

*муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Волшебная страна»*



***МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по обучению детей старшего
дошкольного возраста технике
«Скрапбукинг»***



***Подготовила воспитатель:
Пашина Оксана Владимировна***

Тамбов, 2019 г.

Аннотация

В данных методических рекомендациях рассматриваются вопросы по обучению детей старшего дошкольного возраста технике «скрапбукинг». В содержании разработки включены: поэтапное выполнение творческих работ, использование подручного инструмента и доступных материалов, даны рекомендации по самостоятельному выполнению практических заданий. Представленная методическая разработка создана на основе практического опыта и предназначена для работы с детьми 6-7 лет. Работа творческого объединения по изготовлению изделий в технике скрапбукинг представляет широкие возможности для последующего выбора профессии детьми, например, декоратора, дизайнера.

Пояснительная записка

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) большое внимание уделено дополнительному образованию дошкольников, осуществляющееся в ДОУ в разных формах педагогической работы, в частности, в нашем детском саду, помимо дополнительного платного образования, воспитатели детского сада реализуют образовательное волонтерство, направленное на раннее выявление творческих предпочтений дошкольников и включение их в художественную деятельность. В дополнительном образовании формируется гармоничная личность ребенка, ребенок вправе выбирать деятельность по душе, быть творцом. Детское творчество имеет огромное значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Поэтому необходимо создание оптимальных условий для организации детского творчества с самого раннего детства. Актуальность темы заключается в том, что увлеченность декоративно-прикладным творчеством не может возникнуть без создания определенной творческой атмосферы на занятиях и увлеченности каждого ребенка.

Обоснование особенностей данной темы состоит в невероятном интересе учащихся к разнообразным поделкам. Данный интерес заставляет педагогов постоянно искать способы реализации творческого потенциала детей. Помимо традиционных видов рукоделия, которые современным детям кажутся довольно скучными, есть более увлекательное занятие – скрапбукинг, который поможет отвлечь внимание от компьютерных игр и мультсериалов в пользу прикладного творчества. Используя подручные средства и специальные материалы для скрапбукинга, дети смогут сделать своими руками необычную открытку родным и друзьям к празднику, воплощая свои идеи и тренируя полезные навыки, например работа с ножницами, используя подручные материалы, при этом, не затратив большие деньги. Родители с

особым трепетом принимают, и долгое время хранят детские работы, выполненные в необычных техниках.

Современный вид рукодельного искусства – скрапбукинг позволяет учащимся окунуться в сказочный, чудесный мир творчества, позволяющий проявлять и развивать свою фантазию, креативное мышление, индивидуальные способности каждого ребенка. Этот вид творчества представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей, открыток и других приятных мелочей, буклетов, визиток, используя своеобразный способ хранения и передачи отдельных историй с помощью визуальных и тактильных приемов вместо обычного рассказа. Основная идея скрапбукинга – сохранить памятные вещи о каких-нибудь событиях на длительный срок для будущих поколений.

Занятия скрапбукингом тесно связаны с развитием мелкой моторики, что в свою очередь влияет на развитие устной и письменной речи ребенка. Связь эта была установлена еще во II веке до н.э. В разных странах проводились исследования, и они показали большую связь рук с развитием мозга. Например, в Китае очень популярны упражнения ладоней с металлическими и каменными шариками, в Японии – с грецкими орехами.

В России связь руки с развитием мозга изучал Бехтерев В.М. Он посвятил этому много работ, которые доказали влияние движения кисти рук и пальцев на развитие нервной системы и развитие речи. Мелкая моторика способна улучшить произношение ребенка, а, следовательно, и развить речь. Скрапбукинг влияет на развитие творческих способностей, формирует элементы технического и художественного мышления, а также конструкторских способностей.

Скрапбу́кинг, скрэпбу́кинг (англ. scrapbooking, от англ. Scrapbook: scrap — вырезка, book — книга, букв. «книга из вырезок») — вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении личных фотоальбомов, поздравительных открыток. В наши дни скрапбукинг стал очень популярным видом творчества в странах Европы, со своим разнообразием стилей, направлений и традиций. Благодаря интернету скрапбукинг продолжает успешно развиваться и завоевывать интерес к сохранению семейной истории в разных уголках мира.

Мое увлечение скапбукингом появилось несколько лет назад и начиналось все с изготовления подарочных открыток ко Дню Победы в 2015 году, которые моя дочка подарила ветеранам Великой Отечественной войны. С тех пор постоянно ищу новые идеи, отслеживаю новинки в интернете, периодической печати. Разработала раздел по скрапбукингу к дополнительной общеразвивающей программе по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста, провожу мастер-классы для детей и взрослых. В

данных рекомендациях делюсь опытом работы по организации изготовления открыток с детьми старшего дошкольного возраста, советами по решению организационных вопросов, привожу примеры техник, используемые в скрапбукинге, и практические советы по самостоятельному выполнению изделий в технике скапбукинга.

Основная часть

С чего начинать занятия скапбукингом? Перед началом занятия предлагаю детям рассмотреть выставочные образцы открыток. Детям разрешено всё посмотреть и пощупать, это их наводит на фразу «Я хочу уметь так же!». Развивая дальше тему, продолжаю рассказ из истории возникновения скапбукинга, предлагаю посмотреть презентацию о разнообразных возможностях оформления, и конечно, это первоначальный этап, необходимо пробудить интерес к познанию нового, происходит первое знакомство с различными приемами скапбукинга, возникает чувство радости от того, что смогут сделать сами свои работы. Привлекательность скапбукинга для детей обусловлена отсутствием четких правил относительно украшения и выбора темы.

Понятное дело, что занятия скрапбукингом с детьми дошкольного возраста имеют ряд особенностей, в частности, важно, чтобы педагог всегда был рядом и напоминал техники безопасности с инструментами. Ребятам предстоит познакомиться с разными видами дыроколов, фигурными ножницами, макетным ножом, железной линейкой и другими инструментами.

В полной мере ощутить увлекательность творческого процесса детям позволит работа с инструментами для этого вида творчества. Дайте в руки детям дыроколы покажите, что происходит, когда туда вкладывают бумагу. Сколько восторга в детских глазах, когда края бумаги приобретают красивый рельеф. Бумага не должна быть слишком плотной, иначе ребенок только помнет ее, стараясь пробить изображения быстрее и почаше. Для создания скрап открытки достаточно вооружиться смекалкой и креативностью, а также интересными подручными материалами (фотографиями, лоскутками тканей или обоев, ленточками, сухими материалами, пуговицами и т. д.).

Использование в работе деталей различной фактуры станет отличной тренировкой навыков мелкой моторики. Занимаясь данным видом рукоделия, нужно постоянно советоваться с детьми в решении вопросов относительно декорирования, поскольку это наиболее интересная часть работы, и она вызывает чувство радости. Кстати, большое значение имеет выбор тематики открытки, более близкие детям.

Нежелательно браться за реализацию слишком сложных идей, особенно при отсутствии у детей базовых навыков скрапбукинга – лучше отдать

предпочтение небольшим поделкам. На занятиях предлагаю ребятам сделать небольшую открытку. Далее необходимо определиться с тематикой открытки, кому она будет предназначена? При условии, что первый опыт будет удачным, в дальнейшем есть смысл создать серию поздравительных открыток для всех членов семьи. Это позволит ребенку совершенствоваться и развивать творческий потенциал.

Знакомьте детей с разными видами бумаги, лентами для декорирования, стразами, бусинами, всем тем разнообразием материала, который находится в вашем распоряжении. Дайте ребенку волю, ему это полезно, это будет не только для развлечения, детский скрапбукинг станет отличной тренировкой фантазии. Подсказывайте, направляйте, предложите цветные скотчи и цветовые схемы сборки, но не стоит давить своим собственным мнением. После определения тематики, заголовка, основного фона, дополнительного фона, подложки, украшений, обозначаем этапы выполнения открытки. Объясняем детям последовательность выполнения, рекомендуем, советуем, направляем, оказываем помощь в затруднениях выполнения. Основной этап включает вырезание правильных контуров по обозначенным линиям, их компоновка с последующим наклеиванием на основу различных украшений, лент, фигурок и т.п.

Педагогу необходимо выступать больше в роли наблюдателя и следить, как из-под руки «мастера» выходят творения. Что остается вам - с гордостью наслаждаться творчеством ребенка и презентовать его работы.

Почему этот процесс занятием скрапбукингом становится увлекательным? Потому, что...

- собственноручно сделанная открытка — это памятная вещица, которой не единожды будут наслаждаться все родные.
- дети проявляют дизайнерские качества и в их глазах повышается привлекательность собственной деятельности — поскольку результат работы является очень ценным.

Вывод:

- Заниматься скрапбукингом может заниматься каждый ребенок.
- Техника скрапбукинга не требует владения специальными приемами и теоретическими знаниями.

По завершению занятия устройте выставку готовых работ, проведите опрос детей : что интересного было на занятии, что нового узнали, были ли трудности в выполнении, какие можно выполнять изделия в технике скапбукинг, что хотели бы в следующий раз выполнить в данной технике? Подведите итог занятия, похвалите.

Советы по решению организационных вопросов

Для того чтобы заниматься скрапбукингом вам понадобятся некоторые инструменты, своеобразный набор новичка, для того чтобы вы как можно скорее начали делать свои чудесные работы.

Итак, во-первых, вам понадобится картон. Он станет основой для ваших открыток, альбомов и остальных скраповых шедевров.

Во-вторых, скрап-бумага. Новичкам я советую приобретать наборы скрап-бумаги, так как вначале намного легче сочетать по цвету и по гамме бумагу из набора. Обращайте также внимание на размер: бумага в скрапбукинге бывает чаще всего формата 15x15, 20x20 и 30x30. Размер бумаги может сыграть немаловажную роль, когда вы будете выбирать материал.

Ножницы, макетный нож, железная лейка станут вашими постоянными помощниками. Советую также подготовить маникюрные ножницы, которые пригодятся вам. Если понадобится вырезать мелкие детали.

Следующий пункт: клеевые материалы. К ним можно отнести двусторонний скотч и клей. Канцелярский клей-карандаш можно применять для каких-либо небольших, не очень крупных объектов.

Такие материалы, как штампы и чернила, играют не последнюю роль: их выпускают разные фирмы, изготавливают чаще всего из силикона и резины. Чернила бывают меловыми и пигментными. Вместе со штампами и чернилами очень пригодится пудра для эмбоссинга: она сделает ваши штампы необычными, яркими, выразительными.

Маленький совет: если на данный момент вы не готовы приобрести эти материалы, то вы можете воспользоваться обычными распечатками с принтера. Так, например, надпись «С Днем Рождения» можно распечатать, предварительно выбрав наиболее подходящий шрифт, вырезать и приклеить.



Еще одним хорошим заменителем штампов для вас могут стать так называемые натирки: своего рода переводилки. Обычно они выпускаются в виде листа кальки с картинками, узорами и надписями.

Следующий этап – украшения. Всевозможные наборы цветочков, страз, бусин и полубусин, листочки, кружева, декоративные шнуры, подвесочки железные, братс, чипборды – трудно перечислить все, что вы можете использовать в вашем творчестве. Без украшений в скрапбукинге просто невозможно обойтись. Если вы не хотите использовать какие-то готовые украшения, вы можете сделать их самостоятельно, например, цветочки из оригами.

И завершает список необходимых инструментов для начинающего скрапбукера, конечно же, дырокол. Советую приобрести два дырокола: один на цветочную тему, другой дырокол - угловой, чтобы вы могли обрабатывать им уголки ваших открыток, будущих альбомов и т.д. По началу, хорошей альтернативой дыроколу могут быть фигурные ножницы. Для подложки можно использовать кусочек обычного линолеума, но рано или поздно на нем появляются дырки, в то время как макетный коврик - более долговечная вещь. Вместо линолеума можно использовать деревянную разделочную доску. Чтобы добавить своей работе изыска, я использую различные техники и приёмы, и для них производятся специальные средства. Рекомендую для «состаривания» бумаги:

- чернила и губки с наждачной поверхностью, раствор кофе и крепкого чая,
- для тиснения — доски и инструменты,
- для имитации вышивки — колёсики, пробивающие в бумаге дырочки,
- для штампинга — всевозможные штампы (резиновые и полимерные и настоящие высушенные кукурузные початки без зерен.) и чернильные подушечки (с различными свойствами).

Так же используются в работе обычные кухонные приправы, например: карри, куркума, которые дают чудесный желтый оттенок. Чай каркаде даёт насыщенный бордовый цвет, который, когда высыхает становится благородно сиреневым.

Рекомендации по выбору бумаги для скрапбукинга

Выбор бумаги для скрапбукинга – это очень важный этап при создании вашей скрап - работы. Бумага для скрапбукинга может отличаться по цвету, плотности, типу и свойствам.

Хорошая бумага для скрапбукинга должна выдерживать проверку временем, т.к. основная цель вашей кропотливой работы не одноминутное восхищение, а передача чувств, эмоций и сохранение красоты на долгие годы. Бумага для скрапбукинга должна противостоять внешним воздействиям – ультрафиолету, влажности, деформации и т.д. Такая бумага не должна содержать кислот и химически активных веществ. Только в этом случае бумага для скрапбукинга сохранит свой первоначальный вид, не деформируется и не пожелтеет со временем. Поэтому, бумага, применяемая в быту, например, офисная бумага, не подойдет для ваших скрап – работ, т.к. она явно не относится к бумаге хорошего качества. Об этом стоит задумываться каждый раз, когда вы хотите сэкономить и распечатать фон на принтере – вы создаете не только недолговечный рисунок, но и лишаете себя и своих близких радостных воспоминаний.

По цвету, бумага для скрапбукинга может быть разнообразной! Все зависит от вашей фантазии и выбранной темы. Но разобраться в этом изобилии не так-то просто. Чтобы глаза не разбежались в разные стороны, при выборе цвета бумаги для скрапбукинга руководствуйтесь следующим правилом: цвет выбираемой бумаги должен соответствовать цвету основного элемента на выбранных вами фотографиях или картинках. Также цвет бумаги можно подобрать под настроение или эмоции, запечатленные на фотографиях, либо сосредоточить внимание на событии или празднике, которому они посвящены. По типу бумагу для скрапбукинга можно разделить на: бумагу для основы; бумагу для оформления; бумагу для украшения.

Для основы обычно используют картон. Плотность картона выбирается в зависимости от назначения элемента. Например, страницы для альбома изготавливаются из более плотного картона, если картон используется как элемент украшения - буквы, фигурки, либо просто как часть странички, то здесь подойдет картон менее плотный. Так как картон чаще всего является основным элементом скрап - странички, то и его цвет является основным.

Бумага для оформления. Это более тонкая бумага для скапбукинга, чем картон она может быть окрашена как с одной, так и с двух сторон. Ее преимуществом является большой выбор вариантов дизайна. В зависимости от характера вашей работы вы можете выбрать однотонную бумагу для скапбукинга или бумагу с рисунком.

Бумага для украшения. На самом деле для украшения можно использовать любую бумагу для скапбукинга. Например, из картона, как уже говорилось выше, можно вырезать буквы, из бумаги для оформления можно вырезать целые элементы и также использовать для украшения. Но существуют и отдельные виды бумаги для скапбукинга, которые сами по себе являются украшением. Это, прежде всего, бумага ручной работы. Она может быть разной по текстуре, по цвету, с добавлением натуральных элементов, например, цветочков. Также это может быть бумага с различными эффектами (блестками, металлизированная бумага, текстурная и т.д.). Калька (веллум) – может быть однотонной или с рисунком, смягчит основные яркие цвета, может использоваться как вкладка с текстом.

Рекомендуемые техники, используемые в скрапбукинге

Все начинающие скрапбукеры сталкиваются с одной и той же проблемой – обилием всевозможных техник, которые можно использовать. Детям дошкольного возраста рекомендую апробируемые мною, не сложные по выполнению техники. Название базовых техник расшифровывается достаточно доступно для понимания детьми. Чтобы выбрать что-то подходящее для вашей работы, предлагаю вам ознакомиться с некоторыми из них.

Есть несколько базовых техник:

- Штампинг – возможность с помощью чернил и штампов, а также различных аппликаторов наносить изображения и создавать необычные эффекты;
- Дистрессинг – техника состаривания страничек при помощи дистрессовых чернил;
- Эмбоссинг (буквально — выдавливание выпуклого рисунка). Существует три вида этой техники: сухой эмбоссинг (рисунок выдавливается с помощью трафаретов), влажный (мокрый) эмбоссинг (объемного изображения получается при использовании трафаретов и специальной пасты) и горячий эмбоссинг (получение изображений при помощи специальной пудры (порошка), которая при нагревании делает изображение объемным). Для данных техник вам понадобятся специальная пудра и фен для эмбоссинга, а также долгосохнущие чернила;

- Журналинг – текстовая надпись на тэге или кусочке бумаги, описывающая событие, запечатленное на фото. Также можно прошивать свои скрап-страницы, открытки, т.п. на швейной машинке или использовать вышивку, вязаные элементы. Многие мастерицы не останавливаются на достигнутом и осваивают следующие техники:
- Квиллинг - изготовление плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги;
- Декупаж – заключается в вырезании картинок из бумаги, ткани и т.п., последующем их наклеивании специальными способами на какие-то поверхности;
- Оригами – складывание фигурок из бумаги по специальным схемам;
- Пергамано – одна из разновидностей теснения с помощью пергаментной бумаги (кальки, веллума) и инструмента для тиснения, при обработке которым она становится выпуклой и белеет;
- Торцевание – к маленьким кусочкам гофрированной бумаги прикладывается в середину стержень от ручки и пальцами другой руки как бы обкручивается бумага вокруг стержня. Получается "торчок" и потом из таких «торчков» выкладывается рисунок, вся композиция приклеивается на бумагу;
- Поп-ап – суть техники в том, что в бумаге делаются надрезы по схеме, потом она приклеивается к основе и при открытии открытки появляется объемная открывающаяся фигурка, слово, предмет. Такие открытки могут открываться на 90 или 180 градусов.
- Изонить - графическая техника, получение изображения нитками по схеме на картоне или другом твердом основании.
- Рваный край – состаривание краев бумаги, обрывая их вручную.
- Кроппинг (или кадрирование) – техника обрезания фотографий таким образом, чтобы осталось только самое необходимое. Классическими вариантами кадрирования являются простые формы – прямоугольник, квадрат, овал, круг.
- Айрис-фолдинг – «радужное складывание», рисунок вырезается по контуру, потом с обратной стороны на него наклеиваются полоски цветной бумаги строго по схеме и в определенном порядке, потом изнаночная сторона заклеивается чистым листом.
- Каскад (водопад) – на полоску бумаги особым способом крепятся элементы, и если тянуть за нижний край, элементы будут перемещаться по принципу каскада (водопада).
- Тибегфолдинг – вариант миниатюрного калейдоскопного оригами. Складывание маленьких бумажных квадратиков (кружков) специальным способом и последующее их склеивание, принесут неожиданный результат.

Методические рекомендации по изучению теории и самостоятельному выполнению практических заданий

Если вы только начинаете творить в этой технике, я не рекомендую сразу браться за масштабную работу. Стоит отметить, что оформление рамки на одно фото и декоративные открытки – это тоже скрапбукинг. С чего начать – понятно сразу. На занятиях предлагаю детям сделать небольшую открытку. Начиная делать открытку нужно помнить об умеренности, а также следить за сочетанием цветов и фактур. Не советую использовать в одной композиции как можно больше украшений.

В скрапбукинге главное - не количество элементов, а то, насколько гармонично они смотрятся вместе. Не бойтесь использовать нестандартные украшения. Рекомендую отдельные элементы вывязать при помощи крючка или сплести из бисера. Если же такая работа кажется ребятам слишком трудоемкой, предлагаю готовую тесьму и кружева, этого не запрещает скрапбукинг для начинающих. Фотоальбом, украшенный лентами или бахромой фабричного производства, подчас выглядит интересней, нежели изделие с украшениями, выполненными вручную.

Первая же проблема, с которой сталкиваются дети — это проблема расположения элементов на открытке. Ведь необходимо оформить так, чтобы и центральный её элемент не терялся, и по вспомогательным элементам можно было легко восстановить историю, связанную с этим элементом. Зачастую решить эту проблему можно при помощи скраплифтинга, то есть «позаимствовать» удачную и подходящую для конкретного случая схему расположения от более опытных учащихся, но можно попробовать и такой универсальный способ: страница делится на число квадратов, соответствующее числу всех элементов страницы.

Не стоит забывать об анализе каждого из составляющих анатомии страницы: заголовок, основной фон, дополнительный фон, подложка, украшения, журналинг.

Последний представляет из себя один из самых важных элементов скрап-страницы — текстовую подпись, описывающую конкретный элемент, для облегчения поиска воспоминаний или даже изложения небольшой истории об этом элементе.

Заключение

Таким образом, мы видим, что многообразие техник и стилей, используемых в скрапбукинге, позволяет детям старшего дошкольного возраста найти для себя то, что им больше всего по душе, даст волю их фантазии, и выразится в создании разнообразных работ скрапбукинга, не похожих одна на другую.

Ребята узнали об истории возникновения данного вида творчества. Научились изготавливать из подручных материалов элементы для скрапбукинга, в том числе разнообразные фоны, для открыток используя акварельные краски, фактурные пуговицы, пробки различного диаметра, скрап детали такие как, цветы из акварельной бумаги. Научились тонировать бумагу, применяя кулинарные специи.

Самое главное каждый ребенок сможет выполнить индивидуальную, неповторимую открытку в подарок, применяя мастерство владения дыроколами, техниками изготовления скрап деталей. Приобретенные знания, умения и навыки позволят не только творчески развиваться, но и найти новые оригинальные соединения стилей, отвечающие задуманной тематике.

Но все же, одно из сильнейших влияний скрапбукинга оказывает на развитие такой ценностной ориентации как семья. Ребята, выполняя открытки с поздравлениями, с семейными фотографиями, вкладывают в работы всю свою любовь, внимание к близким, заботу. Данные работы позволяют сохранить памятные дни, такие как дни рождения, день матери и многие другие моменты, тем самым даря любовь близким.

Надеюсь, что данные методические рекомендации будут полезны педагогам дополнительного образования в плане использования самостоятельного или преподавания учащимся скрапбукинга, помогут в решении творческих задач не только на занятиях с детьми, но и в жизни.

Сайты в помощь

- Новости скрапбукинга <http://scrapnews.net>
- Скрап хаус <http://scraphouse.ru>
- Портал скрап инфо <http://scrap-info.ru/>
- Домашний декор <http://henddecor.com/>
- Креативный скрапбукинг <http://www.scrapbookingblog.ru>
- Мой компас <http://moikompas.ru/compas/skrapbuking>
- Социальная сеть работников образования http://scraphobby.ucoz.ru/publ/cvet_v_skrapbukinge/1-1-0-4#comments
- Страна мастеров <http://stranamasterov.ru/>

Литература, рекомендуемая учащимся и родителям

1. Ханна Линд. Бумажная мозаика. С. 32. Айрис, 2007
2. Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо". С. 78.

3. Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. С.64. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты.
4. Иванова, Г.В. Открытки с улыбкой. С.26 Издательство: Тригон, 2010
5. Остин Клеон «Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения». Переводчик: Сергей Филин. Языки: Русский. Издательство: Манн, Иванов и Фербер. ISBN 978-5-91657-667-2; 2013
6. Рольф Христа. Открытки из ткани. Автор: С.64. Издательство: Арт-Родник, 2007
7. Крис Даун. Узоры из бумажных лент. С.128. Издательство: Ниола 21 век, 2004
8. Хелен Уолтер. Цветы из бумажных лент. Практическое руководство. С. 32. Издательство: Ниола - Пресс , 2008
9. PaperCraftInspirations - популярный журнал по изготовлению открыток. С.100 стр. Издательство: PaperCraft, 2011
10. Scrapbook Borders, Corners and Titles. С.76. Издательство: MemoryMakers , 2003

Приложение

**Изделие открытка
«С днём Рождения»**

Этапы выполнения

1.Этап

Выбрать заготовку для будущей открытки. Она может быть квадратной или прямоугольной формы. Желательно заранее определиться с цветом. Выбрать фон для лицевой части открытки. Можно использовать заранее подготовленные листы. Если заготовка открытки насыщенного цвета, в

качестве элемента фона можно использовать белые ажурные бумажные салфетки (используется для упаковки пирожных), тонкие листы сизаля, накрахмаленное кружево.



2.Этап

Приготовить ножницы с ажурным краем. Самыми популярными в работе использую ножницы с краем «зиг-заг».

3.Этап.

Аккуратно обрезать по краям.



4. Этап

Выбрать фото или нужную картинку для оформления открытки. Заранее ее нужно подготовить, выбрать самый удачный участок, обрезать, закрепить на более плотной бумаге можно сочетающейся с общей цветовой гаммой с отступом в 2 мм. Затем расположить на открытке согласно задумке.

5.Этап.

Клеем зафиксировать элементы. Для того чтобы сделать картинку более выпуклой для приклеивания можно использовать двухсторонний скотч на поролоне (продается в специализированных магазинах).



6.Этап.

Выбрать ажурный элемент, в соответствии с общим цветом открытки. В данном случае используется растительная веточка выполненная из тонированной плотной акварельной бумаги.



7. Этап.

Добавить бантик бумажного джута и оформить капельками акрилового контура. Дать немного высохнуть и капельки припорошить пудрой для декорирования изделий. Добавить надпись с поздравлением с внешней или внутренней стороны открытки. При желании оформить надпись «ручная работа» с обратной стороны открытки.

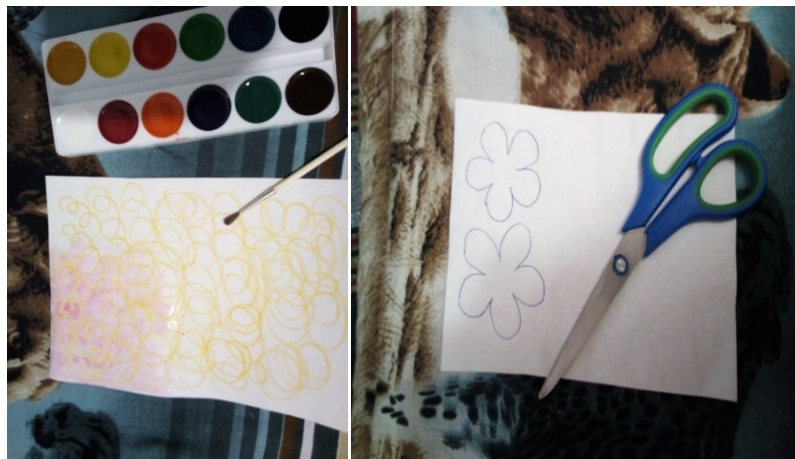
Изготовление дизайнерской бумаги для фона открытки или цветочных соцветий

Подготовить материалы:восковые карандаши, акварель,кисть,бумага.



Закрасить восковым карандашом белый лист. Узор любой. Могут быть штрихи или произвольные завитки.

Покрыть рисунок акварельной краской. Дать высохнуть. В тех местах где штрих от воскового карандаша, краска не ляжет. Получается необычно.



С изнанки бумаги обвести шаблоны цветов. Вырезать по контуру.

По краю лепестков пройти кистью с более темным тоном краски, согнуть по горизонтали каждый лепесток. Дать высохнуть.



Гелевой ручкой нанести узор на лепестки. Клеем смазать серединку большего лепестка и наклеить меньший.



На готовом изделии может выглядеть так.

На заготовки наносится узор силиконовыми штампами.

Детский дизайн представляет огромный потенциал и большие возможности для развития творческих способностей, фантазии и воображения дошкольника
Л.С.Выгодский

Мастер-класс
«Ярмарки педагогического мастерства»
по формированию
навыков творческой деятельности у детей
дошкольного возраста посредством техники
«скрапбукинг»



Подготовила воспитатель:
МБДОУ «Детский сад
«Волшебная страна»
Пашина Оксана Владимировна

Тамбов, 2019 г.

Ход мастер-класса:

1 Уважаемые коллеги, представляю Вашему вниманию мастер-класс по формированию навыков творческой деятельности у детей дошкольного возраста посредством техники «скрапбукинг»

2 Актуальность. В наше время на прилавках магазинов можно увидеть много красивых альбомов и открыток. Но они сделаны на фабрике и не несут тепла души их создателей. Поэтому в 21 веке мы вновь должны видеть не только товары, изготовленные машинами, но и своими руками.

3 Инновация. Техника «скрапбукинг» оказывает большое влияние не только на повышение интереса у современных детей к ручному творчеству, но и на всестороннее развитие, социализацию детей дошкольного возраста в мире взрослых.

4. Гипотеза. Педагоги-исследователи пришли к выводу – если наши дети проявляют интерес к созданию фотоальбомов, фоторамок, желание рассматривать семейные фото, то у них проявляется активность в изучении истории родной семьи, города, страны

5. Цель моего мастер-класса: Развитие креативности у детей в процессе конструктивного дизайна посредством техники «скрапбукинг»

6. Задачи мастер-класса:

- совершенствовать образовательно-обучающую работу с детьми по обучению технике «скрапбукинг»;
- способствовать проявлению нестандартного воображения, критичного мышления при выборе дизайна для своей будущей работы;
- развивать ручную умелость, продолжать закреплять навыки вырезывания округлых, фигурных форм и деталей;
- приобщать детей дошкольного возраста посредством совместного художественного творчества к историческим событиям и праздникам родной страны

7. Существуют базовые стили техники «скрапбукинг», сегодня мы сами будем работать в смешанном стиле, в котором самое главное и самое сложное - не перегрузить страничку избытком стилей, а также не пытаться сочетать

несочетаемое, в «Винтажном» стиле, где используются старинные фотографии или картинки состаренных элементов.

8. В совместном творчестве с детьми мы применяем технику «скрапбукинг» при создании бумажных, цифровых фотоальбомов, панно, открыток и подарков.

9. Технику «скрапбукинг» мы используем в процессе проведения организованной образовательной деятельности (ООД) на занятиях по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста, в совместной деятельности с детьми, дети, которые уже имеют навык работы в данной технике, самостоятельно могут выполнить простейшие открытки.

С этого года в нашем детском саду, педагогами ДООУ реализуется образовательное волонтерство в соответствии с социальным заказом родительской общественности, направленное на индивидуально-личностное развитие каждого воспитанника детского сада на бесплатной основе, в рамках которого реализуется план работы по технике «скрапбукинг».

10. Приемы техники. Для создания гармоничной композиции в технике «скрапбукинг», в практической творческой деятельности с детьми мы используем приемы «золотого сечения», «диагональ», «направление в пространстве», «размещение

11. Фото

На экране вы видите творческую самостоятельную деятельность детей старшего дошкольного возраста в технике «скрапбукинг», где используется смешанный стиль.

12. Реализуя план работы по формированию и развитию креативности у детей в процессе творческой деятельности, мы определили для себя **целевые ориентиры**, которые вы можете увидеть на слайде

- учить детей находить свои способы оформления при создании работ;
- учиться передавать свое эмоциональное отношение в практической деятельности;
- учить нестандартно мыслить, уметь высказывать свои пожелания, вступать в диалог, доказывать и продвигать свою идею в оформлении;
- формировать предпосылки художественно-эстетического вкуса;
- знакомить посредством совместного художественного творчества с историей родной семьи;
- воспитывать нравственно-патриотические качества личности у детей дошкольного возраста, умение проявлять эмоциональное отношение к старшему поколению, победившему в Великой Отечественной войне

Практическая работа

Педагог: Сейчас, уважаемые коллеги, я предлагаю Вам принять участие в практической работе по созданию открытки для ветерана в стиле «скрапбукинг». Для проведения мастер-класса мне будет нужна помощь трех педагогов. (Педагог приглашает на мастер-класс)

Педагог: Уважаемые коллеги, у вас будет право выбора в соответствии с Вашим вкусом, предпочтением, интересом и желанием работать в технике «скрапбукинг», используя различный материал и оборудование.

Педагог: Коллеги, на столе на трех подносах находится различный материал для выполнения открытки, вы выбираете, что Вам ближе и начинаем работу. (Педагог объясняет последовательность практической работы)

(Выполнение открытки)

Педагог: Коллеги, я думаю, что вы согласитесь со мной, когда наши дорогие ветераны, получают в подарок открытку, сделанную своими руками, они не только оценят Ваше индивидуальное творчество, но и почувствует тепло и благодарность Ваших сердец за мирную жизнь на Земле, яркое солнце над головой.

Педагог: Закончить наш мастер-класс хотелось бы словами Бернарда Шоу.

(в руках у педагога корзинка с яблоками, он раздает коллегам по яблоку)

«Если у Вас есть яблоко и у меня есть яблоко, и если мы обменяемся этими яблоками, то у Вас и у меня останется по одному яблоку. А если у вас есть идея и у меня есть идея, и мы обменяемся этими идеями, то у каждого будет по две идеи...»

Спасибо за внимание!

Технологическая карта
по созданию открытки в технике «скрапбукинг»
открытка «9 Мая»



Назначение работы: подарок для ветеранов Великой Отечественной войны.

Уровень сложности работы: средний

Цель: создать открытку для ветеранов к Дню Победы

Задачи:

- способствовать развитию творческих способностей детей,
- повышать общую осведомлённость, интерес к истории России;
- воспитывать чувство патриотизма, уважение к ветеранам;
- учить планировать свою деятельность,
- развивать зрительное восприятие, глазомер, зрительно-моторную координацию, мелкую моторику.

Материалы и инструменты:

1. Лента георгиевская – около 20 см;
2. Нож канцелярский;
3. Шило канцелярское;
4. Заготовка для открытки (размер в сложенном виде 104x148 мм);
5. Лист бумаги для скрапбукинга голубого цвета с нежным рисунком (размер 100x150 мм);
6. Фигурные дыроколы «цветок» (размер вырубки 25 мм) и «листик» (размер вырубки 15x30 мм);
7. Лист с голографической аппликацией;
8. Надписи для открытки, распечатанные на фотобумаге (размер и дизайн различный, на усмотрение изготовителя открытки);

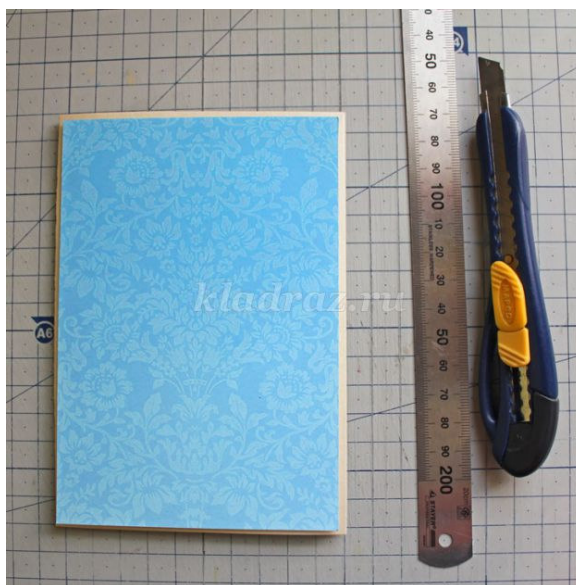
9. Изображение ордена «Победа» (взято из Интернета, распечатано на фотобумаге, примерный размер 90х90 мм);
10. Скотч двусторонний обычный и вспененный;
11. Обрезки цветной бумаги белого, розового и зеленого цветов;
12. Тычинки для цветов;
13. Ножницы с острыми концами (можно маникюрные);
14. Пинцет;
15. Линейка;

Практическая работа

Работа потребует аккуратности, сосредоточенности, терпения. Пожалуйста, соблюдайте правила техники безопасности при работе с инструментами. Если у вас есть коврик, то советую работать на нем. Если нет, то защитите рабочее место иным способом.

Выполнение работы:

1. Обрезаем канцелярским ножом лист голубой бумаги так, чтобы при наложении на заготовку с каждого края осталось свободными по 2-2,5 мм. В моем случае размер голубого листочка получился 98х143 мм.



2. Накладываем ленту наискосок, делаем карандашом отметки. У меня справа от верхнего края получилось 12 мм, а слева – 63 мм. Затем приклеиваем на лист голубой бумаги кусочек скотча так, как показано на рисунке.



3. Приклеиваем ленту, подгибаем концы под лист и с обратной стороны фиксируем скотчем. Сразу можно приклеить полоски скотча по всему периметру листа. С их помощью мы будем крепить лист с декором к основе.



4. Нас ждет сама трудоемкая часть работы. Мы будем вырезать изображение ордена. Пожалуйста, проявите максимальную аккуратность, не торопитесь.



5. На обратную сторону вырезанного ордена наклейте две полосы вспененного скотча. Снимите защитный слой со скотча и поместите изображение ордена на георгиевскую ленту.

Совет: здесь я рекомендую воспользоваться пинцетом. Придерживая орден, определите сначала его оптимальное расположение, только потом приклеивайте.



6. Переходим к изготовлению цветочков. В средней полосе России к 9 мая обычно расцветают яблоневые и вишневые деревья. Мы сделаем цветы яблони. С помощью фигурного дырокола вырезаем из белой и розовой бумаги цветы – 6 белых и 3 розовых. Из зеленой бумаги вырубам листочки. Если у вас нет фигурных дыроколов, то вам придется воспользоваться предложенным шаблоном или нарисовать цветочки и листики вручную и вырезать их. Это долго, но не слишком сложно.



7. Каждый цветок будет состоять из трех элементов. Лепестки каждого элемента слегка загнем кверху. Удобно для этого использовать шило. Нижний элемент загибаем совсем чуть-чуть, а верхний, внутренний, сильнее. Так цветочек у нас получится пышным и красивым. Поскольку детали мелкие, собирать цветочек рекомендую с помощью пинцета



8. Шилом делаем в собранном цветке отверстие, продеваем тычинки. Я использовала три сложенных пополам тычинки для каждого цветка (итого 6). Совет: если у вас нет готовых тычинок, то их можно сделать самостоятельно из хлопчатобумажных ниток №№10, 20. На концах нужно завязать узелки и обмакнуть в акриловую краску. Чтобы тычинки держали форму, сверху нитки можно обработать клеем ПВА или бесцветным лаком для ногтей.



9. На голубом листочке в левой нижней части шилом намечаем места размещения цветов, прокалываем отверстия, вставляем в них нитки тычинок и фиксируем с обратной стороны скотчем.



10. Мы постепенно приближаемся к финишу. Нам нужно разместить надпись и листочки. Из трех надписей, имевшихся у меня в наличии, я выбрала одну - самую, с моей точки зрения, подходящую. Мне показалось, что эта надпись эффектнее смотрится на подложке из красной бумаги, хотя изначально я планировала разместить её прямо на голубом фоне. Я приклеила надпись к подложке на вспененный скотч, аккуратно обрезала подложку, оставив с каждой стороны по 2мм. Снова воспользовавшись вспененным скотчем, прикрепила надпись на голубой лист. Надпись в результате получилась очень эффектной, объемной. Также с помощью скотча я закрепила листочки рядом с цветами.



11. Открытка кажется полностью готовой. На самом деле это не так. Каждому известно, что орден Победы усыпан бриллиантами и великолепно сверкает. Отсутствие у нас бриллиантов не должно помешать сверкать нашему ордену. Вместо драгоценных камней мы будем использовать маленькие точки с голографической аппликации.

Канцелярским ножом аккуратно снимаем точки с основы и помещаем на места, где в настоящем ордене располагаются бриллианты. Нам достаточно добавить совсем немного блеска, чтобы орден стал сверкать и переливаться.



12. Теперь мы можем прикрепить голубой лист с декором на заготовку открытки. Отклеиваем защитный слой со скотча и медленно и аккуратно размещаем листок на открытке. Важно следить, чтобы расстояние со всех сторон было одинаковым. Все! Наша открытка готова. Вот что у нас получилось.

