

Хореография в детском саду

Хореография — это искусство постановки танцев. Самая главная задача хореографа — обучение детей танцам. Малыши настолько переполнены жизненной энергией, что абсолютно не могут усидеть на месте и обязательно всем видам деятельности предпочитают ту, где нужно двигаться. Поэтому хореография в детском саду — это одно из любимейших детских занятий. Очень привлекает детей весёлая и ритмичная музыка, под которую так и хочется двигаться! Для того чтобы быть хореографом, именно мастером своего дела, необходимо не только знать основные танцевальные движения, но и уметь правильно сочетать их, чтобы выразить те или иные чувства. Другими важными качествами являются хорошее знание музыки, живое воображение, способность фантазировать. Хореограф должен уметь работать с разными детьми и быть терпеливым и тактичным. Ведь детский сад это не танцевальная студия, где дети проходят кастинг и выбираются самые лучшие. В детском садике своя специфика, дети все абсолютно разные и танцевать хотят все. Задача хореографа: увидеть уникальность, найти изюминку и большое внимание уделить развитию танцевальных творческих способностей каждого ребёнка. Педагогическое мастерство хореографа, его умение пользоваться всем арсеналом приемов обучения, чуткое отношение к детям помогут заинтересовать детей в занятиях танцами. Каждый ребёнок имеет огромный потенциал от рождения и наша обязанность дать ему возможность раскрыть его!

Хореография в детском саду включает в себя обучение базовым движениям, развитие пластики, грации, координации движений.

Занятие по хореографии можно разделить на три части:

1. Это приветствие, разминка по кругу, построение, игровой комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц.
2. Это разучивание новых танцевальных движений, повтор выученных ранее движений, постановка танцевальных этюдов, номеров.
3. Это танцевальные игры, творческие задания. Комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление.

Особая и главная роль отводится музыке. Хореограф должен продумывать, какую музыку он использует в работе с детьми. Музыка должна быть разной весёлой и грустной, ритмичной и плавной, она может быть со словами или просто инструментальной, народной, классической, современной. Но всегда хореограф должен помнить, что музыка должна быть детской! Она должна быть понятна и интересна детям.

Музыка — это душа танца, они не могут существовать друг без друга. Музыка является основой при рождении танца.

Для полного создания танцевального образа необходимы соответствующие костюмы, танцевальные атрибуты, подходящее освещение и декорации. Самые главные требования к костюму для танцев — он не должен сковывать движения исполнителя. От костюмов во многом зависит впечатление производимое танцем, делает танец ещё более ярким и запоминающимся.

Готовые танцевальные номера дети с большим удовольствием показывают на праздниках в детском саду, на открытых занятиях, на концертах и конкурсах. Как уже говорилось выше, воспитание детей искусством хореографии способствует творческой реализации потребностей малышей в двигательной активности. Однако кроме банального удовлетворения потребностей в этом также существует немало плюсов:

- развивается чувство ритма, темпа;
- ребенок становится физически сильнее и выносливее;
- отрабатывается ловкость и координация движений;
- закаляется сила воли;
- развивается умение преодолевать трудности;
- возникает умение работать на результат;
- укрепляется костная система и мускулатура;
- стимулируется развитие памяти (она нужна для воспроизведения последовательности танцевальных движений);
- ребенок обучается внимательному восприятию;
- танец – занятие творческое, поэтому мышление и воображение ребенка также развиваются;
- двигательная активность укрепляет иммунитет, и ребенок растет здоровым;
- развивается художественный вкус;
- формируется красивая осанка;
- у ребенка появляются красивые и точные жесты и телодвижения;
- стеснительные дети обретают уверенность в себе.

Малышам легко и приятно заниматься бегом, прыжками и подскоками, и ребенок заряжается позитивной энергией.

Занятия хореографией дают организму ребёнка физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта, что, безусловно, оказывает положительное воздействие на здоровье детей.

Хореография для детей действительно имеет множество плюсов.

Хореография для детей 3-6 лет — это не просто танцы для детей, это огромные возможности для полноценного физического, интеллектуального, эстетического и эмоционального развития ребёнка. Благодаря занятиям хореографией в дошкольном возрасте развиваются не только координация, музыкальный слух, но и мыслительные процессы, память, речь, творческий потенциал ребёнка. Танцы для детей воспитывают культуру движения, пластику, умение владеть своим телом, а также формируют музыкальный вкус, прививают нормы этикета и манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве, обучают ответственности.

Я учу детей танцевать не для того, чтобы они в будущем стали танцорами, (хотя некоторые из них станут таковыми), а для того что: « Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества», — писал Сухомлинский. И ещё для того, что дошкольное детство очень короткая пора, и я, используя все свои знания, опыт и мастерство своей профессии стараюсь

продлить его, украсить яркими красками, незабываемыми впечатлениями, что позволит малышу в дальнейшем чувствовать себя уверенно по жизни!