

Пояснительная записка.

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» разработана на основе Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З. А. Михайловой (2014), полностью соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту ДО и реализует раздел «Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество»

Цели рабочей программы: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Задачи рабочей программы:

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать

изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Целевые ориентиры.

1. Ребёнок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.

2. Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнаёт, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задаёт вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.

3. Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность. Умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.

4. Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Количество учебных часов рабочей программы - 72 часа, из них 6 часов – педагогическая диагностика освоения детьми образовательной области. Продолжительность организованной деятельности не превышает 30 мин. в соответствии с требованиями СанПиН.

Форма контроля - **педагогическая диагностика** (устная беседа, выполнение заданий педагога, заполнение диагностической карты) - 2 раза в год: сентябрь, май.

Форма промежуточного контроля для детей, в отношении которых уровень освоения программы выявлен как низкий, ниже среднего -

промежуточная педагогическая диагностика (устная беседа, выполнение заданий педагога, заполнение диагностической карты) – февраль.