

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Волшебная страна»

Утверждена:
Заведующий МБДОУ «Детский сад
«Волшебная страна»
_____ Т.В.Зоренко

Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Речевое развитие»
(чтение художественной литературы)
для детей группы общеразвивающей направленности
для детей от 2 до 3 лет

Год составления: 2023 г.

1. Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ «детский сад «Волшебная страна» на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП)

Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>;

2. Цель и задачи рабочей программы

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг, формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений, развитие литературной речи.

Задачи:

Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

3. Ориентация детей в образовательной области

В данной рабочей программе представлена деятельность, ориентированная на детей данного возраста.

Настоящая программа включает в себя следующие направления работы с детьми:

- Русский фольклор;
- Фольклор народов мира;
- Произведения поэтов и писателей России;
- Произведения поэтов и писателей разных стран;

4. Структура организации образовательной области «Развитие речи»

Название деятельности	Количество	Количество в месяц
Чтение художественной Литературы	1	4
Длительность 1 образовательной ситуации составляет 10 минут		

5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Развитие речи»

В младшем дошкольном возрасте начинается складываться первичный круг детского чтения, а него входят поэтические и прозаические жанры фольклорных и литературных произведений. Восприятие художественного текста ребенком этого возраста характеризуется наивностью и яркой эмоциональностью. В центре внимания ребенка находится главный герой, его внешность, действия, а понимание переживаний и мотивов поступков героя пока еще затруднены миром людей, природы, предметным миром.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

6. Организационные условия жизнедеятельности детей

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса: совместной *деятельности взрослого и самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности:

- игровой,
- двигательной,
- коммуникативной,
- музыкально-художественной,
- трудовой,
- чтения художественной литературы или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, реализуется через решение образовательных задач, которые одновременно сочетаются с выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – играми, утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.:

- сюжетно – ролевая игра;

- рассматривание;
- наблюдение;
- развивающие игры;
- просмотр видео –фильмов;
- экскурсия;
- ситуативный разговор;
- рассказ

7.Формы организации образовательной области «Развитие речи» «Чтение художественной литературы»

- Чтение;
- *Выставки творческих совместных работ по изобразительной деятельности;*
- *Игры- драматизации*
- *Настольные театрализованные игры*
- *Игры-инсценировки*
- *Музыкальные игры;*
- *Прослушивание музыкальных произведений;*
- *Просмотр мультфильмов.*

8.Здоровьесберегающие технологии, используемые в программе:

- Обеспечение социально-психологического благополучия ребенка;
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития ребенка;
- Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- Дыхательная гимнастика;
- Пальчиковая гимнастика;
- Гимнастика для глаз;
- Соблюдение мер по предупреждению травматизма;
- Физкультминутки

9.Развивающая предметно-пространственная среда по образовательной области «Развитие речи» «Чтение художественной литературы» Включает в себя:

- Уголок для чтения (Книги с произведениями поэтов и писателей России, произведения писателей и поэтов разных стран, книги с загадками и стихами для малышей)
- Пальчиковый театр
- Настольный театр («Теремок», «Репка»)
- Аудио и видео записи (Диски с детской музыкальными произведениями, мультфильмы)

10.Технические средства обучения

- Телевизор
- Магнитофон

Планируемые результаты

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

Примерный перечень литературных произведений:

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\"", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик",

"Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

Тема	Тема НОД	Цели и задачи	Используемая литература
СЕНТЯБРЬ			
3 неделя сентября	«Обыгрывание потешки «Чики-чики-чикалочки...»	Воспитывать желание слушать народные песенки; предоставлять возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений; формировать умение отвечать на простейшие вопросы («Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Где?»); пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем; поощрять проявления самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками.	О.Э.Литвинова С.8
4 неделя сентября	Занятие «Разучивание потешки «Чики-чики-чикалочки...»	Формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения; поощрять попытки проговаривать стихотворный текст целиком с помощью взрослого; формировать умение узнавать и называть в игрушке некоторых диких животных (белку), называть материал, из которого сделана игрушка; формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показанные взрослым, изменять движения в соответствии с текстом стихотворения.	О.Э.Литвинова С.10
ОКТАБРЬ			
1 неделя октября	Занятие «Обыгрывание потешки «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»	Воспитывать желание слушать народные песенки, сопровождать чтение показом игрушек, сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями; развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово; развивать мелкую моторику рук через игры с бельевыми прищепками; привлекать внимание к красоте осенней	О.Э.Литвинова С.13

		природы; формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе (на деревьях пожелтели и облетели листья, в лесу растут грибы).	
2 неделя октября	Занятие «Инсценировка потешки «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»	Формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы, узнавать и называть на картинках, в игрушках лису. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи. Развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово, развивать выразительность движений, умения передавать простейшие действия некоторых персонажей. Формировать умение здороваться по напоминанию взрослого.	О.Э.Литвинова С.17
3 неделя октября	Занятие «Чтение потешки «Водичка, водичка»	Формировать привычку заботиться о чистоте своего тела. Расширять опыт ориентировки в частях своего тела (лицо, глаза, рот и др). Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой. Поощрять проявление самостоятельности, активности в игре с игрушками.	О.Э.Литвинова С.19
4 неделя октября	Занятие «Чтение и разучивание стихотворения А.Барто «Мячик»	Воспитывать желание слушать авторские произведения. Обогащать словарь детей существительными, обозначающими название игрушек (мяч), глаголами, обозначающими действие, характеризующие взаимоотношения людей (успокоить), их эмоциональное состояние (плакать), наречиями (высоко). Формировать умение отвечать на вопросы.	О.Э.Литвинова С.24

		Содействовать накоплению опыта доброжелательных отношений. Развивать умение прыгать на двух ногах вместе, формировать умение выполнять ходьбу, бег, закреплять навыки разнообразных действий с мячом(брать ,держать, переносить, бросать, ловить).	
НОЯБРЬ			
1 неделя ноября	Занятие «Разучивание стихотворения А.Барто «Зайка»	Обогащать словарь детей существительными, обозначающими название игрушек(зайка, зонт), глаголами, обозначающими противоположные по значению действия(открывать-закрывать), обозначающими действия, характеризующие взаимоотношения(помочь, пожалеть). Продолжать знакомить с названиями предметов ближайшего окружения (зонт). Развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры простого содержания.	О.Э.Литвинова С.27
2 неделя ноября	Занятие»Разучивание стихотворения А.Барто «Лошадка»	Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения(игрушки: кукла, лошадка). Формировать умение отвечать на вопросы. Формировать умение переносить знакомые действия с одного объекта на другой, поощрять проявление самостоятельности, активности в игре с игрушками. Содействовать играм, в которых совершенствуются движения (хотьба).	О.Э.Литвинова С.31
3 неделя ноября	Занятие «Разучивание стихотворения А.Барто «Мишка	Воспитывать желание слушать авторские произведения. предоставлять возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Обогащать словарь	О.Э.Литвинова С.34

		детей существительными, обозначающими названия мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама). Формировать умение здороваться по напоминанию взрослого. Формировать интерес к движениям под звучащее слово; формировать выразительность движений, умение передавать простейшие движения.	
4 неделя ноября	Занятие « Чтение и разучивание стихотворения А.Барто «Бычок»	Воспитывать желание слушать авторские произведения; формировать умение устойчиво ходить по доске, или бревну шириной 20-25 см ;пробуждать интерес к театрализованной игре; Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения(игрушкой-бычком); формировать умение отвечать на вопросы.	О.Э.Литвинова С.38
5 неделя ноября	Занятие «Разучивание стихотворения «Г.Лагздынь «Петушок»	Воспитывать желание слушать народные песенки, авторские произведения; сопровождать чтение показом игрушек ; предоставлять возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.; формировать умение узнавать и показывать на картинках, в игрушках домашних птиц и их детенышей(курица, петух, цыпленок); формировать умение передавать простейшие действия персонажей(поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, пройтись , как петушок); формировать умение употреблять слово - пожалуйста.	О.Э.Литвинова С.40
ДЕКАБРЬ			
1 неделя декабря	Занятие « Чтение сказки Г.Балл « Желтячок»	Формировать понятие того, что из книг можно узнать много интересного; воспитывать желание слушать сказки; приобщать к	О.Э.Литвинова С.44

		рассматриванию рисунков в книгах; развивать активность детей при подпевании; формировать умение выполнять движения в соответствии с текстом.	
2 неделя декабря	Занятие « Чтение сказки К. Чуковского « Цыпленок»	Приобщать к рассматриванию рисунков в книгах ,развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок; развивать желание играть вместе со взрослым в подвижные игры простого содержания; привлекать внимание к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи; вызывать интерес к подражанию действиям некоторых персонажей (птиц).	О.Э.Литвинова С.49
3 неделя декабря	Занятие « Чтение рассказа Ч. Янчарского «В магазине игрушек»»	Формировать умение слушать художественные произведения без наглядного сопровождения; содействовать накоплению опыта доброжелательных отношений со сверстниками, развивать умение помогать друг другу и вместе радоваться красивым игрушкам;; развивать умение различать количество предметов (много).	О.Э.Литвинова С.52
4 неделя декабря	Занятие « Чтение рассказа Ч. Янчарского «Друзья»	Воспитывать желание слушать авторские произведения. предоставлять возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем; продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения (игрушки);привлекать к совместному со взрослым конструированию забора, знакомить детей с элементами строительного конструктора (кубик, кирпичик);развивать умение и память в игре « Чего не стало?».	О.Э.Литвинова С.56
ЯНВАРЬ			
2 неделя января	Занятие « Чтение стихотворения А.Барто , П.Барто «Девочка-	Воспитывать желание слушать авторские произведения; Формировать умение слушать художественные произведения без	О.Э.Литвинова С.59

	ревушка»	наглядного сопровождения; Приобщать к рассматриванию рисунков в книгах ,развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок;Знакомить с картинками , на которых изображено состояние людей (плачет)4 Воспитывать отрицательное отношение к капризам.	
3 неделя января	Занятие « Чтение стихотворения Т. Волгиной « В ясли Танечка идет»	Воспитывать желание слушать авторские произведения, сопровождать чтение показом иллюстраций; развивать представление о положительных сторонах детского сада, его общности с домом; продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения (игрушки, одежда, обувь); воспитывать желание выполнять физические упражнения.	О.Э.Литвинова С.64
4 неделя января	Занятие « Чтение отрывка из стихотворения М. Лермонтова « Казачья колыбельная»	Воспитывать желание слушать народные песенки, авторские произведения, сопровождать чтение игровыми действиями; формировать умение отвечать на вопросы ;развивать у детей интерес к музыке, желания слушать народную музыку, активность при подпевании и пении колыбельной.	О.Э.Литвинова С.68
5 неделя января	Занятие « Чтение стихотворения С. Капутикян « Все спят»	Воспитывать желание слушать авторские произведения, сопровождать чтение игровыми действиями ;Формировать умение слушать художественные произведения без наглядного сопровождения; формировать умение отвечать на вопросы, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под); продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения (игрушки).	О.Э.Литвинова С.71
ФЕВРАЛЬ			

1 неделя февраля	Занятие « Чтение польской песенки-потешки «Сапожник» (в обработке Б.Заходера)	Воспитывать желание слушать народные песенки, авторские произведения, сопровождать чтение показом персонажей театра на фланелеграфе; предоставлять возможность договаривать слова, фразы; ; продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения(обувь); развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово, умение прыгать на двух ногах на месте и с продвижением вперед.	О.Э.Литвинова С.74
2 неделя февраля	Занятие «Рассматривание иллюстрации к сказке Н.Павловой « Чьи башмачки»	Воспитывать желание слушать авторские произведения. ;приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок; знакомить с картинками на которых изображено состояние людей (радость); продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения(одежда, обувь) формировать умение узнаывать в иллюстрациях домашних животных и птиц и называть их.	О.Э.Литвинова С.78
3 неделя февраля	Занятие «Чтение стихотворения Н.Саконской « Где мой пальчик?»	Воспитывать желание слушать авторские произведения; ;Формировать умение слушать художественные произведения без наглядного сопровождения; предоставлять возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.; формировать умение называть цвет. Материал , из которого сделаны варежки (, бумага, шерстяные нитки, ткань)Формировать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам.	О.Э.Литвинова С.82
4 неделя февраля	Занятие « Чтение потешки « Наша	Воспитывать желание слушать народные песенки, сопровождать	О.Э.Литвинова С.85

	Маша маленька»	чтение показом игрушек; Формировать умение слушать художественные произведения без наглядного сопровождения ;Поощрять попытки проговаривать стихотворный текст целиком с помощью взрослого; формировать умение одеваться по погоде; Формировать представления о зимних природных явлениях(стало холодно, идет снег); формировать умение играть рядом, не мешая друг другу.	
--	----------------	--	--

МАРТ

1 неделя марта	Занятие «Чтение стихотворения П.Воронько « Обновки» (пер. с укр. С. Маршака)	Воспитывать желание слушать авторские произведения, сопровождать чтение игровыми действиями ; Формировать умение слушать художественные произведения без наглядного сопровождения; ; Поощрять проявления самостоятельности, активности с персонажами-игрушками; формировать умение узнавать в игрушках домашних животных (кошка); продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения (одежда) Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия предметов одежды.	О.Э.Литвинова С.89
2 неделя марта	Занятие « Чтение стихотворения В. Берестова «Котенок»	Воспитывать желание слушать авторские произведения, сопровождать чтение игровыми действиями; предоставлять возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.; формировать умение узнавать в игрушках домашних животных и их детенышей ; Содействовать накоплению опыта доброжелательных отношений со	О.Э.Литвинова С.93

		сверстниками; Развивать умение слушать спокойные песенки, понимать, о ком поется, и эмоционально реагировать на содержание.	
3 неделя марта	Занятие « Чтение Н. Пикулева «Надувала кошка шар»	Воспитывать желание слушать авторские произведения;. Формировать умение слушать художественные произведения без наглядного сопровождения; предоставлять возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений, проговаривание текста целиком с помощью взрослого; формировать умение выделять цвет воздушного шара; Закреплять разнообразные действия с мячом(брать, держать, передавать. Бросать. Ловит).	О.Э.Литвинова С.96
4 неделя марта	Занятие « Чтение стихотворения А. Плещеева « Сельская песня»	Формировать умение слушать художественные произведения без наглядного сопровождения. Воспитывать желание слушать стихотворения; Формировать представление о весенних изменениях в природе (потеплело. Тает снег, появились лужи, травка, первые цветы, прилетели птицы); развивать у детей умение слушать классическую музыку; развивать интерес к играм-действиям со звуками(живой и неживой природы).	О.Э.Литвинова С.100
АПРЕЛЬ			
1 неделя апреля	Занятие « рассматривание иллюстрации к книге Н.Павловой «На машине»	Формировать умение слушать художественные произведения без наглядного сопровождения; приобщать детей к рассматриванию рисунков в книге; формировать первичные представления о машинах; обогащать словарь детей глаголами, характеризующие эмоциональное состояние(расстроиться. Плакать, смеяться,	О.Э.Литвинова С.104

		радоваться); формировать умение выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь друг на друга.	
2 неделя апреля	Занятие « чтение стихотворения А. Введенского «Мышка»	Воспитывать желание слушать авторские произведения; , Формировать умение слушать художественные произведения без наглядного сопровождения ;формировать умение узнавать в игрушках животных и называть их;; повторять несложные фразы; формировать умение отвечать на вопросы развивать у детей желание играть вместе со взрослым в подвижные игры простого содержания..	О.Э.Литвинова С.108
3 неделя апреля	Занятие « Обыгрывание английской народной песенки «Котауси и Мауси»	Воспитывать желание слушать народные песенки; сопровождать чтение показом игрушек, игровыми действиями; формировать умение узнавать в игрушках животных и называть их; формировать умение отвечать на вопросы; формировать умение выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь друг на друга.	О.Э.Литвинова С.111
4 неделя апреля	Занятие «Инсценировка английской народной песенки «Котауси и Мауси»	Воспитывать желание слушать авторские произведения; , Формировать умение слушать художественные произведения без наглядного сопровождения;. предоставлять возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений; помогать детям старше 2,5 лет обыгрывать знакомые песенки-потешки; формировать умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (мышки, кошки); формировать умение отвечать на вопросы.	О.Э.Литвинова С.115
МАЙ			
1 неделя мая	Занятие « Чтение потешки «	Воспитывать желание слушать народные песенки ;. Формировать	О.Э.Литвинова С.118

	Кисонька-Мурысонька» с рассматриванием иллюстраций Ю. Васнецова»	умение слушать художественные произведения без наглядного сопровождения; ;. предоставлять возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.; воспитывать отрицательное отношение к жадности; формировать умение узнавать в игрушках животных и называть их;;); продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения (одежда, обувь).	
2 неделя мая	Занятие «Инсценировка потешки «Кисонька-Мурысонька»	Воспитывать желание слушать народные песенки ;. Формировать умение слушать художественные произведения без наглядного сопровождения; ;. предоставлять возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений; помогать детям старше 2,5 лет инсценировать хорошо знакомые песенки-потешки; Формировать умение узнавать и называть в игрушке кота, отвечать на вопросы.	О.Э.Литвинова С.122
3 неделя мая	Занятие «Чтение сказки К.Чуковского «Путаница»	Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного; Воспитывать желание слушать народные песенки ; Формировать умение слушать художественные произведения без наглядного сопровождения; формировать умение узнавать в игрушках домашних и некоторых диких животных и называть их; развивать интерес к звукам живой природы; Знакомить с понятиями «можно», «нельзя», «опасно».	О.Э.Литвинова С.125
4 неделя мая	Занятие «Рассказывание сказки «Козлятки и волк»	Воспитывать желание слушать народные сказки, сопровождать чтение показом персонажей театра; Формировать умение слушать художественные произведения без наглядного сопровождения;	О.Э.Литвинова С.128

		<p>поощрять проявление самостоятельности. Активности; пробуждать интерес к театрализованной игре.</p> <p>формировать умение узнавать на картинках животных, называть их.</p>	
5 неделя мая	<p>Занятие «Инсценировка сказки « Козлятки и волк»»</p>	<p>помогать детям старше 2,5 лет инсценировать хорошо знакомые сказки; предоставлять детям возможность проговаривания слов при прочтении сказки взрослым; формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей;- формировать умение выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь друг на друга.</p>	<p>О.Э.Литвинова С.130</p>