувство композиции, цветовосприятия.

	2	«Натюрморт с арбузом»	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. Предложить детям на основе впечатлений, знаний, умений, изобразить натюрморт с арбузом используя технику трафарет и тычок. Развивать творческую активность.
	3	«Грибы в корзине»	Продолжать учить рисовать с помощью поролона, совершенствовать технику печатания. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.
	4	«Дары природы»	Совершенствовать технику рисования «монотипия». Продолжать учить детей выбирать цветовую гамму для передачи натюрморта. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
Ноябрь	1	«Ветка рябины в вазе»	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник. Совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности рябины. Развивать творчество, фантазию при выборе изобразительного материала.
	2	«Осенняя береза»	Познакомить детей с новой техникой «рисование свечей». Учить детей передавать в рисунке характерные особенности березы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.
	3	«Дерево под ветром и дождем»	Продолжать знакомить детей с техникой «рисование свечей». Учить детей изображать различные образы деревьев.

			Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.
	4	«Осеннее дерево»	Познакомить детей с данными техниками. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение, ассоциативное мышление (Выдувание трубочкой, тычок полусухой жесткой кистью)
Декабрь	1	«Снегири на ветках»	Совершенствовать навыки рисования способом «тычка». Развивать умение самостоятельно создавать композицию.
	2	«Новогодняя елка»	Учить изображать деревья с помощью рисования смятой бумагой, жесткой кистью, мелками. Продолжать обучать детей способам действий жесткой кистью. Развивать стремление дополнять свой рисунок, вносить изображения каких-либо небольших предметов.
	3	«Снежинка»	Познакомить детей с новой техникой рисования – «граттаж». Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Продолжать развивать фантазию и воображение детей.
	4	«Мастерская Деда Мороза» (Делаем заготовки новогодних шаров)	Продолжать знакомить детей с техникой монотипия. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.
Январь	1	«Зимний пейзаж»	Учить детей пользоваться новой техникой для создания фона

			используя целлофановый пакет. Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет для законченности изображения и целостности композиции. Развивать воображение и творчество.
	2	«Мишка на севере»	Продолжать совершенствовать технику «пуантилизм». Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного.
	3	«Кто живет в зимнем лесу»	Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования. Продолжать учить, самостоятельно выбирать технику рисования. Развивать чувство цвета и композиции.
	4	«Зимнее дерево»	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка.
Февраль	1	«Фонари в городе Снеговиков»	Познакомить детей с новой техникой «батик». Учить детей рисовать по ткани. Формировать эстетический вкус.
	2	«Снегирь»	Познакомить детей с техникой «пластинография». Научить создавать картины рисуя пластилином, расширить знания детей о пластилине и его возможностях. Развивать чувство

			прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное.
	3	«Семья снеговиков»	Учить детей рисовать объемные изображения. Создать радостное, настроение, вызвать положительные эмоции у детей. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.
	4	«Лиса и журавль»	Закрепить навыки рисования «по сырому». Закрепить умение смешивать на палитре краску. Развивать у детей усидчивость.
Март	1	«Цветы в вазе»	Совершенствовать технику рисования «граттаж». Продолжать формировать чувство композиции и ритма. Развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
	2	«Маки»	Продолжать совершенствовать технику изображения - граттаж. Совершенствовать приемы работы с острым краем палочки. Воспитывать уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.
	3	«Цветок, который смотрит в воду» «Нарцисс»	Продолжать учить детей навыкам рисования техникой «батик». Продолжать учить детей рисовать по ткани, используя гуашь. Закрепить представление о внешнем виде цветка.
	4	«Цветочек в горшочке»	Закрепить приемы работы в технике кляксография. Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида

			разных цветов. Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.
Апрель	1	«Игрушки для детского сада»	Учить детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности форм предметов. Продолжать учить детей использовать техники рисования: пальцеграфия, штампы, печатки, набрызг. Развивать самостоятельность, творческую активность.
	2	«Весенние дерево»	Учить детей использовать две техники в одной работе, восковые мелки + акварель и небрызг. Продолжать обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «набрызг», развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, эстетические восприятие.
	3	«Ночной город»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным рисованием. Учить создавать яркое, насыщенное изображение на темной бумаге. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.
	4	«Цветение яблони»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пуантилизм). Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовое восприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему, воображение и мышление.
Май	1	«Праздничный салют»	Продолжать знакомит детей с техникой «граттаж». Учить самостоятельно наносить

			изображение. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
	2	«Радуга над поляной»	Совершенствование техники «тычок жесткой, сухой кистью». Развивать воображение, образное мышление, цветовое восприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.
	3	«Вот и лето пришло»	Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
	4	«Подсолнух»	Учить детей создавать на картоне композицию из нетрадиционного материала – крупы, семечек.

1.4. Планируемые результаты

Дети будут знать:

- ✚ о разнообразии техник нетрадиционного рисования
- ✚ о свойствах и качествах различных материалов;
- ✚ о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

- ✚ планировать свою работу;
- ✚ договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- ✚ анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- ✚ создавать индивидуальные работы;
- ✚ аккуратно и экономно использовать материалы.
- ✚ самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- ✚ выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- ✚ давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- ✚ самостоятельно передавать композицию, используя нетрадиционную технику рисования;
- ✚ проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Блок № 2. Комплекс организационно – педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Условия для реализации программы

- ✚ создание художественно-развивающей среды в детском саду;
- ✚ разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Проводятся следующие формы работы:

- ✚ беседы
- ✚ консультации
- ✚ мастер - классы
- ✚ семинары-практикумы
- ✚ анкетирование
- ✚ выставки

Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

2.2. Формы аттестации

В программе разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста).

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты

	простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют
		украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>C</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *B*, средний - *C*, низкий - *H*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

2.3. Методические материалы

Методы и приемы обучения:

-  словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
-  наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
-  практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

Алгоритм проведения занятия по нетрадиционному рисованию:

-  создание игровой ситуации
-  показ воспитателя
-  использование движения руки
-  сравнение двух техник
-  проговаривание последовательности работы

Принципы работы с детьми:

-  доступность отбираемого материала
-  постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
-  индивидуальный подход к детям;

2.4. Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

2.5. Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.;
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
6. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008.