

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Волшебная страна»

Утверждена:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад «Волшебная страна»
_____ Т.В.Зоренко
Приказ от « ____ » _____ 2023 № _____ -о.д.

Рабочая программа
по реализации основной образовательной программы дошкольного
образования МБДОУ «Детский сад «Волшебная страна»
Образовательная область «Музыка»
для детей от 3 до 7 лет

Составитель: Гурьянова М.В.,
музыкальный руководитель

Тамбов, 2023

Содержание:

1.	Целевой раздел	с.3-13
1.1.	Пояснительная записка	с.3-4
1.2.	Цель и задачи рабочей программы	с.4-8
1.3.	Принципы рабочей программы	с.8
1.4.	Возрастные особенности детей 3-7 лет	с.9-11
1.5.	Планируемые результаты освоения программы	с.11-13
1.6.	Педагогическая диагностика	с.14-19
2.	Содержательный раздел	с.20-24
2.1	Содержание образования с учётом требований ФГОС дошкольного образования	с.20-25
2.2	Комплексно - тематический план	с.25-27
2.3	Календарно - тематический план	с.28-240
3.	Организационный раздел	с.240-249
3.1	Особенности организации образовательного процесса	с.240
3.2	Условия и средства реализации рабочей программы	с.240
3.3	Оформление предметно - пространственной среды	с.241-243
3.4	Оценка индивидуального развития воспитанников	с.244
3.5	Взаимодействие с родителями воспитанников	с.244-246
3.6	Взаимодействие с педагогами	с.247
3.7.	Программно - методическое обеспечение	с.248

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Актуальность рабочей образовательной программы

Рабочая программа по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» для воспитанников 3-7 лет является учебно-методическим документом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Волшебная страна» г.Тамбова (далее – МБДОУ), характеризующим систему организации образовательной деятельности педагога по направлению «художественно – эстетическое развитие» в группах воспитанников 3-7 лет. Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Волшебная страна» и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для реализации основной образовательной программы.

Рабочая программа по художественно – эстетическому развитию составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность ДОУ:

- Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад «Волшебная страна» на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП).
- - Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>;
- - Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- - Государственная программа «Развитие образования 2013-2020»
- - Приказ Министерства образования и науки РФ №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- - Устава Учреждения, утвержденного постановлением главы Администрации города Тамбова от 22.01.2018 г № 224
- - Лицензии на правоведения образовательной деятельности № 21/102 от 25.02.2019 г..

Для обновления содержания художественно – эстетической работы используется парциальная программа Каплуновой И.М., Новоскольцевой И.А. «Ладушки», расширяющая и углубляющая знания, умения, навыки в этой области.

Содержание рабочей программы реализуется с учетом возрастных особенностей дошкольников и спецификой ДОУ.

Организация работы по рабочей программе ведется в строгом соответствии с утвержденным режимом пребывания воспитанников в ДОУ, а также с учетом плана учебно-воспитательной и образовательной деятельности с детьми, разрабатываемого воспитателем каждой возрастной группы.

Сроки реализации программы: с 01 сентября 2022 года по 31 августа 2023 года. В летний оздоровительный период образовательная деятельность по образовательной области Музыка организованы в форме музыкальных мероприятий, концертов, праздников в соответствии с календарём народных праздников: день семьи, День земли, День океанов и др. в соответствии с планом работы на лето. Программа состоит из трех основных разделов:

- целевой раздел;
- содержательный раздел;
- организационный раздел

1.2. Цели рабочей программы:

-игровое, творческое развитие личностного потенциала ребенка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению.

Задачи по музыкальному развитию воспитанников 3-4 лет

По развитию музыкально-художественной деятельности:

□ развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, способствовать развитию певческих навыков, петь индивидуально и группами развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения.

□ развивать и обогащать опыт двигательного-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения;

□ способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов

□ развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыки

□ познакомить с детскими инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан и их звучанием.

- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах
- развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в

процессе совместной деятельности педагога и детей.

По приобщению детей к музыкальному искусству:

□ воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать, о чем поется в песне.

□ совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. Продолжительность занятий: Вторая младшая группа -15 минут

Задачи по музыкальному развитию воспитанников 4-5 лет

По развитию музыкально-художественной деятельности:

- продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы. Способность понимать «значения» образа (это лошадка)
- развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в предпочитаемых видах музыкальной деятельности формировать первичные представления о «изобразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных образов
- стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование)
- формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности, формировать умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев, и.т.д. Развитие музыкально-художественной деятельности
- развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыта, слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания

соответствующей возрасту народной. Классической. Детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку);

- развитие и обогащение двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики. Умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;
- обучать выразительному пению, различать на слух звуко-высотные, ритмические и динамические изменения в мелодии, учить петь с инструментальным сопровождением и без него, формировать певческие навыки, используя игровые приемы и известные детям образы;
- продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения.
- формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- развитие и обогащение потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах – импровизациях;
- поддерживать элементы творчества и импровизационности в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании; способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений
- учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст;

Приобщение детей к музыкальному искусству:

- расширять музыкальный кругозор детей путем их знакомства доступными детскому восприятию и исполнению музыкальных произведений;
- знакомить детей с мелодий и составляющими ее интонациями, используя яркие в мелодическом исполнении песни; с музыкальными инструментами и их звучанием;
- формировать навыки культуры слушания музыки, учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления;

Продолжительность занятий:

Вторая младшая группа - 20 минут

Эффективность решения данных задач зависит от правильного подбора принципов, подходов, методов в воспитании и развитии детей.

Задачи по музыкальному развитию воспитанников 5-6 лет *Развитие музыкально-художественной деятельности.*

- развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;
- развитие и обогащения умений использовать музыки для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;
- развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх;
- продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность;
- продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность;
- способствовать развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизация мелодий на детских музыкальных инструментах, учить импровизировать мелодию на заданный текст, формировать танцевальное творчество;

Приобщение детей к музыкальному искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке;
- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой, учить различать жанры музыкальных произведений;

Продолжительность
занятий: Старшая группа -
25 минут

Эффективность решения данных задач зависит от правильного подбора принципов, подходов, методов в воспитании и развитии детей.

Задачи по музыкальному воспитанию и развитию воспитанников 6-7 лет:

- воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор, способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки;
- развивать чувство музыкальной формы: восприятие не только двух-трехчастной формы, вариаций и рондо, но и чувство музыкальной фразы, вопросно-ответной формы в музыкальных диалогах;
- развивать ладовый и звуковысотный слух: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, в певческих играх развивать прочное чувство тоники: «закончи песенку»;
- совершенствовать музыкально-слуховые представления, навык внутреннего слухового контроля за исполнением музыки (в пении, ритмике, музицировании);
- совершенствовать вокально-хоровые навыки, умение выразительно исполнять песню, сознательно пользуясь доступными средствами выразительности;
- развивать ассоциативное мышление и фантазию как способ дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (поиск нужных средств выразительности).

Продолжительность занятий:

Подготовительная группа - 30 минут

Эффективность решения данных задач зависит от правильного подбора принципов, подходов, методов в воспитании и развитии детей.

1.3 Принципы рабочей образовательной программы

Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.

Принцип деятельности – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях

Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.

Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.

Принцип креативности - организация творческой деятельности.

Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.

Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.

Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

Принцип интеграции образовательных областей –

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательское развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Принцип системности - представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Условия реализации образовательной программы ДОУ

- управление реализацией программы;
- создание и обновление предметно-развивающей среды;
- постановка инновационной или экспериментальной работы;

- использование различных форм сотрудничества с семьей;
- преемственность в работе ДООУ и школы;
- взаимодействие ДООУ с другими учреждениями

1.4. Возрастные особенности воспитанников.

Возрастные особенности воспитанников 3-4 лет

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлением таких чувств и эмоций как любовь близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен эмоциональной отзывчивости – сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво – активное отношение к окружающему.

Музыкально – художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрации и др.). Совершенствуется звуковое различие, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны. Может осуществить элементарный музыкальный анализ. Начинают проявляться интерес и изобразительность по отношению к различным видам музыкально – художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально – ритмическим движениям).

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения.

Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку, доставляет им большую радость. Однако возрастные особенности строения тела (короткие ноги и руки, большая голова, короткое туловище), протекания нервных процессов и их зрелости сказываются на двигательных возможностях. Движения малышей еще недостаточно точные и

координированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и все они носят, как правило, игровой характер.

Возрастные особенности воспитанников 4-5 лет

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребёнка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.

Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определённый замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах её достижения.

Наряду с игрой у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков, хотя замыслы остаются ещё недостаточно отчётливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчленённым. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщённых свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями.

На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни. Появляется желание заниматься музыкой, активно действовать.

Возрастные особенности воспитанников 5-6 лет.

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание. В этом возрасте ребенок продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Желает показать себя миру. Он часто привлекает к себе внимание, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения. Ребенок готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходит от сюжетно ролевых игр к играм по правилам, в которых складывается механизм управления своим поведением, проявляющийся затем и в других видах деятельности. В этом возрасте ребенку еще нужен внешний контроль — со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом — каждый самого себя. Стремится к большей самостоятельности. Продолжительность игр может быть уже достаточно существенной. Может начать осознавать половые различия.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Возрастные особенности воспитанников 6-7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду, у них появляется потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых. Опираясь на характерную потребность к самоутверждению и признанию их возможностей, взрослый обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат. Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

В процессе взаимодействия с внешним миром дошкольник, выступая активно действующим лицом, познает его, а вместе с тем познает и себя. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе.

Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают различаться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

1.5. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)

В соответствии с Приказом МОиН РФ « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного

образования» от 17 октября 2013 года № 1155 «... целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу...»

Целевые ориентиры по ФГОС ДО

- ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности;
- знать и узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.
- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в интеграции художественно - эстетической деятельности с другими (познавательной-исследовательской, игровой, двигательной, коммуникативной).

Музыкальная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДООУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим предметным миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а так же разнообразными видами деятельности детей.

Промежуточные результаты освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» воспитанниками 3-4 лет

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого;
- слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;
- называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен;
- узнаёт знакомые мелодии;
- различает звуки по высоте (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Согласно пункту 3.2.3. ФГОС дошкольного образования «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Промежуточные результаты освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» воспитанниками 4-5 лет

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.

- ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере.
- накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Промежуточные результаты освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

воспитанниками 5-6 лет

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- различать звуки по высоте в пределах квинты;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу; играть мелодии на музыкальных инструментах.

Промежуточные результаты освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» воспитанниками 6-7 лет

любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, с удовольствием исполняет песни в свободной игровой деятельности, сочетая пение, игру, движение; может импровизировать голосом простейшие интонации (вокализация бытовой и стихотворной речи). Может осознанно контролировать свое и чужое пение.

любит танцевать и двигаться под музыку. Имеет хорошо сформированное чувство ритма. Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняет сложные по координации (асимметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения, владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами. Может сознательно контролировать качество движений свое и других детей.

имеет сформированную потребность к игре на инструментах, имеет основные метроритмические навыки для музицирования, может самостоятельно организовывать детей для совместной игры с инструментами. Может

самостоятельно озвучивать небольшие стихи и сказки, выбирать для этого инструменты; умеет подыгрывать звучащей музыке импровизированно. Может контролировать качество исполнения музыки на инструментах.

□ любит слушать музыку, в том числе незнакомую, способен сосредоточиться для восприятия на 30-40 секунд. Имеет 3-4 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз.

1.6. Педагогическая диагностика

Согласно пункту 3.2.3. ФГОС дошкольного образования «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Главная **цель педагогической диагностики** – получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в конкретной дошкольной организации.

Задача педагогической диагностики – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности. Согласно ФГОС ДО, результаты педагогической диагностики могут быть использованы исключительно для решения следующих образовательных задач: во-первых, индивидуализации образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); во-вторых, оптимизации работы с группой детей. В данных требованиях ФГОС ДО раскрываются функции педагогической диагностики, а именно:

- диагностико-аналитическая: выявление причинно-следственных связей в образовательной деятельности между созданными образовательными условиями и эффективностью педагогических воздействий; - экспертно-оценочная: изучение уровня профессиональной компетентности педагога;

- регулирующая: создание объективной основы для изменения условий образовательной деятельности, поиска ресурсов для удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей детей;
- пропедевтическая: исследование рисков, профилактика дидактогений.

Предмет педагогической диагностики составляет индивидуальное развитие детей, характеризующееся такими личностными особенностями, которые определяют их индивидуальные потребности и ориентируют педагога на индивидуализацию образовательной деятельности с детьми. Эти особенности могут быть обусловлены биологически (темпом созревания нервной системы, соотношением процессов возбуждения и торможения, типом темперамента, задатками); спецификой социальной среды, прежде всего детско-родительскими отношениями; индивидуальным опытом деятельности и общения ребенка; условиями его образования.

В качестве **основного метода**, наиболее органично вписывающегося в образовательную деятельность в условиях ДОО, является **включенное наблюдение**, которое может дополняться педагогом изучением продуктов деятельности детей, свободными беседами с детьми,

анкетированием и интервьюированием родителей как экспертов в отношении особенностей их ребенка.

Наблюдение осуществляется педагогом ежедневно, во всех образовательных ситуациях, попутно с выполнением иных профессиональных функций. Подобное наблюдение за ребенком педагог осуществляет в естественно возникающих образовательных ситуациях: в группе, на прогулке, во время прихода в детский сад и ухода из него. Обязательным условием успешного проведения педагогической диагностики является отсутствие противопоставления повседневного педагогического общения с ребенком и диагностического общения.

Для осуществления включенного педагогического наблюдения педагогу необходимо обладать педагогической зоркостью, то есть давать себе отчет в том, что он может и должен заметить в проявлениях развития детей. Прежде чем наблюдать, необходимо изучить те показатели, которые характеризуют разные уровни эффективности педагогических воздействий по каждой образовательной области и ее содержательным направлениям.

Педагогическая диагностика проводится во всех возрастных группах 2 раза в год: в начале года и в конце. На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги проектируют образовательную деятельность с планируют индивидуальную работу с детьми каждой возрастной группе, а также планируют индивидуальную работу по образовательным областям с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки. В середине учебного года педагогическая диагностика проводится только с детьми «группы риска». В конце учебного года организуется итоговая диагностика. Проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических воздействий. Данные обсуждаются, интерпретируются, выявляются причины недостатков, определяются ресурсы и пути их минимизации. Таким образом, определяется основа для конструирования образовательного процесса на новый учебный год, а также для организации методической работы с педагогами.

Процедура педагогической диагностики:

1-й шаг. Педагоги совместно со старшим воспитателем и педагогом-психологом изучают показатели уровней эффективности педагогических воздействий по образовательным областям и направлениям их реализации. Данные показатели позволяют педагогу составить схему наблюдения за детьми.

2-й шаг. Педагоги, работающие в данной возрастной группе, коллегиально под руководством старшего воспитателя соотносят свои наблюдения и определяют уровень эффективности педагогических воздействий по образовательным областям в отношении каждого ребенка. Уровни определяются на основе соотнесения данных наблюдений с показателями уровней: высокого (4 уровень), среднего (3 уровень), низкого (2 уровень) и низшего (1 уровень). Определяется средний уровень по каждому критерию. Каждый последующий уровень определяет для ребенка «зону ближайшего развития». Составляют индивидуальные профили эффективности педагогических воздействий для каждого ребенка. Данные по группе детей систематизируют и отражают в таблицах.

3-й шаг. Разрабатываются рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности в направлении ее индивидуализации как с конкретными детьми, так и с группой детей.

КРИТЕРИИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Эмоционально отзывчив на музыку, пение, художественное слово; испытывает удовольствие при их восприятии; интересуется ими, любит красивым; замечает отдельные средства художественной выразительности; дает простые эмоциональные оценки (например, *нравится, красиво*); замечает данные произведения в повседневной жизни, вне посредственном окружении. Радует при восприятии мира природы, дает простые эмоциональные оценки (например, *нравится, красиво*), замечает красоту в природе.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Радует при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, с помощью взрослого дает простые эмоциональные оценки. При стимулировании со стороны взрослого радуется, воспринимая мир природы, с помощью взрослого дает простые эмоциональные оценки, иногда сам замечает красоту в природе.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. С помощью взрослого эмоционально откликается, воспринимая произведения изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, но эмоции выражены не ярко, очень ситуативны, эмоциональных оценок не дает. При стимулировании со стороны взрослого эмоционально откликается при восприятии мира природы, но эмоции выражены неярко, очень ситуативны, эмоциональных оценок не дает.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Явно не откликается на эмоции, отраженные в произведениях; если и возникают в процессе их восприятия эмоции, то прямо не связанные с особенностями образов произведений; затрудняется передать

выразительные образы как в речи, так и в движениях; не понимает средства выразительности, используемые авторами.

2. **Становление эстетического отношения к окружающему миру.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Эмоционально реагирует на красоту разных объектов, эмоцию отражает в речи.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий Эмоционально реагирует на красоту отдельных объектов, эмоцию выражает не вербально.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Замечает красоту окружающего, когда взрослый обращает на это внимание, эмоциональная реакция не выражена.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Эмоционально не реагирует на красоту даже с помощью взрослого.

3. **Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется образовательной программой).**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или его не отражает.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, мало информативные или несформированные, свой опыт не отражает.

4. **Восприятие музыки.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремится участвовать в ней, внимательно слушает музыку, действует под музыку в соответствии с ее настроением; обыгрывает музыкальные образы, подражает действиям взрослого под музыку, чутко и эмоционально

реагирует на изменение громкости, темпа и ритма музыки, отвечает на простые вопросы по содержанию музыкального произведения; узнает многие знакомые музыкальные произведения.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, желание участвовать в ней неустойчиво; с помощью взрослого движениями реагирует на изменение громкости, темпа, ритма музыки; вместе со взрослым обыгрывает музыкальные произведения; начинает внимательно слушать музыку, но затем отвлекается; затрудняется в ответах на простые вопросы по содержанию музыкального произведения; узнает некоторые знакомые музыкальные произведения.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Не проявляет явного интереса к разным видам музыкальной деятельности, но включается по предложению взрослого и действует вместе с ним непродолжительное время; затрудняется в реагировании на изменение громкости, темпа и ритма музыки; невнимательно слушает музыку, затрудняется ответить на вопросы по содержанию музыкального произведения; узнает некоторые знакомые музыкальные произведения с помощью взрослого, испытывает трудности в обыгрывании музыкальных образов.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Испытывает трудности в узнавании и понимании содержания музыкальных произведений; в совместной со взрослым деятельности выполняет некоторые простые движения под музыку, но неритмично; подпевает взрослому. Воспроизводя звукоподражания, отдельные слова; не умеет слушать музыку; не реагирует на изменения характера музыки.

5. Восприятие художественной литературы, фольклора. Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Ярко, эмоционально откликается на события в процессе слушания произведений художественной литературы, фольклора: эмоции отражает вербально и невербально.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Эмоционально откликается на события в процессе слушания произведений художественной литературы, фольклора; эмоции отражает преимущественно невербально.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Редко проявляет эмоциональный отклик, эмоции не дифференцированы. *Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Не проявляет эмоционального отклика.

6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Отличает «добрых» (хороших) и «злых» («плохих») персонажей, стремится содействовать «добрым», выражает к ним положительное отношение, ярко переживает коллизии сюжета, негодует по поводу поступков отрицательных героев, пытается иногда вмешиваться в события литературного

произведения (прерывает чтение, закрывает глаза...); в процессе слушания сказок, историй, рассказов в движениях и речи выражает свои эмоции.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Отличает «добрых» («хороших») и «злых» («плохих») персонажей, по инициативе взрослого стремится содействовать «добрым героям»; в процессе слушания сказок, историй, рассказов в движениях и речи (главным образом, междометиями) в выражает свои эмоции.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Нечетко различает «добрых» («хороших») и «злых» («плохих») персонажей, нуждается в помощи взрослого; вместе со взрослым может проявить содействие «добрым» героям; в процессе слушания сказок, историй, рассказов явно не выражает свои эмоции.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Затрудняется в дифференциации «добрых» («хороших») и «злых» («плохих») персонажей, не проявляет желания содействовать «добрым» героям даже вместе со взрослым; в процессе слушания сказок, историй, рассказов не выражает своих эмоций.

7. Реализация самостоятельной творческой деятельности.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Систематически инициирует разные виды творческой продуктивной и музыкальной деятельности, стремится к самостоятельности в выполнении действий, гордится результатами, стремится их продемонстрировать взрослым.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Иногда инициирует разные виды творческой продуктивной и музыкальной деятельности, обращается за помощью ко взрослому, гордится результатами, стремится их продемонстрировать взрослым.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Не инициирует разные виды творческой продуктивной и музыкальной деятельности, действует при ведущей роли взрослого, не выражена гордость за свои результаты.

Низший уровень эффективности педагогических воздействия. Избегает любых проявлений самостоятельности, даже в совместной со взрослым деятельности.

КАРТА ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа: _____

Воспитатели: _____

Музыкальный руководитель: _____

Дата заполнения: _____

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»							Итого уровень ребенка
			развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы	становление эстетического отношения к окружающему миру	формирование элементарных представлений о видах искусства	восприятие музыки	восприятие художественной литературы, фольклора	стимулирова- ние сопереживания персонажам художественных произведений	реализация самостоятель- ной творческой активности	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1		Начало уч. г.								
		Конец уч. г.								
2		Начало уч. г.								
		Конец уч. г.								
3		Начало уч. г.								
		Конец уч. г.								
4		Начало уч. г.								
		Конец уч. г.								

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа: _____

Воспитатели: _____

Музыкальный руководитель: _____

Дата заполнения: _____

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Направления	Период	Уровни			
		высокий	средний	низкий	низший
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы	Начало уч. г.				
	Конец уч. г.				
Становление эстетического отношения к окружающему миру	Начало уч. г.				
	Конец уч. г.				
Формирование элементарных представлений о видах искусства	Начало уч. г.				
	Конец уч. г.				
Восприятие музыки	Начало уч. г.				
	Конец уч. г.				
Восприятие художественной литературы, фольклора	Начало уч. г.				
	Конец уч. г.				
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	Начало уч. г.				
	Конец уч. г.				

Реализация самостоятельной творческой активности	Начало уч.				
	г.				
	Конец уч. г.				

2.Содержательный раздел

2.1.Содержание образования с учётом требований ФГОС дошкольного образования

Содержание образования воспитанников 3-4 лет.

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Содержание образования воспитанников 4-5 лет. Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Содержание образования воспитанников 5-6 лет.

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Содержание образования воспитанников 6-7 лет.

Музыкально-художественная деятельность

Восприятие музыки

Восприятие музыки, как основной вид деятельности, включает два направления в музыкальном воспитании: развитие музыкальных сенсорных способностей и формирование духовно-эстетической потребности в слушании музыки.

У детей 7-го года жизни восприятие музыки как целостный процесс ее активного переживания становится более тонким и осознанным.

Показателями сформированной способности к восприятию музыки для детей 6-7 лет являются следующие навыки, сформированные у детей к седьмому году жизни:

- Умеют произвольно управлять своим вниманием и концентрировать его на звучащей музыке 40-50 секунд.
- Интуитивно (без словесных пояснений) понимают смысл простейших выразительных средств в комплексе; могут слушать небольшие произведения и понимать музыку без слов;

- Умеют отражать и передавать в импровизированном музыкальном движении характер музыки по принципу эмоционально двигательного подстраивания;
- Имеют достаточный «Словарь» музыкально-интонационных комплексов, который необходим для понимания более сложных образов;
- Умеют пользоваться слухом как органом контроля в исполнительстве и как органом «наблюдения» при слушании музыки;
- Любят слушать свои любимые произведения, запоминают их название, умеют связно высказываться о музыке.

Пение

Большое внимание в обучении детей 6-7 уделяется пению, поскольку в процессе обучения голосоведению, интонированию и звукопроизношению, особенно активно развиваются познавательная деятельность, эмоциональная отзывчивость, музыкальный слух, укрепляется голосовой аппарат ребенка и совершенствуются речевые навыки.

Физическое и психологическое взросление детей 7-го года жизни дает возможность организовать работу по пению уже на новом уровне. Уже к 6 годам у детей сформированы элементарные вокально-хоровые навыки (поют естественным голосом, удерживая непродолжительную фразу на дыхании (5-7 секунд), продолжается работа над правильной артикуляцией звуков, чистой и слаженностью исполнения мелодии песни), могут исполнять свои любимые песни не только на занятиях, но и в других ситуациях, а также в свободное время. На занятиях используются дыхательные-игры упражнения, артикуляционная гимнастика, звуковысотные жесты. В процессе работы над пением необходимо развивать у детей также актерские способности. **Задачи обучения пению:**

- Воспитание любви и интереса к пению;
- Формирование вокально-хоровых навыков (певческой дикции, дыхания, правильного звукообразования, чистоты интонации, слаженности);
- Развитие способности к эмоциональному, выразительному исполнению песен;
- Расширение певческого опыта и вокального репертуара: подведение к исполнению нескольких песен, разных по тематике, характеру, жанрам;
- Развитие музыкальной памяти.
- Развитие координации мелкой и крупной моторики с пением без музыкального сопровождения.
- Расширение словарного запаса.

Музыкально – ритмические движения

Благодаря созреванию и развитию двигательных качеств у детей совершенствуется способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений (основные, общеразвивающие, плясовые, имитационные). У детей 6-7 лет значительно расширяется запас освоенных движений.

Задачи по развитию музыкально-ритмических навыков:

- Развитие любви к слушанию музыки, что достигается в процессе системы организации работы с детьми;
- Основные движения под музыку: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, на носках с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках; бег лёгкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием колена и др.; прыжковые движения – на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, лёгкие подскоки, шаг польки.
- Общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различный способ выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями;
- Имитационные движения – разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ, (принцесса, робот, усталая старушка и др.). Педагог учит детей передавать разные оттенки настроения (радость, гордость, обида, страх);
- Плясовые движения – элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «Выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «присядка» приставной шаг и др.).

Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками, шляпами, мячами и др. Манипуляция с атрибутом во время исполнения движения развивает ловкость, точность, и координацию движений, способствует выразительности исполнения в целом.

Освоение музыкально-ритмических композиций, танцев, хороводов способствует развитию навыков ориентации в пространстве: «на себя», «от себя», самостоятельное перестроение в различные фигуры во время движения (колонки, шеренги, круг, два концентрированных круга, несколько кружочков, «клином» и т.п.), становиться друг за другом парами и по одному, парами лицом друг к другу и спиной, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой» за ведущим.

Особое внимание уделяется развитию красивой осанки, мягким, плавным движениям рук, умению слегка пружинить ногами в процессе исполнения различных движений, выразительности мимики, пластики. Педагог стимулирует развитие творческих способностей детей: поддерживает стремление детей к самостоятельному исполнению движений, к импровизации. Поощряет игровые постановки. Педагог уделяет внимание развитию нравственно-коммуникативных качеств личности, воспитывает доброжелательное отношение друг к другу, способность радоваться успехам другим, сочувствовать при неудаче, формирует навыки элементарной культуры поведения в процессе коллективно движения под музыку.

Игра на детских музыкальных инструментах.

В организации этого вида деятельности важно воспитать у детей потребность в любительском музицировании (музыка как удовольствие, как досуг, как отдых, как средство самовыражения, средство общения и т.д.). **Задачи**

обучения игре на музыкальных инструментах:

- Создавать условия для самостоятельного музицирования вне занятий;
- Развивать способность детей к музицированию экспромтом; самостоятельно разыгрывать сюжетные и игровые песни;
- Развивать способности детей импровизировать музыку в играх в оркестр (2-3 инструмента); побуждать детей дирижировать, руководить репетицией;
 - Развивать умение играть в небольших ансамблях разного состава, меняясь инструментами и партиями; формы: тутти и соло, трио, диалог инструментов;
 - Развивать чувство фразы в форме музыкальных диалогов: вопрос – ответ; учить импровизировать цепочкой ритмические мотивы на фоне ритмичной музыки (непосредственное звучание музыки или фонограмма);
- Побуждать детей в играх с инструментами создавать более сложные образы и самостоятельно выбирать для этого средства, например: «разговор звездочки и светлячка», «осенние звуки» и др.
 - Создавать условия для творческих этюдов детей в синкретических формах: работа в небольших группах над творческим заданием, используя речь, музыку, инструменты, движение и пантомиму;
- Продолжать работу над развитием чувства ритма: способность держать устойчивый метр, выделять сильную долю, воспроизводить более сложные ритмы («эхо»), держать ритм остинато.

Основные приемы работы: имитации «эха», вопросно-ответные импровизации, импровизации дуэтом, исследование, творческое подражание, творческая работа в малых группах.

2.2. Комплексно – тематический план

Режим реализации программы по курсу «Музыка»

Возрастная группа	Общее количество НОД в год	Количество НОД в неделю	Длительность НОД	Форма организации образовательного процесса
3-4 года	72	2	15 минут	групповая
4-5 лет	72	2	20 минут	групповая

5-6 лет	72	2	25 минут	групповая
6-7 лет	72	2	30 минут	групповая

Комплексно - тематический план группы воспитанников 3-4 лет.

Темы НОД	Объем учебной нагрузки (часы)
Здравствуй, детский сад!	2
Осень	6
Я и моя семья	4
Мой дом, мой город	8
Новогодний праздник	12
Зима	8
День защитника Отечества	6
Женский день 8 марта	4
Знакомство с народной культурой и традициями	6
Весна	8
Лето	8
Темы НОД	Объем учебной нагрузки (часы)
Итого:	72
Мой детский сад (День знаний)	2
Осень	6
Я в мире человек	6
Мой город, моя страна	6
Новогодний праздник	12
Зима	8
День защитника Отечества	6
8 Марта	4

**Комплексно - тематический
план группы
воспитанников 4-5 лет.**

Знакомство с народной культурой и традициями	6
Весна	6
День Победы	4
Лето	6
Итого:	72

Комплексно - тематический план группы воспитанников 5-6 лет.

Темы НОД	Объем учебной нагрузки (часы)
Впечатления о лете	2
Осень	6
Если хочешь быть здоров	4
Моя малая Родина	8
Новый год	12
Зима	8
День защитника Отечества	6
Международный женский день	4
Народная культура и традиции	6
Весна	4
День Победы	6
Лето	6
Итого:	72

Комплексно – тематический план группы воспитанников 6-7лет

Темы НОД	Объем учебной нагрузки (часы)
День Знаний	2
Времена года	28
Мой город, моя страна, моя планета	4
Зимние забавы	8
День Защитника Отечества	6
Международный женский день	4
Народная культура и традиции	6
День Победы	6
До свиданья детский сад! Здравствуй, школа!	6
Итого:	72

2.3. Календарно - тематический план образовательной деятельности

Календарно - тематический план образовательной деятельности группы воспитанников 3-4 лет

№ п/п	Дата, неделя	Организованная образовательная деятельность				Реализация темы в ходе режимных моментов и свободной деятельности
		Темы	Виды музыкальной деятельности	Развернутое содержание работы	Программные задачи	
1.	1 неделя	Здравствуй, детский сад!	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	«День Знаний» развлечение
			Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз М. Раухвергера «Птички летят» Муз. А. Серова	Учить использовать все пространство зала. Давать только положительную оценку.	
			Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Выполнять ритмичные хлопки в ладоши	
			Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Тренировка и укрепление мелких мышц руки	
			Слушание музыки	«Прогулка» муз. В.Волкова	Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	
			Распевание, пение	«Петушок» рус. нар приб.	Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.	

		Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки	
2.		Приветствие	Импровизация «Здравствуй, зайчик»	Знакомить с различными интонациями.	«Веселые ладошки»
		Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Различать двухчастную форму. Только положительная оценка. Повышать заинтересованность и активность детей.	
		Развитие чувства	«Веселые ладошки»	Развитие координации, чувства ритма.	

			ритма		
			Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Развитие чувства ритма, памяти, речи.
			Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера
			Распевание, пение	«Петушок» рус. нар. приб.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто прокукарекал
			Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму.
3.	2 неделя	Наши игрушки	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Знакомить с различными интонациями.
			Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Различать двухчастную форму. Не акцентировать внимание на четком

					выполнении упражнения
			Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развитие координации, чувства ритма.
			Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» «Прилетели гули»	Развитие чувства ритма, памяти. Ритмично проговаривать потешку.
			Слушание музыки	Русская народная плясовая	Приучать слушать музыку радостного, веселого характера
			Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал
			Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму.
4.		Наши игрушки	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Знакомить с различным темпом, изменять ритм приветствия
			Музыкально-ритмические движения	«Ай-да», муз. Г. Ильиной «Фонарики»	Учить реагировать на смену характера музыки. Чаще хвалить детей
			Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение.

			Пальчиковая гимнастика	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму. Не акцентировать внимание на четком выполнении упражнения
			Слушание музыки	«Прогулка» муз. В.Волкова	Развивать речь, творческую фантазию.

			Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал	
			Пляска, игра	«Гопак» муз. М. Мусоргского	Побуждать к выполнению плясовых движений	
5.	3 неделя	Мир растений	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте», «Доброе утро»	Знакомство с высокими и низкими звуками	«Веселые ладошки»
			Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Кто хочет побегать» лит. нар. мелодия	Учить реагировать на смену характера музыки. Развивать ориентацию в пространстве	
			Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма, сплоченности	
			Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» «Прилетели гули»	Развитие чувства ритма, памяти. Ритмично проговаривать потешки	
			Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться	
			Распевание, пение	«Петушок» рус. нар. приб.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто прокукарекал	
			Пляска, игра	«Кошка и мыши»	Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве	
6.		Мир растений	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, куколка»	Знакомство с различными ритмическими рисунками	

			Музыкально-ритмические движения	«Ай-да», муз. Г. Ильиной «Птички летают и клюют зернышки» Швейцарская нар. мелодия	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.	«Ай-да», муз. Г. Ильиной
--	--	--	--	---	--	--------------------------

			Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма	
			Пальчиковая гимнастика	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера	Развивать мелкую моторику рук, подвижность пальцев.	
			Слушание музыки	Русская народная плясовая	Приучать слушать музыку радостного, веселого характера. Расширять словарный запас	
			Распевание, пение	«Петушок» рус. нар. приб.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Учить звукоподражанию. Хвалить за правильное исполнение.	
			Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму, развивать воображение детей	
7.	4 неделя	Подарки осени	Приветствие	Импровизация «С куклой здороваются животные»	Знакомство с высоким и низким регистрами	«Фонарики» русс. нар. мелодия
			Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Фонарики» русс. нар. мелодия	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.	
			Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма	
			Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Развивать мелкую моторику рук, подвижность пальцев.	

			Слушание музыки	«Прогулка» муз. В.Волкова	Развивать речь, творческую фантазию, пополнять словарный запас	
			Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал	
			Пляска, игра	«Гопак» муз. М. Мусоргского	Менять движения в соответствии с характером музыки, воспитывать выдержанность	
8.		Подарки осени	Приветствие	Импровизация «С зайчиком здороваются животные»	Знакомство с высоким и низким регистрами	«Ладушки» рус. нар. песня
			Музыкально-	«Ножками затопали»	Учить реагировать на смену характера	

			ритмические движения	муз. М. Раухвергера «Зайчики»	музыки. Использовать все пространство зала. Вызывать радостное настроение	
			Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма	
			Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.	
			Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей	
			Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал	

			Пляска, игра	Любая веселая русская народная мелодия	Менять движения в соответствии с характером музыки,	
9.	1 неделя	Мир вокруг нас	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, птичка»	Закрепление понятия «высокий» звук	«Бабушка»
	Музыкально-ритмические движения		«Прогулка» Т. Ломовой Упражнение для рук	Следить за правильной осанкой Формировать навыки коммуникативной культуры, учить взаимодействовать друг с другом		
	Развитие чувства ритма		«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма, образное мышление		
	Пальчиковая гимнастика		«Бабушка»	Развивать мелкую моторику рук, пальцев. Вызывать положительный эмоциональный настрой		
	Слушание музыки		«Осенний ветерок» Вальс муз. А. Гречанинова	Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь		
	Распевание, пение		«Птичка» муз. М. Раухвергера «Ладушки»	Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.		
	Пляска, игра		«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко	Менять движения в соответствии с характером музыки, развивать ориентацию в пространстве		

10.		Мир вокруг нас	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, мышка»	Закрепление понятия «высокий» звук	«Петушок» рус. нар. песня «Ладушки» рус.
	Музыкально-ритмические движения		Упражнение для рук «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарева	Развивать фантазию детей. Учить выполнять плавные движения.		

			Развитие чувства ритма	Знакомство с бубном	Развивать чувство ритма. Показать способы игры на бубне.	нар. песня
			Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули» «Шаловливые пальчики»	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.	
			Слушание музыки	Русская народная плясовая мелодия	Приучать слушать музыку веселого характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей	
			Распевание, пение	«Петушок» рус. нар. песня «Ладушки» рус. нар. песня «Где же наши ручки?»	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал. Согласовывать движения с текстом.	
			Пляска, игра	Игра «Хитрый кот»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве	
11.	2 неделя	Мой город, моя улица	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, птичка»	Закрепление понятия «высокий» звук	«Птички летают» муз. А. Серова
			Музыкально-ритмические движения	«Птички летают» муз. А. Серова «Фонарики»	Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки	
			Развитие чувства ритма	«Фонарики» с бубном	Различать динамику и двухчастную форму	
			Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» «Ботиночки на пальчиках»	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.	
			Слушание музыки	«Осенний ветерок» Вальс муз. А. Гречанинова	Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь, внимание	

			Распевание, пение	«Птичка» муз. М. Раухвергера «Собачка» муз. М. Раухвергера	Работа над звуковысотностью, звукоподражанием, развивать речь,	
					фантазию, расширять кругозор	
			Пляска, игра	Игра «Прятки»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве	
12.		Мой город, моя улица	Приветствие	Импровизация «Здоровается собачка»	Развивать музыкальный слух	Игра «Петушок»
			Музыкально-ритмические движения	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Закрепление двухчастной формы, укрепление мышц ног	
			Развитие чувства ритма	«Концерт»	Развивать творческую фантазию детей, умение импровизировать	
			Пальчиковая гимнастика	«Тики-так»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма	
			Слушание музыки	Русская народная мелодия	Знакомство с русскими народными инструментами	
			Распевание, пение	«Петушок» р.н.п. «Собачка» муз. М. Раухвергера	Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки	
			Пляска, игра	Игра «Петушок»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве. Передать образ петушка	
13.	3 недели	Кто живёт в лесу	Приветствие	Импровизация «Здоровается собачка»	Развивать звуковысотный слух	«Собачка» муз.

			Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Птички летают» А. Серова	Учить бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга	М. Раухвергера
			Развитие чувства ритма	Игра с бубном Знакомство с треугольником	Развитие слуха. Формирование коммуникативных навыков.	
			Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма	
			Слушание музыки	Колыбельная	Развивать динамический слух	
			Распевание, пение	«Собачка» муз. М. Раухвергера	Развивать память и выразительность	

				«Птичка» муз. М. Раухвергера	исполнения	
			Пляска, игра	«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой	Учить умению импровизировать, исполнять знакомые танцевальные движения	
14.		Кто живёт в лесу	Приветствие	Импровизация «Здороваемся с мышкой»	Работа над формированием звуковысотного слуха	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко
			Музыкально-ритмические движения	Упражнение с лентами Упражнение «Пружинки»	Учить манипулировать с лентами, вызывать эмоциональность	
			Развитие чувства ритма	Знакомство с треугольником	Знакомить с новым инструментом	
			Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Шаловливые пальчики»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма	
			Слушание музыки	Марш муз. Э. Парлова	Знакомство с жанром «марш»	

			Распевание, пение	«Осень» муз. Кишко И.	Развивать память и выразительность исполнения, пополнять словарный запас	
			Пляска, игра	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко	Уметь выполнять движения по показу, согласовывать движения с текстом	
15.	4 неделя	Домашние животные	Приветствие	Импровизация «Здороваемся с собачкой»	Работа над формированием звуковысотного слуха	«Погоуляем» Т. Ломовой
			Музыкально-ритмические движения	«Погоуляем» Т. Ломовой «Зайчики»	Развивать ориентацию в пространстве, учить передавать образ зайчика	
			Развитие чувства ритма	Игра «Узнай инструмент»	Учить различать двухчастную форму, воспитывать доброе, отзывчивое отношение друг к другу.	
			Пальчиковая гимнастика	«Бабушка»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма	
			Слушание музыки	«Колыбельная»	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.	

			Распевание, пение	«Собачка» М. Раухвергера «Осень» И. Кишко	Закрепление понятия о звуковысотности, учить петь неторопливо, спокойно.	
			Пляска, игра	«Гопак» М. Мусоргского	Продолжать знакомство с двухчастной формой.	
16.		Домашние животные	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Работа над выразительностью и эмоциональностью	

			Музыкально-ритмические движения	«Птички летают» А. Серова Упражнение с лентами	Развивать внимание, реакцию на сигнал.	
			Развитие чувства ритма	Любая веселая музыка в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, развивать умение играть на музыкальных инструментах. Формировать коммуникативные отношения.	
			Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Прилетели гули»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма	«Ладушки» «Петушок»
			Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре, Учить детей правильно координировать работу рук и ног	
			Распевание, пение	«Ладушки» «Петушок»	Закрепление понятия о звуковысотности, учить петь неторопливо, спокойно.	
			Пляска, игра	«Пляска с листочками» А. Филиппенко	Продолжать знакомство с двухчастной формой.	
17.	5 неделя	Я и мои друзья	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, собачка»	Развитие динамического слуха, выразительной интонации	«Мы платочки стираем»
			Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять понятие	
			Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического	

				форме	слуха	
			Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем»	Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук	
			Слушание музыки	«Колыбельная песня»	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре, Учить детей правильно координировать работу рук и ног	
			Распевание, пение	«Кошка» Ан. Александрова «Собачка» М. Раухвергера	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально	
			Пляска, игра	«Пальчики-ручки» русс. нар. мел.	Продолжать знакомство с двухчастной формой., реагировать на изменение динамики	
18.		Я и мои друзья	Приветствие	Импровизация «Кошечка здороваётся с детьми»	Работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма	«Пальчикиручки» русс. нар. мел.
			Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Развивать ритмичную ходьбу	
			Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха	
			Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем»	Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук	

			Слушание музыки	«Прогулка» В.Волкова	Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.
			Распевание, пение	«Осень»И. Кишко «Где же, где же ваши ручки?»	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально

			Пляска, игра	«Пальчики-ручки» русс. нар. мел.	Продолжать знакомство с двухчастной формой., реагировать на изменение динамики	
19.	1неделя	Краски поздней осени	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать у детей артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух.	«Игра с погремушками» Т. Вилькорейской
			Музыкальноритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения Развивать ощущение уверенности	
			Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха	
			Пальчиковая гимнастика	«Тики-так»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух.	
			Слушание музыки	«Дождик» муз. Н. Любарского	Учить эмоционально откликаться на музыку, развивать у детей воображение.	

			Распевание, пение	«Кошка» Ан. Александрова «Осень» И. Кишко	Развивать у детей умение петь протяжно и напевно. Правильно артикулировать звуки	
			Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, упражнение на звукоподражание	
20.		Краски поздней осени	Приветствие	Импровизация «Приветствие петушка»	Развивать у детей мимику, артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух.	Упражнение для рук с платочками «Стуколка» укр. нар. песня
	Музыкально-ритмические движения		Упражнение для рук с платочками «Стуколка» укр. нар. песня	Учить менять движения в соответствии с характером музыки		
	Развитие чувства ритма		Игра «Тихо-громко», любая веселая мелодия в	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического		

				двухчастной форме	слуха	
			Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение	
			Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Приучать двигаться в соответствии с характером музыки	
			Распевание, пение	«Собачка» М. Раухвергера «Петушок»	Привлекать детей к активному пению, знакомство с фортепианной клавиатурой	

			Пляска, игра	«Петушок» рус. нар. прибаутка Плясовая (любая)	Упражнение на звукоподражание, учить реагировать на двухчастную форму	
21.	2 неделя	В мире сказок	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с собачкой»	Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности	«Прятки с собачкой» укр. нар. мелодия
			Музыкально-ритмические движения	«Ай-да» Г. Ильиной, «Птички летают» А. Серова	Учить менять движения в соответствии с характером музыки, ориентация в пространстве	
			Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке	
			Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постирали»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух, воображение	
			Слушание музыки	«Дождик» М. Любарского	Развивать речь, память, творческое воображение	
			Распевание, пение	«Собачка» М. Раухвергера «Птичка» М. Раухвергера	Учить детей музицировать. Закрепление понятий «низкие» и «высокие» звуки	
			Пляска, игра	«Прятки с собачкой» укр. нар. мелодия	Учить реагировать на двухчастную форму	
22.		В мире сказок	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»	Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности	«Пляска с погремушками» муз. В.

			Музыкально-	«Зайчики»	Учить менять движения в соответствии
--	--	--	--------------------	-----------	--------------------------------------

			ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова	с характером музыки, согласовывать движения с музыкой	Антоновой
			Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке	
			Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Шаловливые пальчики»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение	
			Слушание музыки	«Колыбельная»	Развивать речь, память, творческое воображение, умение видеть и отмечать детали на картинке	
			Распевание, пение	«Кошка» М. Раухвергера «Петушок»	Петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки	
			Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой., упражнение на звукоподражание	
23.	3 неделя	Жалобная книга природы	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с куклой»	Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности	Игра «Тихогромко» любая веселая мелодия в двухчастной форме
			Музыкальноритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Соотносить движения с двухчастной формой	

					музыкального произведения Развивать ощущение уверенности
		Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме		Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке
		Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем»		Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух, воображение
		Слушание музыки	«Дождик» муз. Н. Любарского		Закреплять прием игры на инструменте
		Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня «Где же, где же ваши ручки?» Т. Ломовой		Развивать в детях чувство уверенности, правильной артикуляции
		Пляска, игра	Любая веселая музыка		Умение самостоятельно варьировать

					знакомые движения	
24.		Жалобная книга природы	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с птичкой»	Работа над развитием звуковысотного слуха и голоса	«Тики-так» «Шаловливые пальчики»
			Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие птички» Старинный танец муз. И. Козловского	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.	

			Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Освоение различных приемов игры на бубне и треугольнике, слышать динамические изменения в музыке	
			Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Шаловливые пальчики»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение	
			Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать ориентацию в пространстве, координацию и согласованность движений	
			Распевание, пение	«Осень» И. Кишко, «Птичка» муз. М. Раухвергера	Подпевать активно, эмоционально, учить петь протяжно, четко артикулировать гласные звуки	
			Пляска, игра	«Птичка и кошка» (любая веселая музыка)	Развивать чувство товарищества, сплоченности, учить легкому бегу на носочках	
25.	4неделя	Я и моя семья	Приветствие	Импровизация «Мишка пришел в гости»	Работа над развитием звуковысотного слуха и голоса	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского
			Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.	
			Развитие чувства ритма	Игра «В имена» Игра с бубном (любая веселая музыка)	Развитие творческого воображения, умения импровизировать	
			Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка»	Развивать, чувство ритма, память и слух, воображение	

			Слушание музыки	«Медведь» муз. В. Ребикова	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно
--	--	--	------------------------	----------------------------	--

			Распевание, пение	«Елочка» муз. Н. Бахутовой	Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора	
			Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства	
26.		Я и моя семья	Приветствие	Импровизация «Лисичка пришла в гости»	Работа над развитием динамического слуха и голоса	«Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. М. Красева
		Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Е. Тиличевой	Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве		
		Развитие чувства ритма	Игра в имена» Игра с бубном (любая веселая музыка)	Развитие творческого воображения, умения импровизировать		
		Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем»	Развивать, чувство ритма, память динамический слух		
		Слушание музыки	«Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба	Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.		
		Распевание, пение	«Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. М. Красева	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен		

			Пляска, игра	«Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской	Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности	
27.	1 неделя	Зимушка - зима	Приветствие	Импровизация «Мишка пришел в гости»	Работа над развитием динамического слуха и голоса	«Пальчичкиручки» рус. нар .мел.
			Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.	
			Развитие чувства ритма	«Паровоз» «Узнай инструмент»	Развитие артикуляции, ритмического и звуковысотного чувства, расширение	

					кругозора	
			Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет»	Развивать, чувство ритма, память динамический слух	
			Слушание музыки	«Медведь» муз. В. Ребикова	Умение внимательно слушать музыку и узнавать ее по характеру и тембру.	
			Распевание, пение	«Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. М. Красева	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен	
			Пляска, игра	«Пальчички-ручки» рус. нар .мел.	Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности	

28.		Зимушка - зима	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с лисичкой»	Работа над развитием динамического слуха и голоса	«Дед Мороз» А. Филиппенко
			Музыкально-ритмические движения	«Сапожки» рус. нар. мел. Упражнение для рук	Формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве.	
			Развитие чувства ритма	«Паровоз» «Веселые ручки» «Из-под дуба» р.н.м.	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора	
			Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки пострирали» «Шаловливые пальчики»	Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение	
			Слушание музыки	«Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба	Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.	
			Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. М. Красева	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно	
			Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства	

29.	2 неделя	Зимние хлопоты	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»	Работа над развитием динамического слуха и голоса	игра «Зайчики и лисичка»
-----	----------	-----------------------	--------------------	---	---	--------------------------

		Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» М. Старокадомского «Марш» Ю. Соколовского	Учить согласовывать свои движения с характером произведения. Закрепить понятие о марше.		
		Развитие чувства ритма	«Игра в имена» «Игра с бубном» «Полянка» р.н.м.	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора		
		Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет» «Бабушка очки надела»	Развивать ритмическое чувство, артикуляцию, интонационное чувство		
		Слушание музыки	«Полька» муз. Г. Штальбаум	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму		
		Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Т. Попатенко «Елочка» муз. М. Красева	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно		
		Пляска, игра	«Веселый танец» муз. М. Сатулиной игра «Зайчики и лисичка»	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства		
30.		Зимние хлопоты	Приветствие	Импровизация «Мишка пришел в гости»	Работа над развитием динамического слуха и голоса	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой
		Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»	Развивать ритмическое чувство, динамический слух, творческое воображение		

			Развитие чувства ритма	Игра «Узнай инструмент»	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора
			Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» Другие потешки по желанию детей	Проговаривать потешки с разными интонациями
			Слушание музыки	«Полька» муз. Г. Штальбаум	Знакомство с танцевальным жанром.

					Реагировать на двухчастную форму
			Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. Т. Попатенко	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно
			Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства
31.	3 неделя	Мир профессий	Приветствие	Импровизация «Мишка, зайчик и лиса»	Работа над развитием динамического слуха и голоса, артикуляционная работа
			Музыкально-ритмические движения	«Бег и махи руками» Вальс. Муз. А. Жилина	Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно.
			Развитие чувства ритма	Пляска персонажей (музыка по выбору педагога)	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства,

			Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет» «Бабушка очки надела»	Развивать ритмическое чувство, артикуляцию, интонационное чувство	
			Слушание музыки	«Полька» муз. Г. Штальбаум	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму	
			Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. Т. Попатенко	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно	
			Пляска, игра	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Игра с мишкой» Г. Финаровского	Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость	
32.		Мир профессий	Приветствие	Новогодний праздник на ранее изученном музыкальном материале. Обязательное присутствие персонажа в исполнении взрослого или старшего ребенка Вызывать положительный эмоциональный настрой, праздничное, радостное настроение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. Т. Попатенко	

			Музыкально-ритмические движения	«Бег и махи руками» Вальс. Муз. А. Жилина Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»	Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно.	Попатенко «Елочка» муз. М. Красева
			Развитие чувства ритма	Пляска персонажей (музыка по выбору педагога)	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства,	

			Слушание музыки	«Полька», «Вальс», любая веселая праздничная мелодия	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму	
			Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. Т. Попатенко «Елочка» муз. М. Красева	Умение водить хоровод, не сужая круг. Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно	
			Пляска, игра	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Игра с мишкой» Г. Финаровского «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской, танцы персонажей	Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость	
33.	4 неделя	Новогодняя сказка	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Работа над развитием динамического слуха и голоса, артикуляционная работа	«Саночки» (любая веселая музыка)
			Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Учить реагировать на смену звучания музыки, использовать все пространство зала, двигаться четко, ритмично.	
			Развитие чувства ритма	«Игры с именами»	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства.	
			Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка»	Развивать ритмическое чувство, мелкую моторику кистей рук	

			Слушание музыки	«Колыбельная» муз. С. Разоренова	Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.
			Распевание, пение	«Машенька-Маша» муз. С.	Учить петь без напряжения, легко,

				Невельштейн	активно и слаженно	
			Пляска, игра	«Саночки» (любая веселая музыка)	Развивать умение ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.	
34.		Новогодняя сказка	Приветствие	Импровизация «Назови куклу»	Работа над развитием ритма, артикуляции, творческой фантазии	«Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской
			Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.	Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену характера музыки	
			Развитие чувства ритма	Игра «Картинки» Игра в имена	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией	
			Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»	Развивать ритмическое чувство, динамический и интонационный слух, мелкую моторику рук	
			Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Закрепление понятия жанра «марш», развивать усидчивость, умение	

					внимательно слушать музыку	
			Распевание, пение	«Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь согласованно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен	
			Пляска, игра	Игра «Саночки» (любая веселая музыка) Игра «Ловишки» муз. И. Гайдна	Развивать ловкость, умение ориентироваться в пространстве	
35.	5 неделя	Рождественское чудо	Приветствие	Импровизация «Назови куклу»	Работа над развитием ритма, артикуляции, творческой фантазии	«Машенька Маша» муз. С. Невельштейн
			Музыкально-ритмические движения	«Автомобиль» муз. М. Раухвергера Упражнение «Пружинка». «Ах вы, сени» р.н. песня	Учить ориентироваться в пространстве, учить топающему шагу, развивать образное мышление	
			Развитие чувства	Игра «Картинки»	Развитие ритмического, динамического	

			ритма	Игра в имена	и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией
			Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Ножки» (в ботиночках)	Развивать ритмическое чувство, динамический и интонационный слух, мелкую моторику рук

			Слушание музыки	Русская народная плясовая	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	
			Распевание, пение	«Баю-баю» муз. М. Красева «Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь без напряжения, легко, плавно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен	
			Пляска, игра	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия	Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму, умение танцевать с предметами	
36.		Рождественское чудо	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с лошадкой»	Работа над развитием ритма, артикуляции, творческой фантазии	Игра в лошадки
			Музыкально-ритмические движения	«Галоп», «Мой конек» чешская народная мелодия Упражнение «Спокойная ходьба в кружении»	Учить ориентироваться в пространстве, изменять движения в соответствии с характером музыки	
			Развитие чувства ритма	Песенка про лошадку Зорьку Упражнение «Лошадка танцует». «Мой конек» чешская народная мелодия	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух	
			Пальчиковая гимнастика	«Вот кот Мурлыка ходит» «Шаловливые пальчики»	Развивать внимание, речевую активность детей	
			Слушание музыки	«Лошадка» муз. М. Симанского	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	

			Распевание, пение	«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь без напряжения, легко, плавно. Работать над правильно взятым
--	--	--	--------------------------	--	---

					дыханием	
			Пляска, игра	«Стуколка» укр. нар мелодия Игра в лошадки	Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас	
37.	2 неделя	Игры и игрушки	Приветствие	Импровизация «Лошадка здоровается с ребятами»	Упражнение на звукоподражание и развитие звуковысотного слуха	«Сорока»
			Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Лошадка танцует». «Мой конек» чешская народная мелодия Упражнение «Бег и махи руками» Вальс. А. Жулина	. Развивать умение ориенти- роваться в пространстве, учить использовать все пространство зала Учить легко бегать в рассыпную, выполнять различные маховые движения	
			Развитие чувства ритма	Игра «Звучащий клубок» Упражнение «Учим лошадку танцевать»	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух	
			Пальчиковая гимнастика	«Сорока»	Развивать внимание, речевую активность детей, артикуляционный аппарат	
			Слушание музыки	«Колыбельная» муз. С. Разоренова	Учить внимательно слушать и слышать музыку и уметь высказываться о ее характере	
			Распевание, пение	«Самолет» муз. Е. Тиличевой «Машенька- Маша» муз. С. Невельштейн	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно	

			Пляска, игра	Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой	Учить слушать изменения в музыке, ускорение и замедление	
38.		Игры и игрушки	Приветствие	Импровизация «Кукла здоровается с ребятами»	Учить детей импровизировать	Упражнения «Топающий шаг», «Пружинка»
			Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топающий шаг» Упражнение «Пружинка» рус. нар. мелодия	. Учить использовать все пространство зала Учить легко бегать в рассыпную, выполнять пружинку	
			Развитие чувства ритма	Игра «Звучащий клубок»	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух	
			Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Шаловливые пальчики»	Развивать внимание, речевую активность детей	

			Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	
			Распевание, пение	«Самолет» муз. Е. Тиличевой «Топ, топ, топоток» В. Журбинской	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно	
			Пляска, игра	«Сапожки» р.н. мелодия	Учить самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения	
39.	3 неделя	Советы доктора Неболейкина	Приветствие	Импровизация «Поздороваемся с лошадкой»	Учить детей импровизировать	«Пальчикиручки» р.н.м.

			Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Лошадка в загоне». «Мой конек» чешская народная мелодия Упражнение «Кто хочет побегать?» Вальс. А. Жулина	Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала Учить легко бегать в рассыпную, выполнять различные маховые движения	
			Развитие чувства ритма	Игра на палочках и колокольчиках	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух	
			Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	
			Слушание музыки	«Лошадка» муз. Симанского М.	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	
			Распевание, пение	«Самолет» муз. Е. Тиличевой «Баю-баю» М. Красева	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно	
			Пляска, игра	«Пальчики-ручки» р.н.м. Игра «Ловишки» Й. Гайдна	Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку	
40.		Советы доктора Неболейкина	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	«Сорокабелобока», «Мы платочки постираем»
			Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова	Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с характером	

			движения	«Бег и махи руками»	музыки	
--	--	--	-----------------	---------------------	--------	--

			Развитие чувства ритма	Игра в имена	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух	
			Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Мы платочки стираем»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	
			Слушание музыки	«Полянка» р. плясовая мелодия	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	
			Распевание, пение	«Самолет» муз. Е. Тиличевой «Машенька-Маша» «Топ, топ, топоток»	Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова	
			Пляска, игра	«Пальчики-ручки» р.н.м. Игра «Самолет» Л. Банниковой	Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость, умение ориентироваться в пространстве	
41.	4неделя	Мир технических наук	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, зайка»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	«Самолет» Е Тиличевой
			Музыкально-ритмические движения	«Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко Упражнение «Притопы» р. н. м.	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах, учить прыгать с продвижением	
			Развитие чувства ритма	Игра «Звучащий клубок»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти),	
			Пальчиковая гимнастика	«Семья»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	

		Слушание музыки	«Полька» муз. З.Бетман	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
		Распевание, пение	«Зайка» муз. М. Красева «Самолет» Е Тиличевой	Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно

				произносить слова		
			Пляска, игра	«Ловишки» муз. Й. Гайдна	Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость, умение ориентироваться в пространстве	
42.		Мир технических наук	Приветствие	Импровизация «Приветствуем мишку»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	«Марш» Е. Тиличевой
			Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Медведи» Е. Тиличевой	Уметь выполнять образные движения, развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала	
			Развитие чувства ритма	«Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти), развивать ритмическое чувство, закрепление двухчастной формы	
			Пальчиковая гимнастика	«Семья»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	
			Слушание музыки	«Шалун» муз. О.Бера	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	

			Распевание, пение	«Колыбельная» Е. Гиличевой «Зайныка» М. Красева	Формировать коллективное пение, стараться петь слаженно, не напрягая голос	
			Пляска, игра	«Пляска с погремушками» В. Антоновой Игра с мишкой Г. Финаровского	Учить детей выполнять знакомые танцевальные движения с предметами	
43.	1 неделя	День доброты	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся со мной»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	«Зимняя пляска» М. Старокадомского
			Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» М. Старокадомского «Зайчики»	Учить детей прыгать на обеих ногах в разном направлении, координировать движения в соответствии с характером музыки	
			Развитие чувства	«Солнышко»	Дать детям понятие о долгих и	

			ритма		коротких звуках (та и ти), развивать ритмическое чувство, закрепление двухчастной формы	
			Пальчиковая гимнастика	«Семья» «Кот Мурлыка»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	
			Слушание музыки	«Полька» З. Бетман	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	
			Распевание, пение	«Маша и каша» муз. Т. Назаровой «Зайныка» М. Красева	Привлекать к активному подпеванию незнакомой песни, стараться петь слаженно, не напрягая голос	

			Пляска, игра	«Пляска зайчиков» А. Филиппенко	Закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом	
44.		День доброты	Приветствие	Импровизация «Приветствуем куклу»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Игра «Саночки»
			Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой Упражнение «Пружинка» р.н.п.	Развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала	
			Развитие чувства ритма	«Учим куклу танцевать» (любая веселая музыка)»	Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг с другом	
			Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Мы платочки стираем»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	
			Слушание музыки	«Плясовая»	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	
			Распевание, пение	«Машенька-Маша» С. Невельштейн «Маша и каша» Т. Назаровой	Формировать коллективное пение, стараться петь слаженно, не напрягая голос	
			Пляска, игра	Игра «Саночки»	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения	
45.	2 неделя	Самолёт	Приветствие	Игра «Мишка пришел в гости»	Учить детей импровизировать,	«Маленький

		поострим сами			развивать чувство коллективизма	танец» муз. Н. Александровой
--	--	----------------------	--	--	---------------------------------	------------------------------

		Музыкально-ритмические движения	«Зимняя песенка» «Большие и маленькие ноги»	Развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала		
		Развитие чувства ритма	Играем и поем песенку про мишку	Знакомство с барабаном, развивать внимание, память, сообразительность		
		Пальчиковая гимнастика	«Семья» «Бабушка надела очки»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью		
		Слушание музыки	«Шалун» О. Бера	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас		
		Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой «Колыбельная» Е. Тиличеевой	Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу		
		Пляска, игра	«Маленький танец» муз. Н. Александровой	Учить детей выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой		
46.		Самолёт построим сами	Приветствие	Игра «Кукла в гостях у ребят»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	«Поссорились помирились» муз. Т. Вилькорейской
		Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличеевой «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Формировать коммуникативные отношения, развивать		

				ритмичность, координация движений рук и ног
		Развитие чувства ритма	Игра «Паровоз»	Развивать внимание, память, сообразительность
		Пальчиковая гимнастика	«Сорока-балобока» «Мы платочки постирали»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью
		Слушание музыки	«Полька» З. Бетман	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас

			Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой «Самолет» Е. Тиличеевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу	
			Пляска, игра	«Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения	
47.	3 неделя	Мы поздравляем наших пап	Приветствие	Игра «Зайка и мишка в гостях у ребят»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	
			Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Е. Тиличеевой «Медведи» Е. Тиличеевой	Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, развивать образное мышление	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко
			Развитие чувства ритма	Учим зайку и мишку танцевать	Развивать внимание, память, закрепление двухчастной формы	

			Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Наша бабушка идет»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность	
			Слушание музыки	«Полька» З. Бетман	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас	
			Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Зайка» М. Красева «Колыбельная» Е. Тиличевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Учить передавать характер песен	
			Пляска, игра	«Ловишки» Й. Гайдна	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами	
48.		Мы поздравляем наших пап	Итоговое занятие «Прогулка по зимнему лесу», персонажи (лисичка, зайка, мишка) взрослые			«Колыбельная» Е. Тиличевой
			Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Е. Тиличевой «Медведи» Е. Тиличевой	Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, развивать образное мышление	
			Развитие чувства	Учим лисичку, зайку и мишку	Развивать внимание, память,	

			ритма	танцевать	закрепление дружественной формы	
			Пальчиковая гимнастика	«Лисичка-сестричка»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность	

			Слушание музыки	Кто как ходит (музыкальнодидактическая игра)	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас	
			Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Заинька» М. Красева «Колыбельная» Е. Тиличеевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Учить передавать характер песен	
			Пляска, игра	Пляска «Сапожки» Игра с мишкой Танец с лентосками «Вальс лисы»	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами	
49.	4 неделя	Народные праздники	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Бобик»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	«Пляска с платочками» Е. Тиличеевой
			Музыкальноритмические движения	Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н. м. «Да, да, да» Е. Тиличеевой	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений	
			Развитие чувства ритма	Ритм в стихах. «Тигренок» Песенка про Бобика	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	
			Пальчиковая гимнастика	«Две тетери»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность	
			Слушание музыки	«Капризуля» муз. В. Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	
			Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличеевой «Бобик» Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с	

					педагогом. Упражнение на звукоподражание
--	--	--	--	--	--

				«пирожки» А. Филиппенко «Маме песенку пою» Т. Попатенко	
			Пляска, игра	«Пляска с платочками» Е. Тиличеевой	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами
50.		Народные праздники	Поздравляем наших мамочек. Занятие строится на знакомом детям материале		«Я иду с цветами» Е. Тиличеевой «Самолет» Е. Тиличеевой «Пирожки» А. Филиппенко «Маме песенку пою» Т. Попатенко
		Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками». укр.н. м. «Да, да, да» Е. Тиличеевой	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений	
		Развитие чувства ритма	Играем на музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	
		Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка» «Мы платочки постираем» «Семья»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность	
		Слушание музыки	«Капризуля» муз. В. Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	

			Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличеевой «Самолет» Е. Тиличеевой «Пирожки» А. Филиппенко «Маме песенку пою» Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание
			Пляска, игра	«Пляска с платочками» Е. Тиличеевой «Веселый танец» (пляска с мамами) «Пальчики и ручки»	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами

				Игра «Ищи маму» Т. Ломовой		
51.	1 неделя	Ласковые руки - добрые сердца	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, кошечка»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Упражнение «Пружинка» р.н.п.
			Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличеевой «Бег» Т. Ломовой Упражнение «Пружинка» р.н.п.	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений	
			Развитие чувства ритма	Ритм в стихах. «Тигренок» Пляска кошечки (любая веселая музыка)	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	
			Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Сорока-белобока»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность	
			Слушание музыки	«Колыбельная»	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	

			Распевание, пение	«Бобик» Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой «Пирожки» А. Филиппенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание	
			Пляска, игра	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.	
52.		Ласковые руки – добрые сердца	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Бобик»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	«Пляска с платочками»
			Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская нар. мелодия	Учить реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать	
			Развитие чувства ритма	Игра в имена Учим Бобика танцевать	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	
			Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули» «Тики так»	Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над	
					выразительностью речи	
			Слушание музыки	«Капризуля» В.Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	

			Распевание, пение	«Бобик» Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличевой «Зайка» М. Красева	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание летающего самолета	
			Пляска, игра	«Пляска с платочками» «Стуколка» укр.н. мелодия	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.	
53.	2 неделя	К нам весна шагает быстрыми шагами	Приветствие	Импровизация «Здороваемся как ...»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	«Приседай» эстонская нар. мелодия
			Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да!» Е. Тиличевой Упражнение «Бег и махи руками» Вальс. А. Жилина	Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать	
			Развитие чувства ритма	Игры с пуговицами	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	
			Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Семья»	Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи	
			Слушание музыки	«Марш» Е. Тиличевой	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	
			Распевание, пение	«Я иду за цветами» Е. Тиличевой «маме песенку пою» Н. Александровой «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением	

			Пляска, игра	«Приседай» эстонская нар.	Приучать детей слышать смену частей
--	--	--	---------------------	---------------------------	-------------------------------------

				мелодия	музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.
54.		К нам весна шагает быстрыми шагами	Приветствие	Импровизация «Кошечка здороваётся с детьми»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма
			Музыкально-ритмические движения	«Сапожки» р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м.	Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать
			Развитие чувства ритма	Играем для кошечки (любая веселая музыка) Ритм в стихах «Барабан»	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь
			Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка»	Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи
			Слушание музыки	«Колыбельная» «Пирожки» А. Филиппенко «Самолет» Е. Тиличевой «Кошка» Ан. Александрова	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно не отставать и не опережать друг друга
			Распевание, пение	«Я иду за цветами»Е. Тиличевой «маме песенку пою» Н. Александровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением

				«Маша и каша» Т. Назаровой		
			Пляска, игра	«Пляска с султанчиками»	Менять движения в соответствии со сменой музыки	
55.	3 неделя	Искусство и культура	Приветствие	Импровизация «Лошадка пришла к детям»»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух	«Две тетери» «Тики-так»
			Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой Упражнение «Воротики» Бег. Муз. Т. Ломовой Высовление ноги на пятку и	Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге	

				«фонарики»		
			Развитие чувства ритма	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	
			Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Тики-так»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	
			Слушание музыки	«Лошадка» муз. М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно не отставать и не опережать друг друга	

			Распевание, пение	«Игра с лошадкой» И. Кишко «Бобик» Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос	
			Пляска, игра	«Приседай» эстонская народная мелодия	Менять движения в соответствии со сменой музыки	
56.		Искусство и культура	Приветствие	Импровизация «Кошечка и собачка»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух	«Сорокабелобока», «Семья»
			Музыкально-ритмические движения	«Кошечка» муз. Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой	Приучать реагировать на характерную музыку, учить бегать легко в рассыпную и друг за другом	
			Развитие чувства ритма	«Пляска кошечки и собачки»	Развивать чувство ритма, память, учить реагировать на двухчастную форму	
			Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Семья»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	
			Слушание музыки	«Марш» Е. Тиличевой «Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки	
			Распевание, пение	«Игра с лошадкой» И. Кишко	Приучать слышать вступление,	

				«Бобик» Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой	начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос	
--	--	--	--	--	---	--

			Пляска, игра	«Кошки и котята» В. Витлина «Серенькая кошечка» В. Витлина	Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры	
57.	4 неделя	Мир комнатных растений	Приветствие	Импровизация «Кукла пришла в гости»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух, умение интонировать на одном звуке	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой
			Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да!» Е. Тиличевой Упражнение с лентами болгарская нар. мелодия	Приучать реагировать на характерную музыку, учить выполнять движения с предметами	
			Развитие чувства ритма	«Солнышко без лучиков»	Развивать чувство ритма, память, учить реагировать на двухчастную форму	
			Пальчиковая гимнастика	«Коза»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	
			Слушание музыки	«Резвушка» муз. В.Волкова	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы	
			Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Петушок» р.н.п «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос, петь протяжно	
			Пляска, игра	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки	

58.		Мир комнатных растений	Приветствие	Импровизация «Большая и маленькая птички»»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	«Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн
			Музыкально-ритмические	«Воробушки» венгерская нар. мелодия	Приучать реагировать на характерную музыку, учить выполнять движения с	

			движения	Упражнение «Пружинка» р.н. мелодия	предметами	
			Развитие чувства ритма	«Ритмическая цепочка из жучков» (по аналогии с солнышками)	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	
			Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Две тетери»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	
			Слушание музыки	«Воробей» муз. А. Руббаха	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы	
			Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом, правильно артикулируя гласные звуки	
			Пляска, игра	«Солнышко и дождик» М. Раухвергера, Б. Антюфеева	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки	

59.	5 неделя	Маленькие театралы	Приветствие	Импровизация «В гостях кукла Катя»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	«Пляска с султанчиками»
			Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Стуколка» укр.н. мелодия	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве	
			Развитие чувства ритма	Игра «Паровоз» Играем для куклы Кати	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	
			Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Кот мурлыка»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	
			Слушание музыки	«Резвушка» В. Волкова	Развивать эмоциональную	

					отзывчивость на веселый характер пьесы	
			Распевание, пение	«Ладушки» р.н.п. «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн «Где же наши ручки» Т. Ломовой	Петть слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.	
			Пляска, игра	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки	

60.		Маленькие театралы	Приветствие	Импровизация «Большая и маленькая птички»»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Игра «Солнышко и дождик»
			Музыкально-ритмические движения	«Воробушки» венг. нар. мелодия «Сапожки» рус. народная мелодия	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве	
			Развитие чувства ритма	Игра «Паровоз» Птички летают и клюют зернышки	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	
			Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Наша бабушка»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	
			Слушание музыки	«Воробей» муз. А. Руббаха	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы	
			Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.	
			Пляска, игра	Игра «Солнышко и дождик»	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки	

61.	1 неделя	День смеха	Приветствие	Импровизация «Доброе утро»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	«Семья»
-----	----------	-------------------	--------------------	----------------------------	---	---------

			Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой) «Да-да-да!» Е. Тиличевой	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве	«Тики-так»
			Развитие чувства ритма	Ритм в стихах. «Барабан»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	
			Пальчиковая гимнастика	«Семья» «Тики-так»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	
			Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы	
			Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Самолет» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.	
			Пляска, игра	Игра «Самолет» Л. Банниковой	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки	
62.		День смеха	Приветствие	Импровизация «Доброе утро, птичка»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Кап, кап» Ф. Финкельштейн
			Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Воробушки» венг. народная мелодия	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Учить детей импровизировать.	

			Развитие чувства ритма	«Ритмическая цепочка из жучков» (по аналогии с	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
--	--	--	-------------------------------	--	---

				солнышками)		
			Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Две тетери»		Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
			Слушание музыки	«Воробей» муз. А. Руббаха		Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
			Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Кап, кап» Ф. Финкельштейн		Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.
			Пляска, игра	Игра «Самолет» Л. Банниковой	Л.	Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга
63.	2 неделя	В гости к звёздам	Приветствие	Импровизация «Кукла гости в нам пришла»	в	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке
			Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой) «сапожки» р.н.м.		Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке

			Развитие чувства ритма	Ритм в стихах. «Барабан» Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
			Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постирали» «Семья»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
			Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы
			Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Самолет» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.

			Пляска, игра	«Березка» Р. Рустамова	Закрепить правила хоровода. Учить детей «манипулировать» с платочками
64.		В гости к звёздам	Прогулка в весенний лес. Игровое занятие строится на основе знакомого материала		Пляска с султанчиками
		Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой) «Сапожки» р.н.м.	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке	
		Развитие чувства ритма	Игра на музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	
		Пальчиковая гимнастика	«Зайка» «Сорока-белобока»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	

			Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы	
			Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличеевой «Самолет» Е. Тиличеевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.	
			Пляска, игра	«Березка» Р. Рустамова Пляска с султанчиками Пляска зайчиков «Солнышко и дождик»	Закрепить правила хоровода. Учить детей «манипулировать» с платочками	
65.	3 неделя	Если хочешь быть здоров!	Приветствие	Игровая ситуация «Мишка приехал на машине»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Игра «Паровоз»
			Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности	
			Развитие чувства	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память,	

			ритма		закрепление долгих и коротких звуков	
			Пальчиковая гимнастика	«Овечки»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	

			Слушание музыки	«Мишка пришел в гости» («Мишка» М. Раухвергера)	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	
			Распевание, пение	«Машина» муз. Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Правильно интонировать мелодию в восходящем направлении «у-у-у-у»	
			Пляска, игра	«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг	
66.		Если хочешь быть здоров	Приветствие	Игровая ситуация «Курочка и цыплята»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку»
			Музыкально-ритмические движения	«Побегали-потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку»	Формировать коммуникативные навыки. Учить правильному выполнению танцевальных движений	
			Развитие чувства ритма	Ритмические цепочки	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	
			Пальчиковая гимнастика	«Овечки» «Коза»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	
			Слушание музыки	«Курочка» Н. Любарского	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	

			Распевание, пение	«Я иду с цветами» «Цыплята» А. Филиппенко «Машина» Т. попатенко	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Внятно произносить слова.
--	--	--	--------------------------	---	--

			Пляска, игра	«Черная курица» чешская народная игра с пением	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг	
67.	4 неделя	Маленький слушатель	Приветствие	Игровая ситуация «В гостях собачка Бобик»»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	«Поезд» муз. Н. Метлова, «Машина» Т. Попатенко
			Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками» укр.нар. мелодия «Стуколка» «Да-да-да!» Е. Тиличевой	Формировать коммуникативные навыки. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму	
			Развитие чувства ритма	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	
			Пальчиковая гимнастика	«Сорока» «Бабушка очки надела»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	
			Слушание музыки	«Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	

			Распевание, пение	«Поезд» муз. Н. Метлова «Самолет» Е. Тиличевой «Машина» Т. Попатенко	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Брать дыхание по фразам	
			Пляска, игра	«Самолет» Л. Банниковой	Отрабатывать легкий бег и ориентацию в пространстве	
68.		Маленький слушатель	Приветствие	Игровая ситуация «В гости к нам пришла лошадка»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Танец «Приседай» эстонская н.м.
			Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой) Упражнение «Скачут лошадки»	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке	

				(«Мой конек» чешская н.м.)		
			Развитие чувства ритма	Игра «Паровоз» Учим лошадка танцевать («Мой конек» чешская н.м.)	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	
			Пальчиковая гимнастика	«Овечки» «Тики-так»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	
			Слушание музыки	«Лошадка» М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер	

					пьесы, развивать образное мышление	
			Распевание, пение	«Поезд» муз. Н. Метлова «Машина» Т. Попатенко «Игра с лошадкой» И. Кишко	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Петь активно и слаженно	
			Пляска, игра	«Приседай» эстонская н.м.	Отрабатывать танцевальное движение и ориентацию в пространстве	
69.	1 неделя	Праздник весны и труда	Приветствие	Игровая ситуация «Мишка на машине»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера
			Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности	
			Развитие чувства ритма	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	
			Пальчиковая гимнастика	«Семья» «Две тетери»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	
			Слушание музыки	«Мишка пришел в гости» («Мишка» муз. М. Раухвергера)	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	

			Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» Е.	Правильно артикулировать гласные
--	--	--	--------------------------	--------------------------------	----------------------------------

				Тиличеевой «Машина» Т. Попатенко	звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.	
			Пляска, игра	«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера	Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Бегать легко, используя все пространство зала	
70.		Праздник весны и труда	Приветствие	Игровая ситуация «Курочка»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	«Цыплята» А Филиппенко «Есть у солнышка друзья» «Петушок» р.н.прибаутка
			Музыкально-ритмические движения	«Побегали-потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку»	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве	
			Развитие чувства ритма	Ритмическая цепочка	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	
			Пальчиковая гимнастика	«Овечки» «Коза»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	
			Слушание музыки	«Курочка» Н. Любарского «Ко-ко-ко» Польская н.п. (июнь)	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	

			Распевание, пение	«Цыплята» А Филиппенко «Есть у солнышка друзья» «Петушок» р.н.прибаутка	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.	
			Пляска, игра	«Черная курица» чешская ню игра с пением	Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала	
71.	2 неделя	День семьи	Приветствие	Игровая ситуация «Собачка пришла в гости»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение	«Пляска с платочком» Е. Тиличевой

					интонировать на одном звуке	
			Музыкально-ритмические движения	«Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.	Учить легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга	
			Развитие чувства ритма	Ритмическая цепочка из солнышка Пляска собачки	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	
			Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Жук» (июнь)	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	
			Слушание музыки	«Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойный характер пьесы, развивать образное мышление	

			Распевание, пение	«Цыплята» А Филиппенко «Поезд» Н. Метлова	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.	
			Пляска, игра	«Пляска с платочком» Е. Тиличевой	Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала	
72.		Шагаем по улицам города	Приветствие	Игровая ситуация «Поздоровайся со всеми»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	«Лошадки скачут» В. Витлина
			Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Всадники и лошадки» Упражнение «Кружение в шаге»	Учить легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга	
			Развитие чувства ритма	«Играем для лошадки»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	
			Пальчиковая гимнастика	«Жук» «Овечки»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	
			Слушание музыки	«Лошадка» М. Симанского	Развивать эмоциональную	
					отзывчивость на спокойный характер пьесы, развивать образное мышление	
			Распевание, пение	Игра с лошадкой «Машина» Е. Тиличевой	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.	

			Пляска, игра «Лошадки скачут» В. Витлина «Веселый танец» М. Сатулиной	Учить выразительно передавать образ лошадки. Пытаться скакать прямым галопом, используя все пространство зала
--	--	--	--	---

Календарно - тематический план образовательной деятельности группы воспитанников 4-5 лет

		Организованная образовательная деятельность	
--	--	---	--

№ п/п	Дата, неделя	Темы	Виды музыкальной деятельности	Развернутое содержание работы	Программные задачи	Реализация темы в ходе режимных моментов и свободной деятельности
1.	1 неделя	Мой детский сад	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	«Марш» муз. Е. Тиличеевой
			Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличеевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами» Вальс. А. Жилина	Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Развивать координацию движений, имитировать игру на барабане	
			Развитие чувства ритма	«Андрей-воробей» р.н.м.	Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте	
			Пальчиковая гимнастика	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Побежали вдоль реки»	Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развивать ритмический и интонационный слух	
			Слушание музыки	«Марш» И. Дунаевского	Знакомство с жанром. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	
			Распевание, пение	«Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Барабанщик» М. Красева «Петушок», «Ладушки»	Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием	

		Пляска, игра	«Нам весело» («Ой, лопнул обруч» укр.н.м.)	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.
--	--	---------------------	--	---

2.		Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с петушком»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу, развивать ритмический и тембровый слух.	Упражнение «Пружинка» («Ах вы, сени»)
		Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского Упражнение «Пружинка» («Ах вы, сени»)	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить различать динамические изменения и реагировать на них.	
		Развитие чувства ритма	«Андрей-воробей» р.н.м.	Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте	
		Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»	Развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальную память	
		Слушание музыки	«Полянка» р.н.м.	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца	

			Распевание, пение	«Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича «Барабанщик» М. Красева «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб.	Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата	
			Пляска, игра	Игра «Петушок» (мл группа) Пляска «Нам весело» укр.н.м.	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.	
3.	2 неделя	Наши игрушки	Приветствие	Импровизация «Приветствие петушка»	Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и тембровый слух.	«Побежали вдоль реки», «Тики-так»
			Музыкально-ритмические	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик»	Выполнять движения в соответствии с характером музыки.	

			движения	муз. Д. Кабалевского «Колыбельная» муз. С. Левидова «Качание рук с лентами и легкий бег»	Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер калыбельной. Использовать все пространство зала	
			Развитие чувства ритма	«Петушок» р.н.прибаутка «Андрей-воробей»	Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте	
			Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки» «Тики-так»	Соотносить движения пальцев с текстом. Воспитывать у детей	

					эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальную память	
			Слушание музыки	«Марш» И. Дунаевского	Учить эмоционально отзываться на музыку. Закрепить понятие о жанре	
			Распевание, пение	«Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича «Барабанщик» М. Красева «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб.	Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата	
			Пляска, игра	Пляска «Нам весело» укр.н.м.	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.	
4		Наши игрушки	Приветствие	Импровизация «Котик спит»	Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух.	«Полянка» р.н.м.
			Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Колыбельная» муз. С. Левидова Упражнение «Пружинка»	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать детское воображение. Использовать все пространство зала	

			Развитие чувства ритма	«Котя» «Андрей-воробей» «Плясовая для кота»	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память	
			Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем» «Семья»	Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу	
			Слушание музыки	«Полянка» р.н.м.	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух	
			Распевание, пение	«Барабанщик» М. Красева «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Котик» муз. И. Кишко	Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания.	
			Пляска, игра	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева (мл. гр)	. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.	
5.	3 неделя	Мир растений	Приветствие	Игровая ситуация «Ищем котика» «Колыбельная» С. Левидова	Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух.	«Барабанщик» муз. Д. Кабалевского
			Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличеевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Колыбельная» муз. С. Левидова	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать детское воображение.	

			Упражнение «Пружинка»	Использовать все пространство зала
		Развитие чувства ритма	«Котя» «Андрей-воробей»	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память
		Пальчиковая	«Две тетери»	Развивать память, воображение и

		гимнастика	«Коза»	доброжелательное отношение друг к другу
		Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух
		Распевание, пение	Распевка «Мяу-мяу» «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Котик» муз. И. Кишко «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича	Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания.
		Пляска, игра	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева (мл. гр)	. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врасыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой. Выполнять движения по тексту

6.		Мир растений	Приветствие	Игровая ситуация «Зайчик пришел в гости»	Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух.	Пляска «Нам весело»
			Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз. Д Кабалевского) «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова (мл. гр.) Упражнение «Пружинка» (мл. гр.)	Прыгать попеременно на одной и на другой ноге. Развивать образное мышление. Учить детей наблюдать и выполнять движения под «свою» музыку.	
			Развитие чувства ритма	«Зайчик ты, зайчик» р.н.м «Андрей-воробей» р.н.приб.	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память	
			Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки» «Прилетели гули»	Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять творчество детей	

			Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Колыбельная» С. Левидова	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух	

			Распевание, пение	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Котик» муз. И. Кишко «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича	Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания.	
			Пляска, игра	Пляска «Нам весело» («Ой, лопнув обруч» укр.н.п.) «Заинька» русская нар песня	. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. Выполнять движения по тексту	
7.	4 неделя	Подарки осени	Приветствие	Игровая ситуация «Поздороваемся с котиком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	«Барабанщик» М. Красева
			Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Барабанщик» Д. Кабалевского «Колыбельная» С. Левидова Упражнение «Качание рук с лентами» («Вальс» А. Жилина)	Учить различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения. Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад	
			Развитие чувства ритма	«Котя» «Андрей-воробей» р.н.приб.	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память	
			Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Тики-так»	Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять творчество детей Развивать мелкую моторику рук	

			Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	Развивать воображение, речь, звуковысотный слух, умение замечать
--	--	--	------------------------	---	--

					интересные детали и моменты. Соотносить зрительное и слуховое восприятие.
			Распевание, пение	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Котик» муз. И. Кишко «Барабанщик» М. Красева	Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания.
			Пляска, игра	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева (мл.гр.)	Учить детей петь соло, уметь слушать солиста. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту
8.		Подарки осени	Приветствие	Игровая ситуация «Поздороваемся с зайчиком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.
			Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Барабанщик» Д. Кабалевского «Колыбельная» С. Левидова Упражнение «Пружинка» р. н. п.	Учить различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения. Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад
			Развитие чувства ритма	«Зайчик ты, зайчик» «Андрей-воробей» р.н.приб.	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.
					«Бабушка очки надела» «Тики-так»

			Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Тики-так»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.
			Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.
			Распевание, пение	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Чики-чикичалочки» р.н.приб.	Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного

				«Кто проснулся рано?» Г. Гриневича	дыхания.
			Пляска, игра	«Заинька» р.н.п. «Нам весело» укр.н.мелодия	Учить детей петь соло, уметь слушать солиста.Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать в рассыпную, Выполнять движения по тексту
1 неделя	Мир вокруг нас	Приветствие		Игровая ситуация «Поздороваемся с лошадкой»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.
		Музыкально-ритмические движения		«Лошадки» Л. Банниковой Упражнение для рук лентами «Вальс» А. Жилина Упражнение «Пружинка» р.н.п.	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.

		Развитие чувства ритма	«Я люблю свою лошадку» Пляска для лошадки («Всадники» муз. В. Витлина)	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.
		Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.
		Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.
		Распевание, пение	«Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Игра с лошадкой» И. Кишко «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Котик» И. Кишко	Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания.
		Пляска, игра	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту

				муз. Й. Гайдна		
10.		Мир вокруг нас	Приветствие	Игровая ситуация «Поздороваемся с зайчиком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой

			Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Ф. Шуберта «Мячики» муз. М. Сатулиной (мл. гр.)	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	
			Развитие чувства ритма	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Упражнение «Божьи коровки»	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.	
			Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули» «Мы платочки постираем»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	
			Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.	
			Распевание, пение	«Колыбельная зайчонка» муз. В Карасевой «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Барабанщик» муз. М. Красева	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу	
			Пляска, игра	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна «Зайчик» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать в рассыпную, выполнять движения по тексту	
11 .	2 неделя	Мой город, моя улица	Приветствие	Импровизация «Поздороваемся с петушком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	«Марш» муз. Ф. Шуберта

		Музыкально-ритмические	Упражнение «Хлопки в ладоши»	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве,
--	--	-------------------------------	------------------------------	--

			движения	«Марш» муз. Ф. Шуберта	согласовывать движения с двухчастной формой.
			Развитие чувства ритма	«Петушок» р.н.приб. «Андрей-воробей» р.н.приб. «Где наши ручки?» Е. Тиличевой	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова, развить наблюдательность
			Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Семья»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.
			Слушание музыки	«Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.
			Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Котик» И. Кишко «Кто проснулся рано?» Г. Гриновича	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе
			Пляска, игра	«Петушок» Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту

12.		Мой город, моя улица	Приветствие	Импровизация «Кот-мурлыка»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	«Осенние распевки» муз. М. Сидоровой
			Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» муз. Е. Тиличеевой	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	
			Развитие чувства ритма	«Котя» «Пляска для игрушек» («Нам	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	

				весело»)		
			Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Кот Мурлыка»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	
			Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	
			Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко Распевка «Мяу-мяу» «Котик» И. Кишко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе	

			Пляска, игра	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева «Танец осенних листочков» А. Филиппенко	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту	
13.	3 неделя	Кто живёт в лесу	Приветствие	Импровизация «Поздороваемся с лошадкой»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Упражнение «Притопы с топотушками»
			Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Качание рук» Вальс «Лошадки» Л. Банниковой Упражнение «Притопы с топотушками» («Из-под дуба» р.н.м.)	Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения	
			Развитие чувства ритма	«Я люблю свою лошадку» Игра «Узнай песенку» (Андрейворобей) «Пляска для лошадок» (Всадники)	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	

			Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Коза»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	
			Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили «Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	

			Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко Распевка «Мяу-мяу» «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой «Барабанщик» М. Красевой	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе	
			Пляска, игра	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Пляска парами» «Огородная-хороводная»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	
14.		Кто живёт в лесу	Приветствие	Импровизация «Доброе утро»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	«Осень» А. Филиппенко
			Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» Ф. Шуберта	Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения	
			Развитие чувства ритма	«Котя» «Где наши ручки?» Упражнение «Узнай песенку»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	
			Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки» «Тики-так»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	
			Слушание музыки	«Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое	

					восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	
			Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	
			Пляска, игра	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Ловишки с петушком» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	
15.	4 неделя	Наши друзья животные	Приветствие	Импровизация «Музыкальный зайчик»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	«Танец осенних листочков»
			Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Качание рук» Вальс «Мячики» М. Сатулиной	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения	
			Развитие чувства ритма	«Зайчик» «Андрей-воробей» «Веселый оркестр» укр. н. м.	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	

			Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Две тетери»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.
			Слушание музыки	«Марш» И. Дунаевского «Полянка» р.н.м. (мл. гр.)	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее
			Распевание, пение	«Чики-чики-чиалочки» р.н.прибаутка «Осень» А. Филиппенко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя

				«Осенние распевки» муз. М. Сидоровой «Колыбельная зайчонка» В. Карасевой «Барабанщик» М. Красева	вступать и петь свою партию.	
			Пляска, игра	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко»Пляска парами» «Огородная хороводная»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	
16.		Наши друзья животные	Приветствие	Импровизация «Поздороваться с куклой»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	«Осенние распевки» муз. М. Сидоровой

		Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» Ф. Шуберта	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения
		Развитие чувства ритма	«Где наши ручки?» «Концерт для куклы»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.
		Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Бабушка очки надела»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.
		Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили «Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее
		Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.
		Пляска, игра	«Танец осенних листочков» А.	Согласовывать движения с музыкой.

			Филиппенко»Пляска парами» «Огородная хороводная» Прогулка в осенний лес	Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать
--	--	--	---	--

17.	5 неделя	Я и мои друзья	Приветствие	Импровизация «Доброе утро»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	«Огородная хороводная»
			Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» латв. н.м. «Притопы с топотушками» («Из-под дуба») Упражнение «Прыжки» (Полечка Д. Кабалевского)	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	
			Развитие чувства ритма	«Летчик» Е. Тиличевой	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	
			Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Кот Мурлыка» (мл.гр.)	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	
			Слушание музыки	«Вальс» муз. Ф. Шуберта	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	
			Распевание, пение	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Осень» муз. А. Филиппенко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	

			Пляска, игра	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко» «Огородная хороводная»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	
18.		Я и мои друзья	Приветствие	Игровая ситуации «Что у котика в сумочке?»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и	Игра «Колпачок»

					динамического слуха.	
			Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» латвийская нар.меодия «Притопы с топотушками» («Из-под дуба»)	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	
			Развитие чувства ритма	«Котя» «Пляска для котика» «Где наши ручки?»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	
			Пальчиковая гимнастика	«Капуста»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	
			Слушание музыки	«Кот и мышь» муз. Ф. Рыбницкого	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	

			Распевание, пение	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Котик» И. Кишко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	
			Пляска, игра	Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	
19.	1 неделя	Красочный мир поздней осени	Приветствие	Игровая ситуация «Покатаемся на лошадке»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	«Капуста» «Прилетели гули» «Тики-так»
			Музыкально-ритмические движения	«Хлопки в ладоши» «Марш» Е. Тиличевой	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	
			Развитие чувства	«Я люблю свою лошадку»	Развитие коммуникативной культуры.	

			ритма	«Андрей-воробей» Игра «Веселый оркестр»	Учить различать двухчастную форму.	
			Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Прилетели гули» «Тики-так»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	

			Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	
			Распевание, пение	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Осень» А. Филиппенко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	
			Пляска, игра	«Огородная-хороводная» «Танец осенних листочков» А. Филиппенко	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	
20.		Красочный мир поздней осени	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, котик»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	«Первый снег» А. Филиппенко «Котик» И. Кишко
		Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» «Танец осенних листочков» Упражнение «Прыжки»	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.		
		Развитие чувства ритма	«Котя» «Танцуем для котика» «Летчик» Е. Тиличевой	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.		
		Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Коза»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально.		

					Развивать мелкую моторику рук.
--	--	--	--	--	--------------------------------

			Слушание музыки	«Кот и мышь» Ф. Рыбицкого	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	
			Распевание, пение	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Первый снег» А. Филиппенко «Котик» И. Кишко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	
			Пляска, игра	«Хитрый кот» р.н.приб. (мл. гр.) «Колпачок» р.н.п.	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	
21.	2 неделя	В мире сказок	Приветствие	Импровизация «Пришли в гости петушок, зайчик, котик, лошадка».	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Игра «Ищи игрушку»
			Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» Упражнение для рук Вальс А. Жилина	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	

			«Марш» Ф. Шуберта	
		Развитие чувства ритма	«Летчик» Е. Тиличевой «Где же ручки?» Е. Тиличевой	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.
		Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Раз, два, три, четыре, пять» «Две тетери»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.
		Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее
		Распевание, пение	«Первый снег» А. Филиппенко Игра в загадки: «Кто проснулся	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать

			рано?», «Колыбельная зайчонка», «Котик», «Лошадка Зорька»	пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.
		Пляска, игра	Игра «Ищи игрушку» Творческая пляска.	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма

			Любая веселая мелодия.		
22.		В мире сказок	Приветствие	Импровизация «Пришли в гости лошадка и зайчик».	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.
			Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» «Мячики» М. Сатулиной	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.
			Развитие чувства ритма	«Я люблю свою лошадку» «Зайчик ты, зайчик» «Танец игрушек» Любая двухчастная мелодия	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму, развитие ритмического чувства.
			Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Наша бабушка идет» «Побежали вдоль реки»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями
			Слушание музыки	«Полька» М. Глинки	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее
			Распевание, пение	«Первый снег» А. Филиппенко Песенка о гостях: «Лошадка Зорька» «Колыбельная зайчонка»	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню.
					Упражнение «Ходьба и бег» «Мячики» М. Сатулиной

				«Чики-чики-чикалочки»	
			Пляска, игра	Игра «Ищи игрушку» Творческая пляска. «Нам весело»	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма
23.	3 неделя	Жалобная книга природы	Приветствие	Импровизация «Поздороваться петушком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.

					динамического слуха.
			Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Шуберта «Круженье парами» «Танец осенних листочков» Творческое задание «Вальс» Ф. Шуберта	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.
			Развитие чувства ритма	«Петушок» р.н.приб. «Андрей-воробей» р.н.приб	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке
			Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Семья» «Мы платочки стираем»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями
			Слушание музыки	«Грустное настроение» А. Штейнвили	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей.

					Умение слушать музыку и понимать ее	
			Распевание, пение	«Первый снег» А. Филиппенко «Варись, варись, кашка» Е. Туманян «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню.	
			Пляска, игра	«Колпачок» р.н.песня Игра «Ловишки с петушком» муз. Й. Гайдна	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение	
24.		Жалобная книга природы	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте, ребята»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	«Первый снег» А. Филиппенко «Котик» И. Кишко
			Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рек Вальс А. Жилина «Лошадка» Л. Банниковой «Кружение парами» Творческое задание	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	
			Развитие чувства	«Котя»	Развитие ритмического,	

			ритма	«Полька для котика» «Летчик» Е. Тиличевой	интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке	
			Пальчиковая гимнастика	«Тики-так»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	

			Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта «Кот и мыши» Ф. Рыбницкого	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее
			Распевание, пение	«Первый снег» А. Филиппенко «Котик» И. Кишко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню.
			Пляска, игра	«Колпачок» р.н.песня «Кот Васька» Г. Лобачева Творческая пляска	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение
25.	4 неделя	Я и моя семья	Приветствие	Игровая ситуация «Мишка пришел в гости»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.
			Музыкально-ритмические движения	«Шагаем, как медведи» муз. Е. Каменоградского Упражнение «Качание рук» «Елка-елочка» муз. Т. Попатенко	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство
					«Веселый новый год» Е. Жарковского

			Развитие чувства ритма	«Сорока»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке
			Пальчиковая гимнастика	«Снежок» «Капуста»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями
			Слушание музыки	«Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и

					понимать ее. Развивать наблюдательность.
			Распевание, пение	«Веселый новый год» Е. Жарковского «Котик» И. Кишко «Варись, варись, кашка» Е. Туманян «Первый снег» А. Филиппенко	Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием
			Пляска, игра	«Дети и медведь» муз. В. Верховенца Игра «Мишка пришел в гости» (мл. гр.)	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение
26.		Я и моя семья	Приветствие	Игровая ситуация «Кукла и елочка»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. «Елка-елочка» Т. Попатенко

			Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый Новый год» Е. Жарковского	. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, учить хороводному шагу (идти с носочка, не сужая круг)
			Развитие чувства ритма	«Сорока» попевка «Полька для куклы» любая веселая мелодия	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке
			Пальчиковая гимнастика	«Снежок» Упражнения по желанию детей	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями
			Слушание музыки	«Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на название вальса
			Распевание, пение	«Первый снег» А. Филиппенко	Учить петь легко, без напряжения, не

				Песни по желанию детей	опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием
			Пляска, игра	«Дети и медведь» муз. В. Верховенца «Вальс» Ф. Шуберга	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение

27.	1 неделя	Зимушка - зима	Приветствие	Игровая ситуация «Цирковая лошадка»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	«Снежок» «Кот Мурлыка»
			Музыкально-ритмические движения	«Всадники» В. Витлина «Шагаем, как медведи» Е. Каменоградского «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е. Жарковского	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, учить прямому галопу.	
			Развитие чувства ритма	«Паровоз» «Всадники»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования	
			Пальчиковая гимнастика	«Снежок» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
			Слушание музыки	«Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на название пьесы.	
			Распевание, пение	«Лошадка Зорька» Т. Ломовой	Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием	
			Пляска, игра	«Полька» И. Штрауса	Создавать радостное настроение, учить	

					танцевать по показу, без предварительной подготовки		
28.		Зимушка - зима	Приветствие	Игровая ситуация «Дед Мороз»		Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	«Дед Мороз» В. Герчик «Первый снег» А. Филиппенко
	Музыкально-ритмические движения		«Шагаем, как медведи» Е. Каменогородского «Полечка» Д. Кабалевского «Вальс» Ф. Шуберта «Танец в кругу»		Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, развивать умение перевоплощаться		
	Развитие чувства ритма		«Сорока»		Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.		
	Пальчиковая гимнастика		«Снежок»		Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями		
	Слушание музыки		«Вальс-шутка» Шостаковича	Д.	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на название пьесы.		
	Распевание, пение		«Дед Мороз» В. Герчик «Первый снег» А. Филиппенко	А.	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.		
	Пляска, игра		«Пляска с султанчиками» хорв. н. м.		Создавать радостное настроение Учить выполнять характерные		

				«Вальс снежинок» (любой вальс)	вальсовые движения нежно, плавно, спокойно	
29.	2 неделя	Зимние хлопоты	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, елочка»	Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха	«Вальс снежинок»
			Музыкально-ритмические	«Игра с погремушками» А. Жилина	Учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму, уметь	

			движения	«Хороводный шаг» р.н.м «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е. Жарковского	соблюдать правила игры	
			Развитие чувства ритма	«Сорока» «Узнай инструмент» «Пляска лисички» (Полянка р.н.м.)	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	
			Пальчиковая гимнастика	«Снежок» «Капуста»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
			Слушание музыки	«Вальс-шутка» Шостаковича «Бегемотик танцует»	Д. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на названия пьес.	
			Распевание, пение	«Дед Мороз» В. Герчик	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без	

				«Первый снег» А. Филиппенко	напряжения, четко проговаривая слова.	
			Пляска, игра	«Танец клоунов» (Полька И. Штрауса) «Вальс снежинок» (любой вальс)	Создавать радостное настроение Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно, спокойно	
30.		Зимние хлопоты	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, мишка»	Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха	«Дед Мороз» В. Герчик «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е. Жарковского
			Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Д. Кабалевского «Лиса» Ф. Шуберта «Снежинки» (любой вальс) «Шагаем как медведи» «Танец в кругу»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод	
			Развитие чувства ритма	«Летчик» Е. Тиличевой «Плясовая для мишки» любая плясовая	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	

			Пальчиковая гимнастика	«Снежок» «Коза»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	

			Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Закрепление понятия о танцевальном жанре вальсе, добиваться отзывов о музыке, определение ее характера и характерных движений	
			Распевание, пение	«Дед Мороз» В. Герчик «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е. Жарковского	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.	
			Пляска, игра	«Танец клоунов» (Полька И. Штрауса) Игра с погремушками А. Жилина «Дети и медведь» В. Верховенина	Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения	
31.	3 неделя	Мир профессий	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, зайчик»	Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха	«Елка-елочка» Т. Попатенко
			Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» «Зайчики» Д. Кабалевского «Танец в кругу» «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е. Жарковского	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод	
			Развитие чувства ритма	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Игра «Узнай инструмент» «Полянка» р.н.м.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Учить различать двухчастную форму	

			Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Тики-так»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с	
					разными интонациями	
			Слушание музыки	«Кот и мышь»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Прослушивать до конца. Закрепить понятия «высокие» и «низкие» звуки, уметь определять характер музыки	
			Распевание, пение	«Дед Мороз» В. Герчик «Первый снег» А. Филиппенко пение песен по желанию детей	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.	
			Пляска, игра	«Пляска парами» «Лиса и зайцы»	Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах	
32.		Мир профессий	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуйте, звери»»	Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха	«Снежок» «Наша бабушка идет»
			Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф Шуберта «Танец в кругу» «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е. Жарковского	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод	

			Развитие чувства ритма	Игра «Узнай инструмент» «Пляска для зверей»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Учить различать двухчастную форму	
			Пальчиковая гимнастика	«Снежок» «Наша бабушка идет»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
			Слушание музыки	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича «Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на названия пьес.	
			Распевание, пение	Дети поют песни вокруг елочки по желанию гостей-игрушек	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.	

			Пляска, игра	«Пляска парами» «Шагаем как медведи»	Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах	
33.	4 неделя	Новогодняя сказка	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, друг»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощенностью	«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян
			Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф Шуберта «Выставление ноги на носочек»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, чувства ритма, музицирование	
			Развитие чувства ритма	«Барашеньки» «Паровоз» «Сорока»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	

			Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
			Слушание музыки	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму	
			Распевание, пение	«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» А Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	
			Пляска, игра	«Пляска парами» Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса	Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах	
34.		Новогодняя сказка	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, друг»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	«Саночки» А. Филиппенко
			Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, чувство ритма, музицирование. Выполнять шаг	

					с носка	
			Развитие чувства ритма	«Андрей-воробей» р.н. песня Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	

			Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
			Слушание музыки	«Два петуха» муз. С. Разоренова	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму	
			Распевание, пение	«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян Игра «Музыкальные загадки» «Саночки» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	
			Пляска, игра	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Покажи ладошки» латв. н.м.	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе по кругу парами	
35.	5 неделя	Рождественское чудо	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, лошадка»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Саночки» А. Филиппенко
		Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хороводный шаг» Упражнение «Высокий шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, чувство ритма, музицирование. Выполнять шаг с носка		
		Развитие чувства ритма	«Всадники» В. Витлина «Барашеньки» р.н.п.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.		

			Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями
--	--	--	-------------------------------	--------------------	--

			Слушание музыки	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму	
			Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Саночки» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	
			Пляска, игра	«Пляска парами» Творческое задание	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе по кругу парами	
36.		Рождественское чудо	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, петушок»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	«Покажи ладошки» латв. нар. мел.
			Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение «Выставление ноги на пятку»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное, логическое мышление, чувство ритма, музицирование.	
			Развитие чувства ритма	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. Игра «Веселый оркестр»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	

			Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями
			Слушание музыки	«Два петуха» С. Разоренова	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать речь, наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму
			Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов

				Пение песен по желанию детей	
			Пляска, игра	«Покажи ладошки» латв. нар. мел. Игра с погремушками	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями, Развивать образное мышление
37.	2 неделя	Игры и игрушки	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей
			Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение для рук. Вальс А. Жилина «Саночки» А. Филиппенко	Учить ориентироваться в пространстве, учить двигаться парами по кругу, развивать ловкость и координацию движений
					«Саночки» А. Филиппенко

			Развитие чувства ритма	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.
			Пальчиковая гимнастика	«Овечка» «Капустка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями
			Слушание музыки	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму
			Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Паровоз» Г. Эрнесакса «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить детей протягивать гласные звуки.
			Пляска, игра	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса Упражнение «Хороводный шаг» «Марш» Е. Тиличевой «Полянка» р.н.м.	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями, Развивать образное мышление, учить несложным

					танцевальным движениям	
38.		Игры и игрушки	и Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	«Вальс-шутка»

			Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, правильно выполнять хороводный шаг, не сужая круг.	Д. Шостаковича
			Развитие чувства ритма	Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	
			Пальчиковая гимнастика	«Овечка» «Раз, два, три, четыре, пять»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
			Слушание музыки	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Обратить внимание на название пьесы, ее характере	
			Распевание, пение	«Машина» Т. Попатенко «Саночки» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить детей протягивать гласные звуки. Развитие внимания.	
			Пляска, игра	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Покажи ладошки» (Полька И. Штрауса) «Пляска парами» лавт. нар. мел.	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями. Учить несложным танцевальным движениям	
39.	3 неделя		Приветствие	Импровизация «Здравствуй, лошадка»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян

	Советы доктора Неболейкина	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Выставление ноги на носок и пятку» (любая мелодия в	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о
--	---	--	---	---

			двухчастной форме)	двухчастной форме, правильно выполнять предложенные движения
		Развитие чувства ритма	Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. Игра «Лошадка»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.
		Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями
		Слушание музыки	«Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Обратит внимание на название пьесы, ее характере
		Распевание, пение	«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Саночки» А. Филиппенко «Машина» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов

			Пляска, игра	Творческое задание Игра «Колпачок» р.н.м.	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями. Развивать внимание и память.	
40.		Советы доктора Неболейкина	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, солнышко, дерево, птичка»»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	«Овечка» «Снежок»
			Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки» р.н.м.)	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме, Учить выполнять шаг с носка	
			Развитие чувства ритма	Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты	

				Игра «Веселый оркестр»	интонирования.	
			Пальчиковая гимнастика	«Овечка» «Снежок»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
			Слушание музыки	«Немецкий танец» Л. Бетховена «Два петуха» С. Разоренова	Закрепить понятия, характерные для той или другой пьесы, развивать умение слушать музыку до конца и рассуждать об их характере	

			Распевание, пение	Игра «Музыкальные загадки» Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	
			Пляска, игра	«Колпачок» р.н.м. Пляска парами» латв. нар. мел.	Учить правильно и ритмично выполнять несложные танцевальные движения	
41.	4 неделя	Мир технических наук	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	«Смелый наездник» Р. Шумана
			Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлоп-хлоп» (Полька И. Штрауса) «Марш» муз. Е. Тиличевой	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной формой	
			Развитие чувства ритма	«Я иду с цветами» «Сорока» «Ой, лопнув обруч» укр.н.м.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	
			Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
			Слушание музыки	«Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по	

					средствам музыкальной выразительности	
			Распевание, пение	«Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	
			Пляска, игра	Игра «Ловишки» лит. н.м. Пляска парами» латв. нар. мел.	Учить правильно и ритмично выполнять несложные танцевальные движения	
42.		Мир технических наук	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, куколка»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	«Машина» Т. Попатенко «Всадники» В. Витлина
			Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлоп-хлоп» (Полька И. Штрауса) «Машина» Т. Попатенко «Всадники» В. Витлина	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме.	
			Развитие чувства ритма	«Я иду с цветами» «Паровоз» Г. Эрнесакса «Полька для куклы»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	
			Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	

			Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности
			Распевание, пение	«Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов

			Пляска, игра	Игра «Колпачок» р.н.м «Покажи ладошки» латв. н. м.	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
43.	1 неделя	День доброты	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, куколка»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	«Мячики» М. Сатулиной
			Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять шаг с носка.	
			Развитие чувства ритма	«Зайчик» р.н.п. «Где наши ручки?» Е. Тиличевой	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	

			Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Мы платочки стираем»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
			Слушание музыки	«Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности	
			Распевание, пение	«Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	
			Пляска, игра	«Заинька» р.н.песня Игра с погремушками «Экосез» А. Жилина	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
44.		День доброты	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, куколка»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать	«Летчик» Е. Тиличевой

					тот или иной характер	
			Музыкально-ритмические движения	«Выставление ноги на пятку и носок» Упражнение «Ходьба и бег»	Учить ориентироваться в пространстве, менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки.	

			Развитие чувства ритма	«Летчик» Е. Тиличевой Пляска для куклы	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Добиваться чистоты интонирования.	
			Пальчиковая гимнастика	«Семья» «Две тетери»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
			Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности	
			Распевание, пение	Вспомнить знакомые песни	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	
			Пляска, игра	«Покажи ладошки» «Пляска с султанчиками»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
45.	2 неделя	Самолёт построим сами	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, петушок»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	«Мы запели песенку» Р. Рустамова
			Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Шуберта «Зайчик» («Полечка» Д. Кабалевского)	Учить ориентироваться в пространстве, менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки.	

			Развитие чувства ритма	Игра «Паровоз» «Петушок»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного	
				«Пляска для петушка» Полька М. Глинки	слуха. Добиваться чистоты интонирования.	
			Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Коза»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
			Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности	
			Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	
			Пляска, игра	«Пляска парами» Игра «Петушок» Игра «Ловишки»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
46.		Самолёт построим сами	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, котик»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	«Кот Васька» или «Хитрый кот»
			Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной Игра «Пузырь» Упражнение «Хлоп-хлоп»	Учить ориентироваться в пространстве, вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик, развивать чувство ритма.	

			Развитие чувства ритма	«Барашеньки» «Пляска для котика»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.
			Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Прилетели гули»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями

			Слушание музыки	«Два петуха» С. Разоренова	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности	
			Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Саночки» А. Филиппенко «Котик» И. Кишко «Машина» Т. Попатенко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	
			Пляска, игра	«Кот Васька» или «Хитрый кот» (мл. гр.)	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
47.	3 неделя	Мы поздравляем наших пап	Приветствие	Игра «Мишка пришел в гости»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	«Мы запели песенку» Р. Рустамова

		Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног
		Развитие чувства ритма	«Летчики» Е. Тиличевой «Где наши ручки?» Е. Тиличевой	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.
		Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Кот мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями
		Слушание музыки	«Немецкий танец» Л. Бетховена	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность. Учить соотносить характер музыки с движениями.
		Распевание, пение	«Мы запели песенку»	Учить петь легко, не выкрикивая

			Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко	окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы
		Пляска, игра	«Полька» И. Штрауса «Дети и медведь» В. Верховенца.	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

48.	Мы поздравляем наших пап	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с куклой»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	«Песенка про хомячка» Л. Абелян
		Музыкально-ритмические движения	Игра «Пузырь» «Марш» Е. Тиличевой	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног	
		Развитие чувства ритма	«Летчики» Е. Тиличевой «Где наши ручки?» Е. Тиличевой «Хлоп-хлоп»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.	
		Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
		Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности	
		Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса «Песенка про хомячка» Л. Абелян	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	

			Пляска, игра	«Полька» И. Штрауса «Колпачок»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
49.	4 неделя	Народные праздники	Приветствие	Игра «Пузырь»	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка.	Игра «Летчики, на аэродром!»
			Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой	Развивать координацию движений рук и ног	
			Развитие чувства ритма	«Где наши ручки?» Е. Тиличевой «Хлоп-хлоп»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.	
			Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
			Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности	
			Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса «Песенка про хомячка» Л. Абелян	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	

			Пляска, игра	«Полька» И. Штрауса «Колпачок» Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
50.		Народные	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с	Развитие динамического и	«Мы запели

		праздники		собачкой»	ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	песенку» Р. Рустамова
			Музыкально-ритмические движения	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко «Марш» Ф. Шуберта	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног	«Воробей» В. Герчик
			Развитие чувства ритма	«Спой и сыграй сове имя» «Пляска для собачки»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.	
			Пальчиковая гимнастика	«Два ежа»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
			Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	

			Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Воробей» В. Герчик	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	
			Пляска, игра	«Игра с платочком» «Пляска с платочком»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
51.	1 неделя	Ласковые руки добрые сердца	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с ежиком»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	«Ходьба и бег» «Хлоп-хлоп» (Полька)
			Музыкально-ритмические движения	«Ходьба и бег» «Хлоп-хлоп» (Полька)	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног	

			Развитие чувства ритма	«Ежик» Игра «Узнай свой инструмент» Пляска для ежика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	
			Пальчиковая гимнастика	«Два ежа»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	

			Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	
			Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка)	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	
			Пляска, игра	«Игра с ежиком» «Пляска с платочком»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
52.		Ласковые руки – добрые сердца	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся интересно и необычно»»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	«Колпачок» Свободная пляска
			Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Шуберта «Мячики»	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить при бодрой ходьбе «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног	
			Развитие чувства ритма	«Ежик» Пляска для ежика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	
			Пальчиковая гимнастика	«Два ежа»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	

			Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
			Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы
			Пляска, игра	«Кто у нас хороший?» «Колпачок» Свободная пляска под любую веселую музыку	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки
53.	2 неделя	К нам весна шагает быстрыми шагами	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с ежиком»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер
			Музыкально-ритмические движения	«Скачут по дорожке» Упражнение для рук	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить плавности рук. Развивать координацию движений рук и ног
			Развитие чувства ритма	«Ежик» «Где наши ручки?»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
			Пальчиковая гимнастика	«Два ежа» «Тики-так»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями

			Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
			Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик	Учить петь легко, не выкрикивая

				«Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко Игра «Музыкальные загадки»	окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	
			Пляска, игра	«Покажи ладошки» «Игра с ежиком» М. Сидоровой	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
54.		К нам весна шагает быстрыми шагами	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	«Два ежа» «Шарик» «Капуста»
			Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» «Марш» Ф. Шуберта	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног	

			Развитие чувства ритма	«Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент» Пляска для зайчика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
			Пальчиковая гимнастика	«Два ежа» «Шарик» «Капуста»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями
			Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского «Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
			Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко «Мы запели песенку» «Машина»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, развивать звуковысотный слух, создание радостной атмосферы
			Пляска, игра	«Зайка» «Игра с ежиком»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение

				М. Сидоровой	сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
55.	3 неделя	Искусство и культура	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с лошадкой»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	«Воробей» В. Герчик «Ежик»

			Музыкально-ритмические движения	«Лошадки» Л. Банниковой Упражнение «Выставление ноги»	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног	(попевка) «Новый дом» Р. Бойко
			Развитие чувства ритма	«Лошадка» «Пляска для лошадки»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	«Лошадка Зорька»
			Пальчиковая гимнастика	«Овечки» «Мы платочки постирали» «Шарик»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
			Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности	
			Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко «Лошадка Зорька»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	
			Пляска, игра	«Кто у нас хороший?» «Ищи игрушку» «Танец в кругу»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
56.		Искусство и культура	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся интересно и необычно»»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать	«Пляска с платочком»

				тот или иной характер	«Колпачок»
		Музыкально-ритмические движения	«Хлоп-хлоп» «Скачут по дорожке» А. Филиппенко	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног	
		Развитие чувства ритма	«Паровоз» Г. Эрнесакса	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	
		Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет» «Ежик» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
		Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова «Ежик» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	
		Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	
		Пляска, игра	«Пляска с платочком» «Колпачок»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	

57.	4 неделя	Мир комнатных растений	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся интересно и необычно»»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	«Весенняя полька» Е. Тиличеевой
			Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» Т. Ломовой «Мячики» М. Сатулиной	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	
			Развитие чувства	«Божья коровка»	Развивать умение импровизировать.	

			ритма	Игра «Веселый оркестр»	Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	
			Пальчиковая гимнастика	«Замок» «Шарик»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
			Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	
			Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Весенняя полька» Е. Тиличеевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	

			Пляска, игра	«Веселый танец» Игра «Жмурки» «Кто у нас хороший?»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
58.	Мир комнатных растений		Приветствие	Игровая ситуация «Зайчик с барабаном»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	«Весенняя полька» Е. Тиличевой
			Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» Т. Ломовой «Марш» Ф. Шуберта «Скачут по дорожке»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	
			Развитие чувства ритма	«Божья коровка» «Зайчик ты, зайчик» Танец зайчика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	
			Пальчиковая гимнастика	«Замок» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	

			Слушание музыки	«Марш солдатиков» Е. Юневич	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	

			Распевание, пение	«Солнышко» весенняя распевка «Весенняя полька» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	
			Пляска, игра	«Веселый танец» Игра «Жмурки»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
59.	5 неделя	Маленькие театралы	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с собачкой»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	«Солнышко» весенняя распевка
			Музыкально-ритмические движения	Упражнение с флажками «Хлоп-хлоп»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	
			Развитие чувства ритма	«Божья коровка» Танец собачки	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	
			Пальчиковая гимнастика	«Замок» «Тики так» «Коза»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	

			Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
--	--	--	------------------------	---------------------------	--

			Распевание, пение	«Солнышко» весенняя распевка «Весенняя полька» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	
			Пляска, игра	Игра «Ловишки с собачкой» Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
60.		Маленькие театралы	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	«Машина» Т. Попатенко «Весенняя полька» Е. Тиличевой
			Музыкально-ритмические движения	Марш и бег под барабан «Дудочка» Т. Ломовой	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	
			Развитие чувства ритма	«Зайчик ты, зайчик» «Зайчик» Е. Тиличевой «Самолет» М. Магиденко	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	

			Пальчиковая гимнастика	«Овечка» «Мы платочки постирали»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями
			Слушание музыки	«Марш солдатиков» Е. Юцкевич	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
			Распевание, пение	«Машина» Т. Попатенко «Весенняя полька» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
			Пляска, игра	Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного

					творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки
61.	1 неделя	День смеха	Приветствие	Импровизация «Флажки с тобой здороваются»»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.
			Музыкально-ритмические движения	Упражнение с флажками «Лошадки» Л. Банниковой	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве

			Развитие чувства ритма	«Петушок» р.н.м.	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	
			Пальчиковая гимнастика	«Замок» «Шарик»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
			Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского «Марш солдатиков»	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	
			Распевание, пение	«Три синички» «Кто проснулся рано?» «Самолет» М. Магиленко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	
			Пляска, игра	Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
62.		В гости к звёздам	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного	«Паровоз» «Веселый
					слуха и голоса, развивать фантазию.	концерт»

			Музыкально-ритмические движения	«Скачут по дорожке» Упражнение «Выставление ноги на пятку»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	
			Развитие чувства ритма	«Паровоз» «Веселый концерт»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	
			Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Наша бабушка идет»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
			Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	
			Распевание, пение	«Три синички» «Паровоз» Г. Эрнесакса	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	
			Пляска, игра	Игра «Паровоз»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
63.	2 неделя	Если хочешь быть здоров	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного	«Барабанщик» М. Красева

					слуха и голоса, развивать фантазию.
			Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» «Мячики»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
			Развитие чувства ритма	«Божья коровка» «Я иду с цветами»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать

				«Марш» Ф. Шуберта	и различать двухчастную форму
			Пальчиковая гимнастика	«Два ежа» «Кот Мурлыка»»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями
			Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
			Распевание, пение	«Три синички» «Барабанщик» М. Красева «Весенняя полька» Е. Тиличеевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.

			Пляска, игра	«Веселая пляска» Игра «Жмурки»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
64.		Если хочешь быть здоров	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, зайчик»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	«Летчик» Е. Тиличевой
	Музыкально-ритмические движения		Упражнение с флажками «Скачут по дорожке»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве		
	Развитие чувства ритма		«Зайчик ты, зайчик» Пляска зайчика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму		
	Пальчиковая гимнастика		«Замок» «Тики-так»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями		
			Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского «Марш солдатиков» Е. Юцкевич	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	

			Распевание, пение	«Три синички» «Летчик» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	
			Пляска, игра	«Зайка» Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
65.	3 неделя	Маленький слушатель – будущий читатель	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, зайчик»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	«Колыбельная» В.А. Моцарта
			Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Марш под барабан	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	
			Развитие чувства ритма	«Два кота» Полька для зайчика»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	
			Пальчиковая гимнастика	«Пекарь» «Шарик»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
			Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его	

				характере, пополнять словарный запас детей
		Распевание, пение	«Зайчик» «Барабанщик» М. Красева	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.

			Пляска, игра	Игра «Ловишки с зайчиком»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
66.		Маленький слушатель – будущий читатель	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с котиком»»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Упражнение «Подскоки» Упражнение «Хороводный шаг»
	Музыкально-ритмические движения		Упражнение «Подскоки» Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве		
	Развитие чувства ритма		«Два кота» «Веселый концерт»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму		

			Пальчиковая гимнастика	«Пекарь» «Замок»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
			Слушание музыки	«Шуточка» В. Селиванова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	
			Распевание, пение	«Зайчик» М. Старокадомского «Три синички» «Весенняя полька»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	
			Пляска, игра	«Вот так вот» Игра «Кот Васька» Г. Лобачева	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
67.	4 неделя	Праздник весны и труда, день	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного	«Зайчик» М. Старокадомского

		Победы			слуха и голоса, развивать фантазию.	
			Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Упражнение с флажками	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	

			Развитие чувства ритма	«Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д. Кабалевского	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	
			Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Два ежа»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
			Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	
			Распевание, пение	«Зайчик» Старокадомского «Три синички»	М. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	
			Пляска, игра	«Вот так вот» «Заинька» Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
68.		Праздник весны и труда, день Победы	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с лошадкой»»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	«Полечка» Д. Кабалевского
			Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Упражнение с флажками	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног,	

				умение ориентироваться в пространстве
		Развитие чувства ритма	«Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать

			«Полечка» Д. Кабалевского	и различать двухчастную форму
		Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Два ежа»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями
		Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
		Распевание, пение	«Зайчик» Старокадомского «Три синички»	М. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
		Пляска, игра	«Вот так вот» «Зайка» Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

69.	2 неделя	День семьи	Приветствие	Импровизация «Доброе утро»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	«Пекарь» «Тики-так»
			Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» «Дудочка» Т. Ломовой	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	
			Развитие чувства ритма	«Два кота» «Полечка» Д. Кабалевского	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	
			Пальчиковая гимнастика	«Пекарь» «Тики-так»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
			Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта	Учиться вслушиваться в музыку,	

				«Шуточка» В. Селиванова	закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	
			Распевание, пение	«Хохлатка» А. Филиппенко «Самолет» М. Магиленко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	

			Пляска, игра	«Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
70.	День семьи	Приветствие	Импровизация «Барабан здоровается»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Игра «Паровоз» Игра «Ловишки»	
		Музыкально-ритмические движения	Марш под барабан Упражнение для рук с ленточками Вальс А. Жилина	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве		
		Развитие чувства ритма	«Андрей-воробей» «Паровоз»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму		
		Пальчиковая гимнастика	«Замок» «Шарик»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями		
		Слушание музыки	«Марш солдатиков» Е. Юцкевич	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей		
		Распевание, пение	«Хохлатка» А. Филиппенко «Паровоз» Г. Эрнесакса	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко		

					артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
			Пляска, игра	Игра «Паровоз»	Развитие детского двигательного

				Игра «Ловишки»	творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
71.	3 неделя	Шагаем по улицам города	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с собачкой»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	«Мячики» М. Сатулиной «Дудочка» Т. Ломовой
			Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной «Дудочка» Т. Ломовой	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	
			Развитие чувства ритма	«Полечка» Д. Кабалевского	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	
			Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	
			Слушание музыки	«Полька» И. Штрауса	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его	

					характере, пополнять словарный запас детей	
			Распевание, пение	«Собачка» М. Раухвергера «Хохлатка» А. Филиппенко «Зайчик» М. Старокадомского	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	
			Пляска, игра	«Вот так вот» Пляска с платочками Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	
72.		Маленькие туристы	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте, дети»»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного	«Хохлатка» А. Филиппенко
					слуха и голоса, развивать фантазию.	«Ежик» Д. Кабалевского
			Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Игра «Ловишки» «Пляска парами»
			Развитие чувства ритма	«Два кота» «Ой, лопнул обруч»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	
			Пальчиковая гимнастика	«Пекарь» «Раз, два, три, четыре, пять»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	

			Слушание музыки	«Шуточка» В. Селиванова «Колыбельная» В.А. Моцарта	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
			Распевание, пение	«Хохлатка» А. Филиппенко «Ежик» Д. Кабалевского Игра «Ловишки» «Пляска парами»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
			Пляска, игра	«Вот так вот» Пляска с платочками Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

Календарно - тематический план образовательной деятельности группы воспитанников 5-6 лет

№ п/п	Дата, неделя	Организованная образовательная деятельность				Реализация темы в ходе режимных моментов и свободной деятельности
		Темы	Виды музыкальной деятельности	Развернутое содержание работы	Программные задачи	

1.	1 неделя	Впечатление о лете	Приветствие	«Здравствуйте»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	«День Знаний» развлечение
			Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Развивать ритмическое чувство, слуховое внимание	
			Развитие чувства ритма	Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	
			Пальчиковая гимнастика	Упражнения из пройденного материала	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	
			Слушание музыки	Любое произведение из пройденного материала	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	
			Распевание, пение	Исполнять песни по желанию детей	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере	
			Пляска, игра	Свободная пляска по желанию детей	Развивать ритмическое чувство, умение импровизировать и вспомнить танцевальные движения.	
2.			Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	«Марш деревянных солдатиков»
			Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить	

					естественно, непринужденно выполнять движения руками.
--	--	--	--	--	---

			Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» «Белочка»	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	
			Пальчиковая гимнастика	«Поросята» По желанию детей (Кот Мурлыка, Шарик)	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	
			Слушание музыки	Знакомство с творчеством Чайковского «Марш деревянных солдатиков»	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	
			Распевание, пение	«Жил-был у бабушки серенький козлик»	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере	
			Пляска, игра	«Приглашение» укр. нар. песня Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	
3.	2 неделя	Сегодня дошколята, завтра школьники	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте» или «Доброе утро»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	«Урожай собирай» А. Филиппенко
			Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики»	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить	

			Танцевальные движения «Хороводный шаг»	естественно, непринужденно выполнять движения руками.
			Развитие чувства ритма «Тук-тук, молоток» «Кружочки»	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.
			Пальчиковая гимнастика «Поросята» По желанию детей (Кот Мурлыка, Шарик)	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.
			Слушание музыки «Голодный кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость

			Распевание, пение «Жил-был у бабушки серенький козлик» «Урожай собирай» А. Филиппенко	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере
			Пляска, игра «Приглашение» укр. нар. песня Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.
4.		Сегодня дошколята,	Приветствие Импровизация «Здравствуйте» или «Доброе утро»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.

		завтра школьники	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.
			Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» «Таблица «М»	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.
			Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.
			Слушание музыки	«Марш деревянных солдатиков»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость
			Распевание, пение	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай»	Учить выразительно, не напрягаясь
			Пляска, игра	«Шел козел по лесу» Игра «Плетень»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.
5.	3 неделя	Осень. Осеннее настроение	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте» или «Доброе утро»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.
			Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики»	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно

			Танцевальные движения «Хороводный шаг»	выполнять движения руками.	
		Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.	
		Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	
		Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	
		Распевание, пение	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь	
		Пляска, игра	«Шел козел по лесу» Игра «Плетень»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	
б.		Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик»
		Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.	

			Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» «Карточки и «жуки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков
			Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное

					мышление.
			Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость
			Распевание, пение	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь., петь песню без сопровождения, с солистами
			Пляска, игра	«Приглашение» Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.
6.	4 неделя	Осень. Труд людей осенью	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.
			Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальные движения	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Формировать правильную осанку.
					Танцевальные движения «Хороводный шаг»

			«Хороводный шаг»	
		Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков
		Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.
		Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость
		Распевание, пение	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь. Брать дыхание по фразам, не выкрикивать окончания слов.

		Пляска, игра	«Приглашение» Игра «Шел козел по лесу»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	
8.		Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	«Приглашение»

			Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук с ленточками	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Формировать правильную осанку.
			Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков
			Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.
			Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот» «Марш деревянных солдатиков»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость Умение сравнивать характеры
			Распевание, пение	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей.
			Пляска, игра	«Приглашение» Игра «Шел козел по лесу»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.
9.	1 неделя	Страна в которой я живу	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. «Осенние распевки» «Падают

		Музыкально-ритмические движения	«Марш» В. Золотарева «Прыжки» «Поли» англ. нар. мел.	Двигаться энергичным шагом в любом направлении. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену	листья» М. Красева
--	--	--	---	---	--------------------------

				частей музыки.	
		Развитие чувства ритма	«Кап-кап» Таблица М	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков	
		Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	
		Слушание музыки	«Полька «П. Чайковского»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость Умение сравнивать характеры	
		Распевание, пение	«Осенние распевки» «Падают листья» М. Красева «Урожай собирай» А. Филиппенко	Учить выразительно, не напрягаясь, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей.	
		Пляска, игра	«Пляска с притопами» Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	«Дружат в нашей группе»

10.		Приветствие	Импровизация «Здравствуй (герой из сказки)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.
		Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Поскоки» Т. Ломовой Буратино и Мальвина» Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.
		Развитие чувства ритма	«Кап-кап»» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над тренировкой мышц туловища.
		Пальчиковая	«Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление

		гимнастика		мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.
		Слушание музыки	«На слонах в Индии» А. Гедике	Учить слушать и слышать музыку. Развивать связную речь, воображение, мышление
		Распевание, пение	«Осенние распевки» «Падают листья» «Бай-качи, качи» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
		Пляска, игра	«Пляска с притопами» Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в

					пространстве, координацию движений.	
11.	2 неделя	Моя малая Родина	Приветствие	Импровизация «Здравствуй (имя ребенка)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	«Жил был у бабушки серенький козлик»
			Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз Золотарева Упражнение «Прыжки» (2 варианта)	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.	
			Развитие чувства ритма	«Кап-кап»»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.	
			Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» «Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	
			Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского	Знакомство с трехчастной формой, развивать образное мышление, воображение	
			Распевание, пение	«Осенние распевки» «Падают листья» М. Красева	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	

				«Жил был у бабушки серенький козлик»		
--	--	--	--	--------------------------------------	--	--

		Пляска, игра	«Пляска с притопами» Песня-игра «Шел козел по лесу» Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Развивать внимание, слух, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Вызывать эмоциональный отклик	
12.		Приветствие	Импровизация «Здравствуй (имя ребенка)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Танцевальное движение «Ковырялочка»
		Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Поскоки» Т. Ломовой Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.	
		Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания, памяти и фантазии.	
		Пальчиковая гимнастика	Упражнения по выбору детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	
		Слушание музыки	«На слонах в Индии» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	
		Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красева «Жил - был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	

		Пляска, игра	«Веселый танец» «Танец с притопами» Игра «Чей кружок быстрее	Развивать внимание, слуховую, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать
--	--	---------------------	--	--

				соберется»	активность.	
13.	3 неделя	Лесные обитатели	Приветствие	Игра «Здравствуй (имя ребенка)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Упражнение для рук с лентами
	Музыкально-ритмические движения		«Марш» Ф. Надеенко Упражнение для рук с лентами	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения с предметами		
	Развитие чувства ритма		«Тук-тук, молотком»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.		
	Пальчиковая гимнастика		«Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.		
	Слушание музыки		«Полька» П. Чайковского	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.		

		Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красева «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
		Пляска, игра	Песня-игра «Шел козел по лесу» Игра «Ловишки»	Развивать внимание, слух, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.
14.		Приветствие	Игра «Здравствуй (имя ребенка)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.
		Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальное движение	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой

			«Хороводный шаг»	
		Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Картинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
		Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» «Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать

					артикуляционный аппарат и образное мышление.	
			Слушание музыки	«На слонах в Индии» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	
			Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красева «Бай, качи, качи»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	
			Пляска, игра	Пляска с притопами «Веселый танец» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	
15.	4 неделя	Неделя безопасности	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	«К нам гости пришли»
			Музыкально-ритмические движения	«Марш» В. Золотарева Упражнение «Прыжки»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	
			Развитие чувства ритма	«Кап-кап» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	

			Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	
			Слушание музыки	«Марш деревянных солдатиков» «Голодная кошка и сытый кот»	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	
			Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Урожай собирай» «Падают листья» М. Красева «Бай, качи-качи»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	
			Пляска, игра	Пляска с притопами Игра «Ворон» «Плетень»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	
16.			Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	«Урожай собирай» . «Падают листья» М Красева
	День пожилого человека		Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Поскоки» Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	

			Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	«Бай, качи-качи» «К нам гости пришли»
			Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	
			Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского «На словах в Индию» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	
			Распевание, пение	«Урожай собирай» . «Падают листья» М Красева	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	

				«Бай, качи-качи» «К нам гости пришли»		
			Пляска, игра	Пляска с притопами Игра «Ворон» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	
17.	1 неделя	Поздняя осень в произведениях поэтов и писателей	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Игры «Ворон» Игра «Займи место»

		Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Роббера «Всадники» муз. В. Витлина	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.
		Развитие чувства ритма	«Тик-тик-так» Работа с ритмическим карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
		Пальчиковая гимнастика	«Зайка»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.
		Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
		Распевание, пение	«От носика до хвостика» «Бай, качи-качи» «Падают листья»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
		Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игры «Ворон» Игра «Займи место»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.
18.		Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, Упражнение «Топотушки»

					ориентацию в пространстве.	
			Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топотушки» «Аист» Танцевальное движение «Кружение»	Согласовывать движение с музыкой, выполняя хороводный шаг, спину держать прямо.	
			Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	
			Пальчиковая гимнастика	«Зайка» «Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	
			Слушание музыки	«Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	
			Распевание, пение	«От носика до хвостика» «К нам гости пришли»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	
			Пляска, игра	«Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Кот и мыши» Игра «Догони меня!»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	
19.	2 неделя	Сказка ложь, да в ней намёк	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое	«Марш» муз. М.

				чувство, ориентацию в пространстве.	Роббера «Всадники» муз. В. Витлина
			Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Роббера «Всадники» муз. В. Витлина	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.
			Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» «Рыбки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.

			Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.
			Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
			Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
			Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игра «Воротики» Игра «Ворон»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.

20.			Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Упражнение «Поскоки» Упражнение «Кружение»
			Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топотушки» «Аист» Упражнение «Поскоки» Упражнение «Кружение»	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.	
			Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» «Рыбки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	
			Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Зайка»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	
			Слушание музыки	«Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	
			Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно	

				«От носика до хвостика» «Жил- был у бабушки серенький козлик»	брать дыхание и медленно выдыхать	
--	--	--	--	---	-----------------------------------	--

			Пляска, игра	«Веселый танец» Игра «Займи место»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	
21.	3 неделя	Жалобная книга природы	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Концерт
			Музыкально-ритмические движения	«Марш» В. Золотарева Упражнение «Прыжки»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	
			Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	
			Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	
			Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	
			Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Концерт «Спой песню для друзей»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	

		Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.	
22.		Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство,	Игра «Догони меня»

				ориентацию в пространстве.	Игра «Чей кружок скорее соберется»
		Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Гусеница» Упражнение «Поскоки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	
		Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» «Солнышки» и карточки	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	
		Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» «Кот Мурлыка»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	
		Слушание музыки	«Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	

			Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» музыка М. Парцхаладзе	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	
			Пляска, игра	«Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Догони меня» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.	
23.	4 неделя	Семья вместе и душа на месте	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Игра «Ворон» рус. нар. пр. Игра «Займи место» рус. нар. мел.
		Музыкально-ритмические движения	«Марш» М. Робера «Всадники» В. Витлина	Выполнять галоп легко, ритмично. Следить за осанкой. Координация движений с характером музыки.		
		Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием		

					произвольного внимания.	
			Пальчиковая гимнастика	«Зайки» «Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	

		Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского «На словах в Индию» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	
		Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца Музыкальные загадки	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	
		Пляска, игра	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Ворон» рус. нар. пр. Игра «Займи место» рус. нар. мел.	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	
24.		Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Упражнение «Топотушки» «Аист»
		Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топотушки» «Аист» Упражнение «Кружение»	Развивать координацию движений в соответствии с характером музыки. Развитие памяти и детской активности	Упражнение «Кружение»
		Развитие чувства ритма	«Тик-так-так»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	
		Пальчиковая гимнастика	Повторение упражнений по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать творческую инициативу..	

			Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского «Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
			Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д.	Учить выразительно, не напрягаясь,

				Львова- Компанейца «К нам гости пришли» А. Александрова «От носика до хвостика»	легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	
			Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игра «Плетень» В Калининкова	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.	
25.	1 неделя	Зимушка - зима	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина
			Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Приставной шаг» «Попрыгаем и побегаем»	Развитие памяти и детской активности. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.	
			Развитие чувства ритма	«Колокольчик» «Живые картинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	

		Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
		Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	
		Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	
		Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» «Танец в кругу» финская нар. мел. Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить выполнять «качалочку»	
26.		Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие звуковысотного слуха,	«Потанцуй со

				чувства ритма, голоса. внимания	мною, дружок»
		Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Притопы» «Ветер и ветерок» «Лендер» Бетховен Танцевальное движение «Ковырялочка»	Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный образ	«Танец в кругу» финская нар. мел.
		Развитие чувства ритма	«Колокольчик» «Живые картинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	

			Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
			Слушание музыки	«Клоуны» Д. Кабалевского.	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	
			Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	
			Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» «Танец в кругу» финская нар. мел. Игры проводятся по желанию детей	Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить выполнять «качалочку»	
27.	2 неделя	Зимние хлопоты	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина
			Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Приставной шаг» «Попрыгаем и побегаем»	. Развитие памяти и детской активности. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.	
			Развитие чувства ритма	«Колокольчик» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.	

					Работать над формированием произвольного внимания.	
--	--	--	--	--	--	--

		Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Дружат дети в нашей группе»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
		Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	
		Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	
		Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» Игра «Догони меня» Игра «Займи место»	Развивать коммуникативные качества, чувство «локтя». Танцевать легко и весело.	
28.		Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание	Упражнение «Притопы» Танцевальное движение
		Музыкально-ритмические движения	«Ветер и ветерок» Упражнение «Притопы» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Развитие памяти и детской активности. Учить различать двухчастную форму и самостоятельно менять движения.	«Ковырялочка»
		Развитие чувства ритма	«Колокольчик» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	

			Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Капуста»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.
			Слушание музыки	«Клоуны» Д. Кабалевского.	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.

			Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	
			Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» «Кошачий танец» Игра «Не выпустим»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	
29.	3 неделя	Мир профессий	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание	Игра «Не выпустим» Игра «Догони меня»
			Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Робера «Всадники» муз. В. Витлина	Учить самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками.	
			Развитие чувства ритма	«Тик-тик, так» «Карточки и снежинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	

		Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Поросята»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
		Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	
		Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	
		Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» Творческая пляска. Рок-н-ролл. Игра «Не выпустим» Игра «Догони меня»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	
30.		Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание, умение чисто интонировать.	«Отвернись повернись» Творческая

		Музыкально-ритмические движения	«Топотушки» «Аист» «Поскоки» «поскачем» Т. Ломовой Упражнение «Кружение»	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности.	пляска
--	--	--	---	--	--------

			Развитие чувства ритма	«Колокольчики» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	
			Пальчиковая гимнастика	«Зайка» «Дружат в нашей группе»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
			Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки	
			Распевание, пение	«Наша елка» «Дед Мороз» В. Витлина Исполнение песен по желанию детей	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	
			Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Творческая пляска. Рок-н-ролл. Игра «Ловишки»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	
31.	4 неделя	Новогодняя карусель	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание, согласовывать движения с музыкой	«Наша елка» «Дед Мороз» В. Витлина Исполнение песен по желанию детей
			Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности.	

			Развитие чувства ритма	«Колокольчики» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием	
					произвольного внимания.	
			Пальчиковая гимнастика	Любое упражнение по желанию детей	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
			Слушание музыки	«Болельщик куклы» П.И. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского	Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки	
			Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» «Снежная песенка»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	
		Рождественское чудо	Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» «Веселый танец», Игра «Догони меня»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	
32.			Приветствие	Игра «Здравствуй, дедушка Мороз»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание,	«Варежка» «Не выпустим» «Заморожу» «Веселый
			Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина	Согласовывать движения с музыкой	

			Развитие чувства ритма	Материал на праздник подбирать из знакомых детям произведений.	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать	танец вокруг елки»
			Пальчиковая гимнастика			
			Слушание музыки			
			Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца		

			Пляска, игра	«Варежка» «Не выпустим» «Заморожу» «Веселый танец вокруг елки»	радостные эмоции у детей. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	
33.	1 неделя	Игры и игрушки	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений и ритмического слуха.	«Снежная песенка» муз. Д. ЛьвоваКомпанейца
			Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. И. Кишко Упражнение «Мячики»	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности.	

			Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек»	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».
			Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Поросята»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.
			Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.
			Распевание, пение	«Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.
			Пляска, игра	«Парная пляска» чешская нар. мел. Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости, коммуникативных качеств.
34.		Мир лекарственных растений	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.
			Музыкально-	«Шаг и поскок»	Учить правильно выполнять движения
					«Зимняя песенка» В. Витлина

			ритмические движения	Упр. «Веселые ложки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	и согласовывать их с характером музыки. Выполнять движение ритмично, без напряжения.	
			Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».	
			Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Мы делили апельсин»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
			Слушание музыки	«Страшилище» В. Витлина	Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки	
			Распевание, пение	«Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Петь весело, выразительно	
			Пляска, игра	«Парная пляска» чешская нар. мел. Игра «Займи место»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости.	
35.	2 неделя	Мир лекарственных растений	Приветствие	Игра «Здравствуйте, облака (природа)»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.	«Дружат в нашей группе» «Зайка»
			Музыкально-ритмические движения	«Марш» И. Кишко Упражнение «Мячики» « Паде-труа» муз. П.И. Чайковского	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре	

		Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».
		Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование

				артикуляционного аппарата.	
		Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.	
		Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей	
		Пляска, игра	«Парная пляска» чешская нар. мел. Игра «Ловишки» «Шел козел по лесу»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости.	
36.		Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.	«Шаг и поскок» Т. Ломовой «Веселые ложки» латв. нар. мел.
		Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» Т. Ломовой «Веселые ложки» латв. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре	

			Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».
			Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Шарик»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.
			Слушание музыки	«Страшилище» В. Витлина	Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки
			Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие

				«Песенка друзей» «жил-был у бабушки серенький козлик»	коммуникативных способностей	
			Пляска, игра	Игра «Ловишки» «Шел козел по лесу» русск. нар. игра	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости.	
37.	3 неделя	Мир технических наук	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.	««Зимняя песенка» «Песенка друзей»
			Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать слух, внимание, быстроту реакции	

			Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».	
			Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Кот Мурлыка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
			Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	
			Распевание, пение	««Зимняя песенка» «Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца От носика до хвостика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей	
			Пляска, игра	«Веселый танец» Игра «Займи место»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве	
38.		Помощники человека, кто они	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.	«Парная пляска»
			Музыкально-	«Ветерок и ветер»	Учить самостоятельно создавать	

			ритмические движения	Упражнение «Притопы»	музыкально-двигательный образ.	
			Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».	

			Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Дружат в нашей группе»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
			Слушание музыки	«Страшилище» В. Витлина	Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки	
			Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей	
			Пляска, игра	«Парная пляска» Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве	
39.	4 неделя	День доброты	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.	«Зимняя песенка» В. Витлина «От носика до хвостика» «Снежная песенка» муз. Д. ЛьвоваКомпанейца
			Музыкально-ритмические движения	«Марш» И. Кишко Упражнение «Мячики» «Па-детруа» муз. П.И. Чайковского	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре	
			Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек»	Развитие метроритмического слуха	

		Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Поросята»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.
--	--	-------------------------------	------------------------------------	--

		Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского	Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки	
		Распевание, пение	«Зимняя песенка» В. Витлина «От носика до хвостика» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей	
		Пляска, игра	«Парная пляска» Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой Игра «Холодно-жарко»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве	
40.		Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие творческого мышления, самостоятельности, мелодического слуха.	«Веселый танец» Игра «Что нам нравится зимой?» Игра со снежками
		Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» Т. Ломовой «Веселые ложки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре	

			Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек»	Развитие метроритмического слуха
			Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.
			Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского «Страшилище» В. Витлина	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания
			Распевание, пение	«Зимняя песенка» В. Витлина	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать

				«Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца	правильное дыхание.	
			Пляска, игра	«Парная пляска» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	
41.	1 неделя февраля	«День доброты»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу	«Песенка друзей» В Герчик
			Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре	

		Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.
		Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Кулачки»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.
		Слушание музыки	«Утренняя молитва» П.И. Чайковского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания
		Распевание, пение	«Про козлика» Г Струве «Песенка друзей» В Герчик «Снежная песенка» «К нам гости пришли» Ан. Александрова	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание.
		Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Догони меня!» Игра «Будь внимательным»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.
42.		Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Воспитание вежливого, доброго

					отношения друг к другу	
--	--	--	--	--	------------------------	--

			Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг» Т. Ломовой Танц. движение «Полуприседание с выставлением ноги»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре	«Озорная полька» Н Вересокиной
			Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	
			Пальчиковая гимнастика	«Кулачки» «Капуста»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
			Слушание музыки	«Детская полька» А Жилинского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	
			Распевание, пение	«Про козлика» Г Струве «Песенка друзей» В Герчик «Зимняя песенка» «От носика до хвостика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание.	
			Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Будь внимательным»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	
43.	2 неделя	«Едем, плывём, летим»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	Игра «Чей кружок скорее соберется?»

		Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	
		Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	
		Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
		Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского	Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.	
		Распевание, пение	«Кончается зима» «Про козлика» Г. Струве «Песенка друзей» В. Герчик «К нам гости пришли»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание	
		Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	
44.		Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	«Кулачки» «Коза»

			Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» К. Вебера Упражнение «Мячики»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции
			Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.
			Пальчиковая гимнастика	«Кулачки» «Коза»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.

			Слушание музыки	«Детская полька» А. Жилинского	Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь.	
			Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Кончается зима» В. Витлина	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание	
			Пляска, игра	«Веселый танец» Игра «Будь внимательным!»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	
45.	3 неделя	«День защитника Отечества»	Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	«Мамин праздник» В. Герчик

		Музыкально-ритмические движения	«Марш» И. Кишко Упражнение «Мячики»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	«Кончается зима» В. Витлина
		Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	
		Пальчиковая гимнастика	Знакомые упражнения по выбору детей	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
		Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского	Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.	
		Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Кончается зима» В. Витлина «Про козлика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание	

			Г. Струве «Песенка друзей»		
		Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Что нам нравится зимой?» Игра со снежками	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	

46.			Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	«Мамин праздник» В. Герчик «Концерт» (пение знакомых песен по желанию детей)
			Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» «Веселые ножки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие памяти. Согласовывать движения с характером музыки	
			Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	
			Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
			Слушание музыки	«Детская полька» А. Жилинского	Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь.	
			Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Концерт» (пение знакомых песен по желанию детей)	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание	
			Пляска, игра	«Кошачий танец» Рок-н-ролл. Игра «Займи место»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	
47.	4 неделя	Народные праздники	Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить	«Мамин праздник»

				импровизации	В. Герчик «Про козлика» «Кончается зима» Т. Попатенко
		Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	
		Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	
		Пальчиковая гимнастика	Выполнить упражнения по желанию детей	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
		Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского «Страшилище» В. Витлина	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	
		Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Про козлика» «Кончается зима» Т. Попатенко	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	
		Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	
48.		Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	«По деревьям скок-скок»

		Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции
		Развитие чувства	«По деревьям скок-скок»	Развитие метроритмического слуха,

			ритма		музыкальной памяти, умение подражать.
			Пальчиковая гимнастика	«Кулачки» «Шарик»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.
			Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского «Детская полька» А. Жилинского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания
			Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Про козлика» «Снежная песенка», «Зимняя песенка» В. Витлина	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память
			Пляска, игра	«Веселый танец» Игра «Что нам нравится зимой?» Игра со снежками	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.

49.	1 неделя	«Международный женский день»	Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеевой «Передача платочка» Т. Ломовой
			Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеевой «Передача платочка» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	
			Развитие чувства ритма	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	
			Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели» «Мы делили апельсин»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование	

					артикуляционного аппарата.	
			Слушание музыки	«Баба Яга» Чайковского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	
			Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Про козлика» Г. Струве «Кончается зима» Т. Попатенко	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	
			Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Найди себе пару»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Учить импровизировать и	

				сочинять свои танцевальные движения	
50.		Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	«Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.
		Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди» чешская нар. мел. Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	
		Развитие чувства ритма	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	
		Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
		Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.	
		Распевание, пение	«Динь-динь» «Про козлика» Г. Струве	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать	

				петь после вступления. Развивать музыкальную память	
--	--	--	--	---	--

			Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Сапожник» польская нар. мел.	Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.	
51.	2 неделя	Весна-красна	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости	«Баба Яга» Чайковского
			Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг бег» Тиличеевой «Передача платочка»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать плавность и четкость движений, самостоятельно менять движения.	
			Развитие чувства ритма	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	
			Пальчиковая гимнастика	«Поросята» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
			Слушание музыки	«Баба Яга» Чайковского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	
			Распевание, пение	«Динь-динь» «Концерт» (любые песни по желанию детей)	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	
			Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Ловишки» (с Бабкой-Ёжкой)	Согласовывать движения с текстом песни, развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку..	
52.			Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости	

			Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди» Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции
			Развитие чувства	«Сел комарик под кусточек»	Развитие метроритмического слуха,

			ритма	Работа с ритмическими карточками	музыкальной памяти, умение подражать.	
			Пальчиковая гимнастика	«Кулачки» «Дружат в нашей группе»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
			Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.	
			Распевание, пение	«Динь-динь» «Про козлика» «Кончается зима» «Песенка друзей» «От носика до хвостика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	
			Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Сапожник»	Согласовывать движения с текстом песни, развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку.	
53.	3 неделя	Красота в искусстве и	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости	«Марш» Н.

		жизни	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой
			Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	
			Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, развивать координацию движений	
			Слушание музыки	«Баба-Яга» П.И. Чайковского	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.	
			Распевание, пение	«Динь-динь»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления.	
			Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Сапожник»	Согласовывать движения с текстом песни, развивать быстроту реакции и	

				Хоровод «Светит месяц»	сдержанность, выдержку. Учить красиво ходить топающим шагом, не поднимая высоко ноги.	
54.			Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости	«Дружные тройки» И. Штрауса
			Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг» «Полуприседание с выставлением ноги»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	

			Развитие чувства ритма	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	
			Пальчиковая гимнастика	«Зайка» «Шарик»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	
			Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.	
			Распевание, пение	«Динь-динь» «песенка друзей» В. Герчик «Кончается зима» «Про козлика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления.	
			Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Займи место»	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.	
55.	4 неделя	День земли	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	«Шел козел по лесу» Игра «Ловишки».
	Музыкально-ритмические движения		«Пружинящий шаг бег» Тиличеевой «Передача платочка»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать плавность и четкость движений, самостоятельно менять движения.		
	Развитие чувства ритма		«Жучок»	Развитие метроритмического слуха,		

		День театра	ритма	«Жуки»	музыкальной памяти, умение подражать.	
			Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	
			Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского «Детская полька» А. Жилинского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	
			Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Жил-был у бабушки серенький козлик» «От носика до хвостика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления.	
			Пляска, игра	«Шел козел по лесу» Игра «Ловишки».	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.	
56.			Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	«Разрешите пригласить»
			Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди» чешская нар. мел. Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	«Ах ты, береза» рус. нар. мел.

			Развитие чувства ритма	«Жучок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.
			Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели» «Кулачки»	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,
			Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара «Баба-Яга» Чайковского	Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера

					произведений.	
			Распевание, пение	«Мамин праздник» «Про козлика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки.	
			Пляска, игра	«Дружные тройки» Игра «Сапожник»	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.	
57.	1 неделя	Юмор в нашей жизни	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	«У мамы было четверо детей»
			Музыкально-ритмические движения	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.	

		Развитие чувства ритма	«Лиса» Ритмические карточки	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.
		Пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка» Упражнения по желанию детей	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,
		Слушание музыки	«Игра в лошадки» П. Чайковского	Учить внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять.
		Распевание, пение	«У матушки было четверо детей» «Скворушка» «Песенка друзей» В. Герчик	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Развивать певческие навыки.
		Пляска, игра	«Ну и до свидания» «Полька» И. Штрауса Хоровод «светит месяц»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить хороводному шагу, Реагировать на смену звучания

			Игра «Найди себе пару»	музыки.	
58.		Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	«Вышла кошечка»
		Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений.	«Мы платочки постирали»

			Развитие чувства ритма	«Лиса» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	
			Пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка» «Мы платочки постирали»	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	
			Слушание музыки	«Две гусеницы разговаривают»	Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться.	
			Распевание, пение	«Солнышко, не прячься» «У мамы было четверо детей» «Скворушка» Ю. Слонова	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки.	
			Пляска, игра	«Ну и до свидания» Игра «Сапожник»	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.	
59.	2 неделя	День космонавтики	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Распевка «Солнышко, не прячься» «Скворушка» Ю. Слонова
			Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений.	

		Развитие чувства ритма	«Лиса» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, творчества, фантазии.
		Пальчиковая	«Шарик»	Формирование дыхания,

		гимнастика	«Кулачки»	артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	
		Слушание музыки	«Две гусеницы разговаривают»	Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться.	
		Распевание, пение	«Вовин барабан» В. Герчик «У матушки было четверо детей» Распевка «Солнышко, не прячься» «Скворушка» Ю. Слонова	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев.	
		Пляска, игра	«Ну и до свидания» Хоровод «Светит месяц» Игра «Кот и мыши»	Учить выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером. Развивать ловкость и выносливость.	
60.		Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	«Игра в лошадки»
		Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг и бег» «Передача платочка» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений.	П. Чайковского

			Развитие чувства ритма	«Жучок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, творчества, фантазии.
			Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,
			Слушание музыки	«Игра в лошадки» П. Чайковского	Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться.
			Распевание, пение	«Вовин барабан» В. Герчик Песни по желанию детей.	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев.

			Пляска, игра	«Ну и до свидания» Игра «Горошина»	Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Учить согласовывать свои движения с текстом песни. Выразительно передавать образ петушка: ходить важно, высоко поднимая ноги.	
61.	3 неделя	Всемирный день здоровья	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Игра «Горошина»
			Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди» Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить четко соотносить движения с музыкой, добиваться мягких, плавных движений.	

		Развитие чувства ритма	«Лиса» «Ритмический паровоз»	Развитие метроритмического слуха, самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу.	
		Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» Упражнения по желанию детей	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	
		Слушание музыки	«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко	Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь.	
		Распевание, пение	«Вовин барабан» «Динь-динь» «Скворушка» Песни по желанию детей	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев.	
		Пляска, игра	«Ну и до свидания» Хоровод «Светит месяц» Игра «Горошина»	Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Соотносить движения с текстом песни. ходить важно, высоко поднимая ноги.	
62.		Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	«Скворушка» Ю.
		Музыкально-ритмические	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой,	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки,	Слонова
		движения	хмель»	учить умению подражать.	

			Развитие чувства ритма	«Сел комарик на кусточек»	Развитие метроритмического слуха, самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу.	
			Пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка» «Поросята»	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, укрепление мелкой моторики, тренировка памяти,	
			Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара «Баба-Яга» Чайковского	Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений.	
			Распевание, пение	«Вовин барабан» В. Герчик «Динь-динь» «Скворушка» Ю. Слонова Песни по желанию детей	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Работать над певческими навыками, дыханием.	
			Пляска, игра	«Веселый танец» «Найди себе пару»	Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Соотносить движения с текстом песни. ходить важно, высоко поднимая ноги.	
63.	4 неделя	Всемирный день книги	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии.	«Вовин барабан» В. Герчик
			Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова Упражнение «Галоп»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.	
			Развитие чувства ритма	«Лиса» «Паровоз»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	

		Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.
		Слушание музыки	«Игра в лошадки» «Две гусеницы разговаривают»	Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера

				произведений.	
		Распевание, пение	«Вовин барабан» В. Герчик «Концерт»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Работать над певческими навыками, дыханием.	
		Пляска, игра	«Веселый танец» Хоровод «Светит месяц» Игра «Сапожник»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.	
64.		Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	«Я умею рисовать» Л. Абелян
		Музыкально-ритмические движения	«Спортивный марш» В. Золотарева Упражнение с обручем	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	
		Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька» Работа над ритмом	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	
		Пальчиковая гимнастика	«Цветок»	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	

		Слушание музыки	«Вальс» муз. Чайковского	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.
		Распевание, пение	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Динь-динь» «Вовин барабан» В. Герчик	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.
		Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшкачернозем»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.

65.	1 неделя	«День Победы»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	«Вовин барабан» В. Герчик
			Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и поскоки» «Петушок» рус. нар. мел.	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	
			Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	
			Пальчиковая гимнастика	«Цветок» Повторение других упражнений по желанию детей	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	

		Слушание музыки	«Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца.	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	
		Распевание, пение	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Вовин барабан» В. Герчик	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.	
		Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Землюшкачернозем» «Игра с бубнами» М. Красева.	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.	
66.		Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Игра «Горошина»
		Музыкально-ритмические движения	«Спортивный марш» В. Золотарева Упражнение с обручем	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	
		Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	
		Пальчиковая	«Коза и козленок»	Работать над мелкой моторикой, учить	

		гимнастика	«Поросята»	четко выполнять движения.	
		Слушание музыки	«Вальс» муз. Чайковского	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	

			Распевание, пение	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Вовин барабан» «У мамы было четверо детей» «День-день»	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.	
			Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка черноем» Игра «Горошина»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.	
67.	2 неделя	День семьи	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Упражнение «Ходьба и поскоки» «Петушок» рус. нар. мел.
			Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и поскоки» «Петушок» рус. нар. мел.	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	
			Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	
			Пальчиковая гимнастика	«Цветок» Повторение других упражнений по желанию детей	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	
			Слушание музыки	«Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца.	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	
			Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» Л. Абелян	Работать над певческими навыками, артикуляцией,	

					дыханием (по фразам), образным исполнением.
--	--	--	--	--	--

				«Вовин барабан»		
			Пляска, игра	«Веселые дети» Игра «Перепелка»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии	
68.			Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	«Вышли дети в сад зеленый»
			Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и поскоки» «Петушок» рус. нар. мел.	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	
			Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	
			Пальчиковая гимнастика	«Цветок» Повторение других упражнений по желанию детей	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	
			Слушание музыки	«Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца.	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	

			Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» Л. Абелян «Вовин барабан»	Работать над певческими навыками, артикуляцией, .дыханием (по фразам), образным исполнением.	
			Пляска, игра	«Веселые дети» Игра «Перепелка»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии	
69.	3 неделя	«Лето»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	«Игра с бубнами»
			Музыкально-	«После дождя»	Учить правильно выполнять плясовые	

			ритмические движения	«Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.	
			Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	
			Пальчиковая гимнастика	«Цветок» «Кулачки»	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	
			Слушание музыки	«Вальс» муз. Чайковского	Учить внимательно слушать музыку,	

				определять ее характер и динамические оттенки.
		Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» «Вовин барабан» В. Герчик «Песенка друзей»	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.
		Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшкачернозем» «Игра с бубнами»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии
70.		Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.
		Музыкальноритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова Упражнение «Галоп»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.
		Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.
		Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе»	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. Развивать мышцы рук.
	Туризм. Маленькие туристы			Игра «Перепелка»

			Слушание музыки	«Утки идут на речку»	Учить внимательно слушать и слышать
--	--	--	------------------------	----------------------	-------------------------------------

				муз. Д. Львова-Компанейца.	музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	
			Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» Л. Абелян	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам),	
			Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Землюшкачернозем» Игра «Перепелка»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии	
71.	4 неделя	Здравствуй лето!	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	«Спортивный марш» В. Золотарева Упражнение с обручем
			Музыкальноритмические движения	«Спортивный марш» В. Золотарева Упражнение с обручем	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	
			Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	
			Пальчиковая гимнастика	«Цветок» и другие упражнения	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. Развивать мышцы рук.	

		Слушание музыки	«Игра в лошадки» «Две гусеницы разговаривают»	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. Развитие пластики и воображения.	
		Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» Л. Абелян «Про козлика»	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам),	
		Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка черномзем» Игра «Перепелка»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, легко, не форсируя звук. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями	
				веселый характер.	
72.		Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Игра «Кот и мыши»
		Музыкально-ритмические движения	«Ходьба и поскоки» «Петушок»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	
		Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	
		Пальчиковая гимнастика	«Цветок» Упражнения по желанию детей.	Работать над мелкой моторикой, учить четко	

			выполнять движения. Развивать мышцы рук.
	Слушание музыки	«Вальс» Чайковского «Утки идут на речку»	Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.
	Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый» «Концерт» (пение по желанию детей)	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам),
	Пляска, игра	«Кошачий танец» Рок-н-ролл. Игра «Кот и мыши»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, легко, не форсируя звук. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер.

Календарно - тематический план образовательной деятельности группы воспитанников 6 - 7 лет

№ п/п	Дата <hr/> неделя	Организованная образовательная деятельность				Реализация темы в ходе режимных моментов и свободной деятельности
		Темы	Виды музыкальной деятельности	Развернутое содержание работы	Программные задачи	
1.	1 неделя	Моё летнее путешествие	Приветствие	Импровизация «Игра с мячом»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	«День Знаний» развлечение
			Музыкально-ритмические движения	Игра с мячом	Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств	
			Развитие чувства ритма	Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	
2.			Пальчиковая гимнастика	Упражнения из пройденного материала	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	
			Слушание музыки	Любое произведение из пройденного материала	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	
			Распевание, пение	Исполнять песни по желанию детей	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере	

			Пляска, игра	Игра «Мячики» Игра «Мяч»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	
3.	2 неделя	Сегодня дошколята, завтра школьники	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Игра «Почтальон»
			Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	

			Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмические цепочки из «солнышек» «Комната наша» муз и сл. Г. Бэхли	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	
			Пальчиковая гимнастика	«Мама»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	
			Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есиноа Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	
			Распевание, пение	«Песня дикарей» «Ёжик и бычок» (попевка) «Динь-динь-динь-письмо тебе»	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно, формировать ладовое чувство.	

			Пляска, игра	Игра «Почтальон» Игра «Веселые скачки» Танцевальная импровизация	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	
4			Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	«Осень» муз. А. Арутюнова
			Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»	Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки, развивать плавность и пластичность	
			Развитие чувства ритма, музицирование	«Комната наша» муз и сл. Г. Бэхли Ритмические цепочки. «Гусеница»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	
			Пальчиковая гимнастика	«Мама»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	
			Слушание музыки	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова	Знакомить с жанровой музыкой, закреплять понятие «танцевальная музыка»	

			Распевание, пение	«Ёжик и бычок» (попевка) «Осень» муз. А. Арутюнова «Падают листья» муз. М. Красева	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	
--	--	--	--------------------------	--	--	--

			Пляска, игра	«Отвернись, повернись» карельская н.мел. Игра «Алый платочек»	Развивать внимание, сноровку, знакомство с детским фольклором других стран, учить выполнять поскоки	
5.	3 неделя	Разноцветная осень	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	«Падают листья» муз. М. Красева
			Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	
			Развитие чувства ритма, музицирование	«Горн» Игры с картинками	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	
			Пальчиковая гимнастика	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	
			Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есинао Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	
			Распевание, пение	«Песня дикарей» «Лиса по лесу ходила» «Осень» муз. А. Арутюнова «Падают листья».	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	

		Пляска, игра	«Отвернись, повернись» карельская н.мел. Игра «Почтальон»	Развивать внимание, петь негромко, без напряжения, работа над артикуляцией.
--	--	---------------------	--	---

6.		Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Учить слышать динамические оттенки, формировать коммуникативные навыки
		Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» Упражнение «Приставной шаг»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.
		Развитие чувства ритма, музицирование	«Горн» «Хвостатый-хитроватый»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения
		Пальчиковая гимнастика	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.
		Слушание музыки	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова	Знакомить с жанровой музыкой, развивать музыкальную память и пополнять словарный запас
		Распевание, пение	«Ёжик и бычок» «Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня «Осень» муз. А. Арутюнова	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».

			Пляска, игра	Хоровод «Светит месяц» Игра «Машина и шофер» Танцевальная импровизация	Закреплять движения хоровода, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить слышать своего партнера по игре.	
7.	4 неделя	Осенние хлопоты	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	Танец «Отвернись, повернись»
			Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	

			Развитие чувства ритма, музицирование	«Комната наша»	Развитие динамического и ритмического слуха, внимания, умение находить объекты для звукоизвлечения	
			Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Мы делили апельсин»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	
			Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есиноа Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	
			Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	

			«Осень» муз. А. Арутюнова «День-день -письмо тебе»	
		Пляска, игра	«Почтальон» «Отвернись, повернись»	Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.
8.		Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве
		Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» Упражнение «Приставной шаг»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.
		Развитие чувства ритма, музицирование	«Горн» «Хвостатый-хитроватый»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения
		Пальчиковая гимнастика	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.

		Слушание музыки	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Танец дикарей» муз Есинао Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.
--	--	------------------------	--	---

			Распевание, пение	«Ёжик и бычок» «Осень» муз. А. Арутюнова «Динь-динь-динь» нем. нар. песня	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	
			Пляска, игра	«Хороводный шаг» русская нар. песня Игра «Алый платочек» чешская нар. песня	Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	
9.	1 неделя	Страна, в которой я живу	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Создание шутливой атмосферы.	«Хороводный шаг»
			Музыкально-ритмические движения	«Высокий и тихий шаг» «Марш» Ж.Б. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» Ф Шуберта	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, учить двигаться в соответствии с контрастной музыкой.	
			Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки» («Этот удивительный ритм» С. 21)	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений	
			Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	
			Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться.	

		Распевание, пение	«Ехали медведи» А. Андреевой «Скворушка прощается» Т. Попатенко	Расширять голосовой диапазон, уметь петь , четко проговаривая слова, дыхание по фразам.
--	--	--------------------------	--	---

		Пляска, игра	«Хороводный шаг и топающий шаг» Игра «Зеркала»	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.
10.		Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Создание шуточной атмосферы.
		Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног
		Развитие чувства ритма, музицирование	«Пауза»	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений, внимание.
		Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.
		Слушание музыки	«Осенняя песнь» П. Чайковского	Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.

			Распевание, пение	«Ехали медведи» А. Андреевой «Хорошо у нас в саду» «Скворушка прощается»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	
			Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее»	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества	
11.	2 неделя	Моя малая Родина	Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Создание шуточной атмосферы.	«Как пошли наши подружки» р.н.п.
			Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» Ф. Шуберта	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног	

			Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки»	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений	
			Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	
			Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	

		Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» «Хорошо у нас в саду» «Как пошли наши подружки»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	
		Пляска, игра	«Хороводный шаг» Игра «Зеркало»	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	
12.		Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве.	«Осенняя песнь» П.И. Чайковского
		Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног	
		Развитие чувства ритма, музицирование	«Пауза»	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений, внимание.	
		Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» Повторение других упражнений	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию.	
		Слушание музыки	«Осенняя песнь» П. Чайковского	Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	
		Распевание, пение	«Ежик и бычок» «Хорошо у нас в саду» «Скворушка прощается»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	

				«как пошли наши подружки»	
--	--	--	--	---------------------------	--

			Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л. Шварца	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества	
13.	3 неделя	Лес наше богатство	Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Создание шуточной атмосферы.	«Осенний хоровод» музыкальный праздник
			Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте	Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	
			Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки»	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение	
			Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» Повторение упражнений из репертуара старшей группы	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	
			Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда «Осенняя песнь» П. Чайковского	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	

		Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» р.н.приб. «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Скворушка прощается»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	
		Пляска, игра	«Хороводный шаг» Игра «Зеркало» «Пьеса» Б. Бартока	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, согласовывать движения в соответствии с текстом песни	
14.		Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию., умение ориентироваться в пространстве	«Скворушка прощается» Т.Попатенко

		Музыкальноритмические движения	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук	
		Развитие чувства ритма, музицирование	«Паузы»	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение	
		Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	
		Слушание музыки	«Танец дикарей» Муз. Ёсиноа Нака	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	

			Распевание, пение	«Ехали медведи» «Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, петь без напряжения, легко, с оттенками	
			Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л. Шварца	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, согласовывать движения с музыкой	
15.	4 неделя	День пожилого человека	Приветствие	Игра «Здравствуйте» Поздороваться жестами	Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию., умение ориентироваться в пространстве	Боковой галоп. «Контраданс» Ф. Шуберта
			Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли Боковой галоп. «Контраданс» Ф. Шуберта	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук	
			Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки» (с.25)	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение	
			Пальчиковая гимнастика	Повторить знакомые упражнения	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично., координировать движения с текстом	
			Слушание музыки	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова	Развивать творческое воображение,	

				наблюдательность. Расширять словарный запас.	
		Распевание, пение	«Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» «Осень» А. Арутюнова	Расширять голосовой диапазон, учить петь естественным голосом, без напряжения, с выражением.	
		Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игра «алый платочек»	Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение, держать расстояние между парами	
		Приветствие	Игра «Здравствуйте» Поздороваться жестами	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	«Полька» Ю. Чичкова
		Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Бег с лентами»	Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству	
		Развитие чувства ритма, музицирование	«Хвостатый-хитроватый»	Четко играть на инструментах метрический рисунок сиксотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	
		Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом	
		Слушание музыки	«Осенняя песня» «Марш гусей»	Учить говорить о своих впечатлениях, находить синонимы для определения характера песни.	

			Распевание, пение	«Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» «Осень» А. Арутюнова	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	
			Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее?» Л. Шварца	Ритмично и красиво выполнять движения, согласованно двигаться в парах, двигаться изящно и легко.	
17.	1 неделя	Поздняя осень в	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	«Моя Россия» Г. Струве

		произведениях поэтов и писателей	Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской	Учить реагировать на смену характера музыки, поскоки выполнять легко, шагать быстро, стремительно	
			Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»	Четко играть на инструментах метрический рисунок сикхотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	
			Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом	
			Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную	

					отзывчивость и умение высказываться о характере	
			Распевание, пение	«Ручеек» «Моя Россия» Г. Струве «Хорошо у нас в саду»	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	
			Пляска, игра	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером	
18.			Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать динамические оттенки. Формировать коммуникативные навыки	Развлечение «Мы едины и непобедимы»
			Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	
			Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	

			Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Замок-чудак»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом	
--	--	--	-------------------------------	----------------------------	---	--

			Слушание музыки	«Русский наигрыш» народная мелодия	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере	
			Распевание, пение	«Ехали медведи» «Моя Россия» Г. Струве «Дождик обиделся»	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	
			Пляска, игра	«Танец утят» Игра «Роботы и звездочки»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером	
19.	2 неделя	Сказочный мир книги	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	«Пестрый колпачок» Г. Струве
			Музыкальноритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» М. Глинки «Упражнение для рук» Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.	
			Развитие чувства ритма, музицирование	«Комната наша» «Ручеек»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	

		Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Мама»	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику.	
		Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной «Горошина» В. Карасевой	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух	

		Распевание, пение	«Пестрый колпачок» Г. Струве «Дождик обиделся» «Осень» А. Арутюнова	Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух.	
		Пляска, игра	«Парный танец»	Формировать пространственные представления, легко менять движения одно на другое	
20.		Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве.	«Скворушка прощается» Т.Попатенко
		Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	
		Развитие чувства ритма, музицирование	«Хвостатый-хитроватый»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло.	

			Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама» Другие упражнения из старшей группы	Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	
			Слушание музыки	«Русский наигрыш»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух	
			Распевание, пение	«Ёжик и бычок» «Пестрый колпачок» «Моя Россия» «Скворушка прощается»	Формировать ладовое чувство, петь естественным голосом, без напряжения, учить слышать себя и других	
			Пляска, игра	«Танец утят» Игра «Роботы и звездочки»	Танцевать эмоционально, ритмично и непринужденно. Ориентироваться в пространстве	
21.	3 неделя	Жалобная книга природы	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве.	«Хороводный и топающий шаг»

			Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли Боковой гаоп. «Контраданс» Ф. Шуберта	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук	
			Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки»	Учить манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма и воображения	

		Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Мы делили апельсин» «Два ежа»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	
		Слушание музыки	«Две плаксы» «Русский наигрыш»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух	
		Распевание, пение	«Ёжик и бычок» «Дождик обиделся» «Осень» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию. Развивать ритмически слух	
		Пляска, игра	«Хороводный и топающий шаг» «Игра «Кто скорее?»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, рахвивать умение четко и ритмично двигаться	
22.		Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, Создание шутливой атмосферы..	«Моя Россия» Г.Струве
		Музыкальноритмические движения	«Приставной шаг» «Бег с лентами»	Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству	
		Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты» «Ручеек»	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бать дыхание по фразам.	

			Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	
			Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канада	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.	

			Распевание, пение	Артикуляционная гимнастика «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	
			Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Алый платочек»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах	
23.	4 неделя	Семья вместе и душа на месте	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Согласовывать движения с характером звучания каждой из частей.	«Хороводный шаг»
			Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.	

		Развитие чувства ритма, музицирование	Паузы	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бить дыхание по фразам.	
		Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	
		Слушание музыки	«Осенняя песнь»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.	
		Распевание, пение	Горошина «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	
		Пляска, игра	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах	
24.		Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Стимулировать и поощрять творческие проявления детей, следить за четкой артикуляцией	«Моя мама самая красивая!» развлечение ко

		Музыкальноритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Дню матери
--	--	---------------------------------------	--	---	------------

				изменением направления»		
			Развитие чувства ритма, музицирование	Паузы «Аты-баты»	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бить дыхание по фразам.	
			Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	
			Слушание музыки	«Осенняя песнь»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.	
			Распевание, пение	Горошина «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	
			Пляска, игра	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах	
25.	1 неделя	Зимние забавы	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	«Танец вокруг елки»
			Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения	

		Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память
		Пальчиковая гимнастика	«Гномы»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног

		Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	
		Распевание, пение	«Верблюд» «В просторном светлом зале» А. Штерна «Пестрый колпачок» Г. Струве	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	
		Пляска, игра	«Танец вокруг елки» Игра «Жмурка» рус.нар.мел.	Закреплять шаг галопа в парах. Учить менять движение в соответствии со сменой частей музыки, согласовывать движения с музыкой	
26.		Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, стимулировать и поощрять творческие проявления детей	«Новогодняя» Филиппенко
		Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма,	

					совершенствовать четкость движений.
		Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»		Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память
		Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «В гости»		Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально
		Слушание музыки	«Снежинки» А. Стоянова		Формировать правильное восприятие. Развивать воображение и речь.
		Распевание, пение	«Верблюды» «Новогодняя» А. Филиппенко «В просторном светлом зале» А. Штерна		Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат
		Пляска, игра	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед Мороз и дети»		Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.

27.	2 неделя	Зимние хлопоты	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.	«В просторном светлом зале» А. Штерна
			Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения	

		Развитие чувства ритма, музицирование	«Гусеница с паузами» «С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	
		Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	
		Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	
		Распевание, пение	Артикуляционная гимн. «Верблюд» «Горячая пора» «Новогодняя» «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	
		Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурки»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	
28.		Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.	«Горячая пора» А. Журбина
		Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	
		Развитие чувства ритма, музицирование	«Гусеница с паузами» «С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	

			Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально
			Слушание музыки	«Снежинки» А. Стоянова	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки
			Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» «Горячая пора» А. Журбина «Новогодняя» «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат
			Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед мороз и дети»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.
29.	3 неделя	«Новый год»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.
			Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.
			Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память

		Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	
		Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	
		Распевание, пение	«Верблюды» «Пестрый колпачок» Г. Струве «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	

		Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурки»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	
30.		Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	Игра «Дед мороз и дети»
		Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	

			Развитие чувства ритма, музицирование	«Гусеница с паузами» «Аты-баты»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	
			Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	
			Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной	Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас	
			Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Горячая пора» «Новогодняя» А. Филиппенко «Моя Россия» Г. Струве	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	
			Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед мороз и дети»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	
31.	4 неделя	Новогодний калейдоскоп	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	«Новогодняя» А.Филиппенко
			Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения	

		Рождественские посиделки	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	
			Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	
			Слушание музыки	«Русский наигрыш»	Учить выполнять движения выразительно, задорно, формировать правильную осанку.	
			Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Горячая пора» А. Журбина «Новогодняя» А. Филиппенко «В просторном светлом зале»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника	
			Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурка»	Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой	
32.			Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	Утренник «Новый год в подводном царстве»
		Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.		

			Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.
			Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух
			Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига «Снежинки» А. Стоянова	Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, развивать образное мышление

			Распевание, пение	Мажорные трезвучия	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника	
			Пляска, игра	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурка»	Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой	
33.	1 неделя	«Зима»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	«У камелька» П. Чайковского
			Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять движения с предметами. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером	

		Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	
		Пальчиковая гимнастика	«Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	
		Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковского	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.	
		Распевание, пение	«Два кота» Польскаця нар. мел. «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, развивать умение импровизировать окончания песен.	
		Пляска, игра	«Танец в парах» латышская нар. мел. Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой	Закреплять умение легко бегать враспынную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой	
34.		Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Знакомить детей с разными способами звукообразования.	«Зимняя песенка» М.

		Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева «Поскоки с остановками» «Юмореска» А. Дворжака	Учить детей выполнять танцевальные движения. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером	Красева
--	--	--	---	--	---------

			Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	
			Пальчиковая гимнастика	«Утро настало» «Гномы»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	
			Слушание музыки	«Пудель и птички» Ф. Лемарка	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.	
			Распевание, пение	Упражнение на развитие голоса «Два кота» «Сапожник» франц. нар. песня «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни	
			Пляска, игра	«Сапожники и клиенты»	Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.	
35.	2 неделя	«Зима»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Знакомить детей с разными способами звукообразования. Развивать внимание, мелодический слух	Танец «Что нам нравится зимой?»
			Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом.	

				Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.
		Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.

		Пальчиковая гимнастика	«Утро настало» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	
		Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковского	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.	
		Распевание, пение	«Два кота» «Сапожник» франц. нар. песня «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни	
		Пляска, игра	«Сапожники и клиенты» «Танец в парах» «Что нам нравится зимой?»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	
36.		Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	Развлечение «Пришла Коляда»

			Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	накануне Рождества»
			Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	
			Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	
			Слушание музыки	«Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.	
			Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Зимняя песенка» «Моя Россия» «Сапожник»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни	

			Пляска, игра	«Сапожники и клиенты» «Танец в парах»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	
37.	3 неделя	«Зима»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	Упражнение для рук. «Мельница»

		Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук. «Мельница»	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	
		Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	
		Пальчиковая гимнастика	«Утро настало»	Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность	
		Слушание музыки	«Пудель и птичка» Ф. Лемарка «У камелька» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	
		Распевание, пение	«Два кота» «Пестрый колпачок» Г. Струве «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни.	
		Пляска, игра	«Танец утят» Игра «Жмурка»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	
38.		Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	«Боковой галоп»

			Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	
			Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	
			Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Гномы»	Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность	
			Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Григ	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	
			Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Хорошо у нас в саду» «Зимняя песенка» «Сапожник»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы.	
			Пляска, игра	«Парный танец» «Игра «Ищи!»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	
39.	4 неделя	«Зима»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	«Поскоки и энергичная ходьба»

		Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.
		Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка» Игра «Эхо»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.
		Пальчиковая гимнастика	«Снежинки» А. Стоянова	Развивать творческое воображ., выразительную речь, интонационную выразительность
		Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Григ	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.

		Распевание, пение	«Два кота» «Зимняя песенка» «Сапожник»	Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	
		Пляска, игра	«Танец в парах» Игра «Что нам нравится зимой?»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	
40.		Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	«Зимняя песенка»

			Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачнва «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.
			Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.
			Пальчиковая гимнастика	«Утро настало» «Гномы»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух
			Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковского «Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.
			Распевание, пение	«Два кота» «Зимняя песенка» «Пестрый колпачок» «Сапожник»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.
			Пляска, игра	«Сапожник и клиенты» Игра «Скрипучая дверь» «Хей-хо» Черчилля «Рок-н-ролл»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.

41.	1 неделя	Наши добрые дела	Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	«Будем моряками» Ю.
-----	-------------	---------------------------------	--------------------	-----------------------	---	------------------------

			Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Слонова
			Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	
			Пальчиковая гимнастика	«Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	
			Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	
			Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» Ю. Слонова «Пестрый колпачок» Г. Струве	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	
			Пляска, игра	«Как на тоненький ледок» «Полька с поворотами»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	
42.			Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	«Мамина песенка» М. Парцхаладзе

		Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания.
--	--	--	---	---

		Развитие чувства ритма, музицирование	Изучаем длительности	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	
		Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	
		Слушание музыки	«Болтуня» В. Волкова.	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	
		Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Будем моряками» Ю. Слонова	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	
		Пляска, игра	«Детская полька» А. Жилинского «В Авиньоне на мосту» франц. нар. песня	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.	
43.	2 неделя	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, слух.	«Хорошо рядом с мамой»

		Едем, плавём, летим	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	А. Филиппенко
			Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	
			Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	

			Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	
			Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» «Будем моряками»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	
			Пляска, игра	«Как на тоненький ледок» «Полька с поворотами»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	
			Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	
44.						«Марш-парад»

		Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания.
		Развитие чувства ритма, музицирование	Знакомство с длительностями	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.
		Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух
		Слушание музыки	«Болтунья» В. Волкова.	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.
		Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Будем моряками»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.

		Пляска, игра	«Детская полька» А. Жилинского «В Авиньоне на мосту» франц. нар. песня	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.
--	--	---------------------	---	--

45.	3 неделя	«День защитника Отечества» На страже Родины	Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Танец «Рок-н-ролл»
			Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	
			Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	
			Пальчиковая гимнастика	«Гномик» «Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	
			Слушание музыки	«Болтуня» В. Волкова. «Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	
			Распевание, пение	«Два кота» «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Сапожник»	Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	
			Пляска, игра	«Сапожник и клиенты» Танец «Рок-н-ролл»	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.	

46.		Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Утренник ко Дню защитника Отечества
-----	--	--------------------	---------------------	---	-------------------------------------

		Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	«Будем Родине служить!»
		Развитие чувства ритма, музицирование	Работа с ритмическими картинками	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	
		Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	
		Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковский	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	
		Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Мамина песенка» «Хорошо рядом с мамой»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	
		Пляска, игра	«Танец в парах» «Что нам нравится зимой?»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.	

47.	4 неделя	Народные праздники	Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон.	«Мамина песенка» «Хорошо рядом с мамой»
			Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	
			Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	
			Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	

			Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковский «Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	
			Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Мамина песенка» «Хорошо рядом с мамой»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	
			Пляска, игра	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова Игра «Как на тоненький ледок»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.	

48.			Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, воображение, внимание. Расширять голосовой диапазон ребенка.	«Детская полька»
			Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	
			Развитие чувства ритма, музицирование	Знакомство длительностями.	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	
			Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Гномы»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	
			Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида «Болтуня» В. Волкова	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	
			Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Хорошо рядом с мамой» «Мамина песенка» «Хорошо у нас в саду»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	

			Пляска, игра	«Детская полька» «В Авиньоне на мосту»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.	
--	--	--	---------------------	---	---	--

49.	1 неделя	«Международный женский день»	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Утренник «Праздник наших мам»
			Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	
			Развитие чувства ритма, музицирование	«Комар»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	
			Пальчиковая гимнастика	«Паук»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	
			Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	
			Распевание, пение	«Мышка» «Идет весна» В. Герчик	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	
			Пляска, игра	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина.	Формировать умение радоваться успехам других детей, развивать ловкость, отмечать в движениях сильную долю такта.	
50.		Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..		

		Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» Л. Делиба.	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.
--	--	--	---	--

			Развитие чувства ритма, музицирование	«Комар»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	
			Пальчиковая гимнастика	«Паук» «Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	
			Слушание музыки	«Марш Черномора» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	
			Распевание, пение	«Мышка» «Солнечная капель» С. Соснина «Идет весна» В. Герчик.	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	
			Пляска, игра	Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	
51.	2 неделя	Весенний переполох	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	«Долговязый журавель» рус.нар.песня
			Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей	

				самостоятельно выполнять упражнение.
		Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая игра палочками «Сделай так»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно
		Пальчиковая гимнастика	«Паук» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух
		Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.

		Распевание, пение	«Мышка»» «Солнечная капель» С. Соснина «Идет весна» В. Герчик. «Долговязый журавель» рус.нар.песня	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	
		Пляска, игра	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина	Учить слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Соблюдать правила игры. Проявлять выдержку.	
52.		Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Хоровод

			Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» Л. Делиба	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	«Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева
			Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая игра с палочками «Сделай так»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	
			Пальчиковая гимнастика	«Паук» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	
			Слушание музыки	«Марш Черномора» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	
			Распевание, пение	«Ручеек». «Долговязый журавель» рус. нар. песня «Идет весна» «Солнечная капель»	Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	
			Пляска, игра	Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Развивать быстроту реакции, выносливость	

53.	3 неделя	Беседы о живописи	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Игра «Заря-заряница»
-----	-------------	--------------------------	--------------------	----------------------------	--	----------------------

		Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеевой Упражнение «Нежные руки» Д. Штейбельта	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	
		Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» двухголосие	- Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание, чувство ритма, память.	
		Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Гномы» «Кот Мурлыка»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	
		Слушание музыки	«Марш Черномогра» М. Глинки «Песнь жаворонка» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	
		Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Идет весна» «Солнечная капель» «Будем моряками»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	
		Пляска, игра	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова Игра «Бездомный заяц»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	
54.		Приветствие	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	

			Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.
			Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно

			Пальчиковая гимнастика	«Паук» «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	
			Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	
			Распевание, пение	«Мышка» «Идет весна» «Солнечная капель» «Сапожник»	Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, исполнять выразительно и эмоционально.	
			Пляска, игра	«Сапожник и клиенты» Игра «Кто быстрее пробежит в галошах»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Развивать быстроту реакции, выносливость	
55.	4 неделя	Земля – наш общий дом	Приветствие	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, учить слышать смену частей музыки..	«Долговязый журавель»
			Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Упражнение «Бабочки»	Развивать пространственные представления. Учить детей	

				самостоятельно выполнять упражнение.
		Развитие чувства ритма, музицирование	Двухголосие	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно
		Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.
		Слушание музыки	«Болтуня» В.Волкова	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.
		Распевание, пение	«Мышка» «Долговязый журавель» «Мамина песенка» «Солнечная капель»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, Исполнять выразительно и эмоцион.

			Пляска, игра	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким1» Н. Ладухина	Учить детей слышать смену частей музыки и менять движение. Развивать умение ориентироваться в пространстве	
56.		Театральные подмостки	Приветствие	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Развлечение «Ярмарка игр Тамбовского края»
			Музыкальноритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	

				Л. Делиба		
			Развитие чувства ритма, музицирование	«Комар»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	
			Пальчиковая гимнастика	Любое упражнение по выбору детей	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	
			Слушание музыки	«Песнь жаворонка» «Жаворонок» «Марш Черномора»	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	
			Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Солнечная капель» «Идет весна» «Хорошо рядом с мамой»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	
			Пляска, игра	Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	
57.	1 неделя	Юмор в нашей жизни	Приветствие	Песенка мышонка	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Полька с хлопками

		Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» музыка Е. Тиличевой Упражнение для рук «Дождик» музыка Н. Любарского	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	
		Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	
		Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	
		Слушание музыки	«Три подружки» (Резвушка, Плакса, Злюка) Д. Кабалевского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	
		Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Хорошо у нас в саду»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	
		Пляска, игра	Полька с хлопками» «Игра «Звероловы и звери»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	
58.		Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Упражнение «Тройной шаг»

			Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.
			Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно

			Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	
			Слушание музыки	«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	
			Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	
			Пляска, игра	Полька с хлопками» «Игра «Замри!»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	
59.	2 неделя	Неизвестный космос	Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную	«Солнечный зайчик» В. Голикова

					реакцию. Учить слышать смену частей музыки.
			Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» Упражнение для рук «Дождик»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево
			Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно
			Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки» «Мостик» «Паук»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.
			Слушание музыки	«Три подружки» Д. Кабалевского	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией

			Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.
			Пляска, игра	Полька с хлопками Игра «Звероловы и звери»р	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость

60.	Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Игра «Замри!»
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» И. Саца	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы выразительно и смешно	
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки» «Мостик» «Паук»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	
	Слушание музыки	«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	
	Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	
	Пляска, игра	Полька с хлопками Игра «Замри!»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	

61.	3 неделя	«День Победы»	Приветствие	«Здравствуйте»»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.
			Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Упражнение «Бабочки» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево
			Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно
			Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.
			Слушание музыки	«Гром и дождь» Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией
			Распевание, пение	«Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» «Идет весна» В. Герчик	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни
			Пляска, игра	Полька с поворотами «сапожники и клиенты»	Учить начинать движения четко после вступления, развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко

62.			Приветствие	«песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.
			Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими повортами вправо и влево
			Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно

			Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.
			Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.
			Распевание, пение	«Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Идет весна» В. Герчик	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выразить в пении характер песни
			Пляска, игра	Хоровод «Вологодские кружева» Игра «Заря-зарница»	Учить начинать движения четко после вступления.развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко

63.	4 неделя	«День Победы»	Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	«Сегодня салют» М.Протасов
			Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими повортами вправо и влево	
			Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	
			Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	
			Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.	

			Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни	
			Пляска, игра	Полька с хлопками Игра «Замри!»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	

64.		Приветствие	«Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	«День Победы» Д.Тухманов
		Музыкально-ритмические движения	«Тройной шаг» «Поскоки и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	
		Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	
		Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	
		Слушание музыки	«Три подружки» «Гром и дождь»	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.	
		Распевание, пение	«Чемодан» «Концерт» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни	

		Пляска, игра	Полька с поворотами «Сапожники и клиенты»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	
--	--	---------------------	--	---	--

65.	1 неделя	«День Победы»	Приветствие	«Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Утренник «Поклонимся великим тем годам»
			Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	
			Развитие чувства ритма, музицирование	«Что у кого внутри?»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	
			Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	
			Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, уметь словами выразить свое отношение к ней..	
			Распевание, пение	«Зайчик» «Солнечный зайчик» «Долговязый журавлик»	Учить детей подбирать словасинонимы, относящиеся к характеру музыки. Учить петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в ладоши.	
			Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	

66.		Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	
-----	--	--------------------	-----------------------	---	--

		Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоками и бег» С. Шнайдера «Шагают аисты» Т. Шутенко	Развивать пространственные представления. Учить детей энергично выполнять шаги с при-топом, высоко поднимая ноги.	
		Развитие чувства ритма, музицирование	«Что у кого внутри?»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	
		Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	
		Слушание музыки	«Лягушка» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	
		Распевание, пение	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться.	
		Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	

67.	2 неделя	До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!	Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	«До свиданья, детский сад»
			Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство	
			Развитие чувства ритма, музицирование	«Что у кого внутри?»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить детей импровизировать.	

			Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	
			Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	
			Распевание, пение	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» «Песня о светофоре»	Учить выразить в пении характер песни, учить эмоционально откликаться.	
			Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость	

68.			Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить детей импровизировать	«Зеленые ботинки» С.Гаврилин
			Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскаком и бег» С. Швайдер «Шагают аисты» «Марш» Т. Шутенко	Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения	
			Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	
			Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	
			Слушание музыки	«Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	

			Распевание, пение	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» «Хорошо у нас в саду»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться.	
--	--	--	--------------------------	--	--	--

			Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Лягушки и аисты»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.	
69.	3 неделя	До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!	Приветствие	«Здравствуйте»	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать)	«Полька с хлопками» И. Дунаевского
			Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» «Дождик»	Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения	
			Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	
			Пальчиковая гимнастика	Повторение упражнений по желанию детей	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	
			Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса «Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	
			Распевание, пение	«Муз. динозавр» «До свидания, детский сад» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	
			Пляска, игра	«Полька с хлопками» И. Дунаевского Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.	

70.			Приветствие	«Здравствуйте»	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать)	Полька «Чебурашка»
			Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» И. Сапа	Учить упражнение в медленном темпе, скакать легко, прыгать ритмично.	
			Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	
			Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	
			Слушание музыки	«Три подружки» Д. Кабалевского	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас., умение связно говорить	
			Распевание, пение	«Муз.динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Сапожник»	Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	
			Пляска, игра	«Сапож»ики и клиенты» Полька «Чебурашка»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.	

71.	4 неделя	До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!	Приветствие	«Здравствуйте»	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать)	«До свиданья, детский сад»
			Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство	

			Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	
			Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	
			Слушание музыки	«Гром и дождь» Т. Чудовой	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение. Пополнять слов. запас	
			Распевание, пение	Муз. динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «До свиданья, детский сад»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	
			Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Звероловы и звери»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.	

72.		Приветствие	«Здравствуйте»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, учить импровизировать	Выпускной бал «Радуга желаний»
		Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоком и бег» «Шагают аисты»	Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры.	
		Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	
		Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят» Повторение знакомых упражнений	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	
		Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-санса «Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь	
		Распевание, пение	«Муз. динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик» В. Голикова	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая. Развивать четкую артикуляцию	
		Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Лягушки и аисты»	Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении	
				игровые образы.	

3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации образовательного процесса

В основу организации образовательного процесса определен комплексно тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности детей и взрослых, а также в самостоятельной деятельности детей. Образовательные задачи решаются в процессе:

1. Совместной деятельности ребенка со взрослым:

- в ходе режимных моментов; -

в НОД:

- в процессе организации детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

2. В самостоятельной деятельности.

3. Взаимодействия с семьями.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности; осуществляется прием детей на улице в теплый период года, в весеннее – осенний период при температуре воздуха + 8 градусов; проводится ежедневно совместная деятельность по формированию здорового образа жизни у младших дошкольников; используются в работе дидактические игры для формирования нравственных основ младшего дошкольника; ежеквартально проводятся открытые просмотры для родителей по реализации приоритетных направлений группы.

3.2. Условия и средства реализации рабочей программы

В МБДОУ «Детский сад «Подсолнух» созданы условия по реализации основной образовательной программы для полноценного обеспечения и предоставления равных стартовых возможностей для всех детей, достижение воспитанниками готовности к школе.

Музыкальный зал обеспечивает эстетическое развитие детей и способствует формированию музыкальных способностей. В музыкальном зале расположено фортепиано, музыкальный центр, экран с видеопроектором, а также полный набор атрибутов для детей, которые используются в танцах, упражнениях, играх (султанчики, ленты, куклы, платки, цветы, обручи и т.д.). Активно используются музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, бубны, погремушки, колокольчики и др.). Обширная фонотека позволяет разнообразить занятия, расширяет музыкальный кругозор дошкольников. Общая эстетика зала, наличие ярких и интересных атрибутов и игрушек создают благоприятную атмосферу и радостный настрой у детей, помогают привить чувство прекрасного и любви к музыке.

3.3. Оформление предметно - пространственной среды

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно составлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

<i>Развивающие зоны</i>	<i>Цель</i>	<i>Наименование оборудования и материалов</i>
Зона восприятия музыки и пения	<p>Обучать анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать восприятие музыки различного характера.</p> <p>Развивать певческие умения.</p> <p>Воспитывать слушательскую культуру, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</p>	<p>Фортепиано</p> <p>Портреты композиторов</p> <p>Репродукции картин или иллюстрации</p> <p>Наборы детских шумовых и музыкальных инструментов</p> <p>Мультимедийное оборудование</p> <p>Мольберт</p> <p>Микрофон</p>
Зона игры на музыкальных инструментах	<p>Обучать игре на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах.</p> <p>Воспитывать интерес к музицированию, желание импровизировать.</p>	<p>Набор детских шумовых инструментов</p> <p>Маракасы</p> <p>Погремушки</p> <p>Молоточки</p> <p>Бубен</p> <p>Набор детских духовых инструментов</p> <p>Дудочки</p> <p>Флейта</p> <p>Колокольчики</p> <p>Бубенцы</p> <p>Набор орф-инструментов</p> <p>Треугольники</p> <p>Металлофоны</p> <p>Ксилофоны</p> <p>Деревянные ложки</p>

Зона танца и музыкально-ритмических движений	<p>Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности.</p> <p>Развивать координированность движений.</p> <p>Осваивать элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов.</p> <p>Воспитывать желание двигаться под музыку, импровизировать</p>	<p>Цветы</p> <p>Платочки</p> <p>Снежинки</p> <p>Листочки</p> <p>Погремушки</p>
--	--	--

	движения.	<p>Султанчики</p> <p>Флажки</p> <p>Цветной шар</p> <p>Рули</p>
Зона дидактических игр	Осваивать в доступной игровой форме представления о музыке и ее выразительных возможностях, пробудить к ней интерес. Научить различать настроения, чувства, переданные музыкой, развивать общие музыкальные способности.	<p>Карточки</p> <p>Диски с записями</p>
Зона подвижных игр	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать двигательную активность.</p> <p>Формировать внимание и выдержку.</p> <p>Формировать умение менять движение со сменой музыки.</p> <p>Повышать интерес к подвижным играм.</p> <p>Воспитывать дружеское отношение друг к другу.</p>	<p>Мягкие игрушки</p> <p>Маски</p> <p>Рули</p>
Зона театральной деятельности	<p>Формировать творческое мировосприятие жизни, художественную зоркость, развивать воображение, эмоциональную сферу, игровые умения.</p> <p>Стимулировать двигательную, интонационно-речевую, творческую активность детей.</p> <p>Приобщать к миру игры и театра, развивать потребность в активном самовыражении, в творчестве.</p>	<p>Куклы бибабо</p> <p>Пальчиковый театр</p> <p>Ширма настольная</p> <p>Ширма большая</p> <p>Фланелеграф</p> <p>Мягкие игрушки</p>

<p>Зона интеграции с образовательными областями</p>	<p><u>«Физическое развитие»</u> Развивать физические качества в процессе музыкально-ритмической деятельности, используя музыкальные произведения как сопровождение в зарядке и на физкультурных занятиях. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать представления о здоровом образе жизни через музыкально-игровые образы, релаксация.</p> <p><u>«Социально-коммуникативное развитие»</u> Развивать свободное общение взрослыми и детьми в области музыки; развивать все компоненты устной речи в театрализованной деятельности. Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p><u>«Познавательное развитие»</u></p>	<p>Мячи Скакалки Обручи Флажки Диски с музыкой Альбомы Карандаши Краски Куклы в национальных костюмах Неваляшки</p>
	<p>Расширять кругозор детей в области музыки; сенсорное развитие, формировать целостную картину мира в сфере музыкального искусства, творчества. Формировать представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развивать игровую деятельность.</p> <p><u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> Развивать детское творчество, приобщать к различным видам искусства, использовать художественные произведения для обогащения области «Музыка», закреплять результаты восприятия музыки. Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности. Использовать музыкальные произведения с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>	

Рабочая зона музыкального руководителя	Планирование и организация профессиональной деятельности музыкального руководителя.	Стол Стул Компьютер Экстренный ящик Музыкальный центр
--	---	---

Нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3.4. Оценка индивидуального развития воспитанников

Период проведения диагностики: сентябрь, май.

Диагностическая работа направлена на то, чтобы, с одной стороны, изучить особенности самой деятельности в том виде, как они формируются в образовательном процессе, а во-вторых, изучить специфику формирования в разных видах детской деятельности базовых личностных качеств.

Цель диагностической работы - изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях. Задачи:

1. Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов детской деятельности.
2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.
3. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.
4. Обеспечить контроль за решением образовательных задач, что дает возможность более полно и целенаправленно использовать методические ресурсы образовательного процесса.

3.5. Взаимодействие с родителями воспитанников

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Успех музыкального воспитания, осуществляемого в детском саду, во многом зависит от постановки воспитания в семье. В семье завершается процесс закрепления приобретенного в детском саду. Это значит, что за формирование художественного вкуса, музыкальных навыков, равно как и за формирование личности ребенка, несут ответственность воспитатель, музыкальный руководитель и родители. ***Направления и формы работы с родителями в музыкальном воспитании:***

Разнообразные формы работы позволяют значительно повысить активность родителей и их компетентность в вопросах музыкального воспитания. Сложившаяся система работы создает предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального развития детей.

Работа в этом направлении показывает, что для организации плодотворной связи сад — семья необходимо четкое, целенаправленное руководство. С этой целью составляю в начале учебного года планы по музыкальному просвещению родителей.

Обращаю внимание родителей на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в решении задач музыкального образования детей. С этой целью знакомим родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в детском саду.

Проводятся:

- индивидуальные беседы с родителями;
- консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье;
- выступление на заседании родительского клуба «Здоровячок»
- выступления на родительских собраниях дошкольного образовательного учреждения с докладами о музыкальном образовании детей;
- открытые музыкальные занятия с детьми для родителей с последующим обсуждением);
- анкетирование, опросы родителей с целью выявления условий музыкального развития ребёнка в семье; с целью оценки работы воспитателя и музыкального руководителя по музыкальному развитию ребёнка; с целью оценки и предложений о проведении праздника или развлечения;
- интеллектуальные викторины для родителей;
- занятия-практикумы для родителей с целью их знакомства с детским музыкальным репертуаром; □ создание буклетов, памяток для родителей;

- приобщение родителей к совместной деятельности с детьми через создание поделок, пособий, атрибутов для игр, праздников, развлечений; □ участие родителей в выставках, создании газет, генеалогических древ семьи и пр.
- активное участие родителей совместно с детьми на праздниках, развлечениях, спортивных соревнованиях, проектах.

Помощь в организации совместной музыкальной деятельности детей и родителей оказывает положительное влияние на мотивационную сферу музыкально-образовательной деятельности.

План работы с родителями на 2020-2021 учебный год.

Срок проведения	Тема	Форма работы	Цель работы
Сентябрь	«Для родителей вновь поступающих детей»	Выступление на родительских собраниях	Дать родителям вновь поступивших детей рекомендации о значении музыкального развития.
	«Задачи музыкального воспитания»	Выступление на родительских собраниях	Познакомить родителей с задачами музыкального воспитания.
	«Поем вместе с мамой»»	Консультация	Дать родителям рекомендации о том, как важно участие родителей в семейном музыкальном воспитании.
Октябрь	Организованная образовательная деятельность «Музыкальное развитие» в детском саду»	Консультация	Познакомить родителей с видами деятельности, используемыми в ООД по музыкальному развитию.
	«Осень в гости к нам пришла», «Осень разноцветная»	Утренник	Создать радостное настроение у родителей и детей от совместного представления.
Ноябрь	«Использование музыкальнодидактических игр и игровых приемов в процессе музыкальной деятельности»	Консультация	Познакомить родителей с музыкально-дидактическими играми.

	дошкольников»		
<i>Декабрь</i>	«Влияние праздников на развитие речи детей»	Презентация для родителей	Познакомить родителей с тем, как различные виды деятельности на праздниках влияют на развитие речи детей.
	«Новый год у ворот»	Утренник	Привлечь родителей в изготовлении костюмов к новогодним утренникам.
<i>Январь</i>	«Музыка лечит»	Консультация	Познакомить родителей с методами музыкального развития, влияющими на здоровье детей.
	«В мире музыки»	Информация на стенд	Приобщать родителей к музыкальному искусству.
<i>Февраль</i>	Драматизация сказки	Рекомендации	Привлечь родителей к совместной деятельности.
<i>Март</i>	«Учим и поем вместе с нами»	Рекомендации	Привлечь родителей к разучиванию стихов и песен к утренникам.
	«Моя любимая Мама»	Утренник	Воспитывать бережное, уважительное отношение к мамам, бабушкам.
<i>Апрель</i>	«Советы родителям по организации самостоятельной музыкальной деятельности детей»	Советы для родителей	Дать родителям советы, как организовать самостоятельную музыкальную деятельность.
<i>Май</i>	«Музыкально-дидактические игры на развитие творческих способностей»	Папка – передвижка	Предложить родителям музыкально-дидактические игры.
<i>Июнь, июль, август</i>	«Здравствуйте. Лето!»	Рекомендации	Подготовка костюмов и атрибутов к празднику, посвященного «Дню защиты детей»

3.6. Взаимодействие с педагогами.

Формы взаимодействие с педагогическим коллективом - это:

- ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
- разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
- обсуждение сценариев праздников и развлечений;
- участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
- участие в организации предметно-пространственной музыкальной развивающей среды;
- оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей; □ участие в педагогических советах дошкольного образовательного учреждения.

С педагогами проводятся:

- индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми, музыкально-воспитательной работы в группах, используемого на занятиях музыкального репертуара, вопросы организации музыкальной среды дошкольного образовательного учреждения; осуществляется работа по освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей;
- практические занятия, включающие разучивание музыкального репертуара для детей.
- семинары, в ходе которых осуществляется знакомство с новой музыкально-методической литературой;
- практикумы, включающие наряду с теоретическим освоением материала практическое выполнение различных заданий в группах.
- выступления на педагогических советах с докладами, тематическими сообщениями по проблемам музыкального образования детей. («Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности», «Музыка на занятиях по развитию речи» и др.)
- проведение открытых музыкальных занятий, вечеров досуга с последующим их анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей.

План взаимодействия с педагогами на 2020-2021 учебный год.

<i>Срок</i>	<i>Форма и содержание работы</i>
<i>Сентябрь</i>	<ul style="list-style-type: none"> □ Подготовка к музыкальным занятиям, показ музыкально-ритмических движений к танцам. □ Разучивание песенного репертуара к занятиям. □ Помощь воспитателям в изготовлении музыкально-дидактических игр и пособий. □ Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»

<i>Октябрь</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Обсуждение сценариев осенних развлечений и праздников, распределение ролей, стихов. <input type="checkbox"/> Ознакомление и показ игры на детских музыкальных инструментах. <input type="checkbox"/> Помощь в украшении музыкального зала к осенним праздникам <input type="checkbox"/> Помощь в оформлении музыкальных уголков в группах.
<i>Ноябрь</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Подготовка к музыкальным занятиям, ознакомление с песенным репертуаром. Организация репетиций для показа кукольных спектаклей детям <input type="checkbox"/> Обсуждение и разбор сценариев Новогодних утренников. <input type="checkbox"/> Разучивание музыкально-ритмических движений к танцам, хороводам.
<i>Декабрь</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Подбор музыкального материала к новогодним утренникам. <input type="checkbox"/> Помощь в изготовлении пособий для танцев, инсценировок. <input type="checkbox"/> Репетиции с воспитателями, участвующими в театрализованных представлениях. <input type="checkbox"/> Советы по организации самостоятельной музыкальной деятельности в группах, предоставление аудиозаписей.
<i>Январь</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Подготовка к музыкальным занятиям, показ музыкально-ритмических движений для танцев. <input type="checkbox"/> Разучивание песенного репертуара. Обсуждение плана музыкальных занятий.
<i>Март</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Подготовка к музыкальным занятиям, показ музыкально-ритмических движений к танцам. <input type="checkbox"/> Подготовка к музыкальным занятиям, разучивание репертуара <input type="checkbox"/> Пополнение групп аудиозаписями детских песен и классических произведений. <input type="checkbox"/> Обсуждение и подготовка сценария к выпускному утреннику. <input type="checkbox"/> Совместное изготовление атрибутов к празднику Дню Победы, «Дню Земли», «Вот такие мы большие», обсуждение вариантов украшения музыкального зала.
<i>Апрель</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Подготовка к концерту 9 мая в детском саду, на площади поселка. <input type="checkbox"/> Обсуждение сценария и подготовка реквизита, атрибутов к празднику День Защиты детей.
<i>Май</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Помощь в изготовлении атрибутов, пособий, материалов к музыкальным занятиям, развлечениям.

□ Пополнение групп музыкально-дидактическими играми и пособиями.

3.7. Программно - методическое обеспечение.

1. Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад «Подсолнух»
2. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, 2010.
3. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD), изд. «Композитор» Санкт – Петербург, 2010.
4. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. «Этот удивительный ритм». Изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2012.
5. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. «Левой – правой!». Методическое пособие с аудиоприложением (2 CD) Изд. «Композитор» Санкт – Петербург, 2013.
6. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. «Как у наших у ворот». Методическое пособие с аудиоприложением (2 CD) Изд. «Композитор» Санкт – Петербург, 2012.
7. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. «Я живу в России». Методическое пособие с аудиоприложением (2 CD) Изд. «Композитор» Санкт – Петербург, 2010.