

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Волшебная страна»

Утверждена:  
Заведующий МБДОУ Детский сад  
«Волшебная страна»  
\_\_\_\_\_ Т.В.Зоренко

Рабочая программа  
по реализации образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
(*Художественное творчество*)  
для детей группы общеразвивающей направленности  
от 4 до 5 лет

Год составления: 2023 г.

### ***Пояснительная записка***

Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад «Волшебная страна» на основе:

- федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП), Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Государственная программа «Развитие образования 2013-2020»
- Приказ Министерства образования и науки РФ №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- СанПиН1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Устава Учреждения, утвержденного постановлением главы Администрации города Тамбова от 22.01.2018 г № 224
- Лицензии на право ведения образовательной деятельности № 21/102 от 25.02.2019 г.
- В соответствии с требованиями Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Содержание раздела художественно-эстетическое развитие.

#### **Задачи образовательной деятельности:**

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

## 2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### 3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### 4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

#### 5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### **Содержание образовательной деятельности:**

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и

создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение

детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

#### 1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### 2) Народное декоративно-прикладное искусство:



педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### 3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

### 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и

так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, верху-перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.

Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

### **Планируемые результаты**

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

Количество учебных часов рабочей программы составляет 72 часа, из них 8 часов- педагогическая диагностика освоения детьми образовательной области «Художественное творчество». Продолжительность организованной деятельности не превышает 20 минут в соответствии с требованиями СанПиН.

Формы контроля- педагогическая диагностика (устная беседа, выполнение заданий педагога, заполнение диагностической карты)- 2 раза в год: сентябрь, май.

Форма промежуточного контроля для детей, в отношении которых уровень освоения программы выявлен как низкий, ниже среднего- педагогическая диагностика (устная беседа, выполнение заданий педагога, заполнение диагностической карты)- февраль.

**Для реализации рабочей программы используется следующий учебно-методический комплект:**

1. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»- Издательский дом «Цветной мир», М. 2020
2. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий»- Издательство «Мозаика- Синтез»

#### **Оборудование**

1. Фланелеграф или мольберт
2. Альбом для рисования по количеству детей.
3. Краски акварельные.
4. Краски гуашевые.
5. Пластилин.
6. Простой карандаш.
7. Набор цветных карандашей.
8. Кисть для рисования.

Календарно-тематическое планирование					
Дата		Совместная деятельность ребёнка и взрослого			Реализация темы в самостоятельной деятельности
Месяц	Неделя	Непосредственно-образовательная деятельность	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	1	<b>Занятие 1</b> <b>Педагогическая диагностика.</b> Рисование предметов по замыслу с элементами аппликации «Картинки для наших шкафчиков».	<b>Выявить уровень подготовки детей.</b> Учить детей определять замысел а соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Создать условия для самостоятельного творчества- рисовать предметную картинку и обрамлять рамочкой из цветных полосок.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», с.18	Д/и «Нарисуй теплую картинку», «Кто нарисует больше предметов овальной формы?»
	2	<b>Занятие 2</b> <b>Педагогическая диагностика.</b> Рисование сюжета по замыслу «Посмотрим в окошко».	<b>Выявить уровень подготовки детей.</b> Учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу. Выявить уровень развития графических умений и композиционных способностей. Познакомить с новым способом выбора сюжета- рассматривание вида из окна через видеискатель.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», с.20	Д/и «Составь ежа из палочек», «Портреты».
	3	<b>Занятие 3</b> «Яблоко и груша» (Рисование кистью. Гуашь)	Учить детей рисовать круглые и овальные предметы с натуры простым карандашом и закрашивать гуашью с помощью кисточки; рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе; убирать излишки воды на кисточке тряпочкой. Закрепить умение различать фрукты и овощи.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий»,с.14	Д/и «Кто играет с нами в прятки», Панно «Осень праздничная».
	4	<b>Занятие 4</b> «Ветка вишни» (Рисование цветными карандашами)	Учить детей рисовать и закрашивать цветными карандашами ветку с ягодами; располагать рисунок на всем листе. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий»,с.15	Д/и «Тепло-холодно», Хоровод цветов (плясовые движения под музыку).
	5	<b>Занятие 5</b> «Гриб»	Учить детей рисовать с натуры предметы, состоящие из овала и полуовала; создавать	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5	Д/и «Цветные картинки,

		(Рисование кистью. Гуашь)	простую сюжетную композицию. Закреплять умение убирать излишки воды на кисточке тряпочкой.	лет. Конспекты занятий»,с.16	«Морское дно».
Октябрь	2	<b>Занятие 1</b> Рисование по представлению «Храбрый петушок»	Учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», с.36	Д/и «Кони расписные», «Волшебный пейзаж».
	3	<b>Занятие 2</b> Рисование красками (по представлению) и карандашами (с натуры) «Яблоко -спелое, красное, сладкое».	Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами). Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», с.44	Д/и «Собери пейзаж», «Разложи и сосчитай матрешек».
	4	<b>Занятие 3</b> Рисование модульное (ватными палочками) «Кисть рябинки, гроздь калинки...»	Учить детей рисовать кисть рябины ватными палочками, а листок- приёмом ритмичного примакивания ворса кисти. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», с.48	Д/и «Матрёшкин сарафан», Творческая игра «Свет и тени».
	5	<b>Занятие 4</b> «Дымковские птицы» (Рисование кистью. Гуашь. Коллективная работа)	Воспитывать интерес к искусству дымковских мастеров. Учить детей выделять и рисовать кончиком кисти элементы дымковской росписи (кольца, точки, палочки, волнистые линии). Продолжать учить убирать излишки воды на кисточке тряпочкой. Развивать творчество, фантазию.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий»,с.17	С/р игры «Следствие ведут знатоки», «Поможем подобрать краски художнику».
Ноябрь	1	<b>Занятие 1</b> Рисование красками по мотивам литературного произведения	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных на основе двух овалов разной	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»,	С/р игры «Художественный салон», «Выставка картин».

		«Мышь и воробей».	величины. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.	с.56	
	2	<b>Занятие 2</b> Рисование с элементами аппликации «Зайка серенький стал беленьким».	Учить детей видоизменять выразительный образ зайчика- летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашевой краской. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изодеятельности.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», с.60	Самомассаж пальцев и ладоней с помощью шестигранного карандаша. Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять».
	3	<b>Занятие 3</b> «Сова» (Рисование цветными карандашами).	Учить детей рисовать птицу, используя овал и круг. Познакомить с отличительными особенностями совы. Развивать воображение.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий»,с.18	Пальчиковая гимнастика «Рыбка». Составьте изображения отдельных предметов из геометрических фигур.
	4	<b>Занятие 4</b> «Осенние листья» (Отпечатки листьев. Гуашь).	Учить детей делать отпечатки листьями. Учить смешивать красную и желтую гуашь для получения оранжевого цвета. Учить различать и называть деревья, узнавать листья.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий»,с.19	Д/и «Собери пейзаж», «Разложи и сосчитай матрешек».
Декабрь	1	<b>Занятие 1</b> Рисование декоративное с элементами аппликации «Перчатки и котятки».	Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам. Формировать точные графические умения- аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Координировать движения руки и глаза.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», с.66	Пальчиковая гимнастика «Подарки». Составьте композиции из готовых силуэтов «Чья композиция лучше?».
	2	<b>Занятие 2</b> Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»,	Пальчиковая игра «Я художник». Игра-головоломка. Составьте из



			голубого цвета. Расширить и разнообразить образный ряд- создать ситуацию для свободного , творческого применения разных декоративных элементов.	с.68	геометрических фигур изображения животных «Фантастическое животное, птица, рыба».
	3	<b>Занятие 3</b> Рисование с элементами аппликации «Наша ёлочка».	Учить детей рисовать новогоднюю ёлку гуашевыми красками, передавая особенности ее строения и размещения в пространстве. Формировать способы зрительного обследования природы. Развивать координацию в системе «глаз-рука».	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», с.76	Пальчиковая игра «Осенний букет». Назовите предметы, похожие на геометрические тела.
	4	<b>Занятие 4</b> «Елочный шар» (Рисование восковыми мелками и кистью. Акварель)	Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками и акварельными красками. Развивать воображение.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий»,с.27	Составьте из готовых геометрических фигур орнамент. Составьте пары (контрастные цвета, сближенные цвета).
	5	<b>Занятие 5</b> «Снежная баба» (Оттиск скомканной бумагой. Гуашь)	Продолжать учить детей передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя оттиск скомканной бумагой. Учить доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий»,с.26	Игра-соревнование «Кто больше?». Д/ игра «Волшебные цвета».
Январь	3	<b>Занятие 1</b> Рисование красками (по представлению) «Снеговик в шапочках и шарфиках».	Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», с.80	Д/ игры «Веселые краски», «Гусенички».
	4	<b>Занятие 2</b> Рисование цветными карандашами по замыслу «Кто- кто в рукавике живет?».	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приемами передачи сюжета. Развивать композиционные умения.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», с.84	Д/ игры «Клубочки», «Матрёшкин сарафан».

	5	<b>Занятие 3</b> «Зимний пейзаж» (Рисование кистью. Гуашь)	Начинать знакомить детей с пейзажем. Учить рисовать зимние деревья всей кистью и кончиком кисти. Учить рисовать контрастный зимний пейзаж, используя белую и черную гуашь. Развивать воображение, эмоционально-эстетические чувства, любовь к природе.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий»,с.25	Дидактическое упражнение «Нарисуем, как расположены тарелки на столе».
Февраль	1	<b>Занятие 1</b> Рисование сюжетное (гуашевыми красками) «Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птиц- строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать чувство цвета и формы.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», с.92	Д/игры «Собери и сосчитай матрешек», «Кто нарисует больше предметов овальной формы?».
	2	<b>Занятие 2</b> Рисование гуашевыми красками «Мышка и мишка».	Учить детей выделять в сказке один эпизод и создавать простую сюжетную композицию. Создавать творческую ситуацию- предложить нарисовать контрастные по размеру образы- мышку и мишку. Совершенствовать технику рисования: разводить до густоты сметаны, смешивать два цвета, чтобы получился новый цвет, рисовать разные по размеру силуэты животных.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», с.96	Д/ игры «Кто играет с нами в прятки», «Нарисуй теплую картинку».
	3	<b>Занятие 3</b> Рисование с элементами аппликации «Храбрый мышонок».	Учить детей передавать сюжет литературного произведения: создавать композицию, включающую героя- храброго мышонка. Показать возможности сочетания изобразительных техник (рисование и аппликация). Развивать способности к композиции. Воспитывать эстетический вкус.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», с.104	Д/ игра «Расписные лошадки», «Портреты».
	4	<b>Занятие 4</b> Филимоновская лошадь (Рисование фломастерами, красками или карандашами)	Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров. Учить детей расписывать силуэт филимоновской игрушки, чередуя прямые полосы двух цветов (зеленых и красных).	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий»,с.29	Д/ игра «Составь ежа из палочек», «Морское дно».

<b>Март</b>	1	<b>Занятие 1</b> Рисование декоративное (с натуры) «Веселые матрешки»	Познакомить детей с матрешкой как видом игрушки. Учить рисовать матрешку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды». Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», с.108	Д/ игра «Собери пейзаж».
	2	<b>Занятие 2</b> Рисование декоративное с элементами аппликации «Красивые салфетки».	Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Показать зависимость орнамента от формы салфетки. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», с.112	Д/игры «Выкладывание фигур», «Найди лишнее».
	3	<b>Занятие 3</b> «Веточка мимозы» (Рисование кистью и пальцем. Гуашь)	Учить рисовать детей кисточкой веточку мимозы с натуры. Продолжать учить рисовать цветы пальчиком. Воспитывать любовь к близким людям.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий»,с.37	Д/ игры «Конструируем из палочек», «Вспомни, на что похоже».
	4	<b>Занятие 4</b> «Алоэ» (Рисование кистью. Гуашь)	Продолжать учить рисовать кистью предмет с натуры. Познакомить с комнатным растением алоэ.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий»,с.38	Д/и «Посчитай и сконструируй», «Обустрой комнату».
	5	<b>Занятие 5</b> «Рыбка» (Рисование ладошкой. Гуашь)	Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Закреплять умение учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать воображение.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий»,с.39	Д/игры «Цветные корзинки», «Морское дно».
<b>Апрель</b>	2	<b>Занятие 1</b> Рисование сюжетов с элементами аппликации «Кошки с воздушными шариками»	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. Закрепить представление о геометрических формах, формировать умение передавать разные формы геометрическими и аппликативными способами. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», с.124	Д/игры «Кони расписные», «Волшебный пейзаж».

			интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях в изодейтельности.		
	3	<b>Занятие 2</b> «Звездное небо» (Рисование кистью. Акварель и гуашь)	Учить детей тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. Продолжать учить рисовать кончиком кисти с гуашью точки, передавая образ звездного неба.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий»,с.41	Д/игра «Собери пейзаж», «Разложи и сосчитай матрешек».
	4	<b>Занятие 3</b> «Дерево» (Рисование кистью. Гуашь)	Учить детей рисовать по представлению большое дерево на всем листе, передавая упрощенное строение ствола и кроны. Продолжать учить сначала рисовать простым карандашом, а затем оформлять работу в цвете. Закреплять умение рисовать крону дерева разными способами: закрашивание, тычок жесткой полусухой кисти. Учить рисовать всем ворсом. Продолжать знакомить с названиям деревьев и отличительными особенностями деревьев. Развивать эмоционально-эстетические чувства, любовь к природе.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий»,с.42	Д/игра «Матрёшкин сарафан», «Придумай портрет».
	5	<b>Занятие 4</b> «Бабочка» (Рисование кистью. Гуашь)	Учить детей самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей. Учить украшать предмет яркими цветами и красивыми узорами. Развивать творчество, воображение.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий»,с.42	Д/игра «Собери гусеничку». Подобрать любимые цвета Снеговика (холодные) и Солнышка (тёплые).
Май	1	<b>Занятие 1</b> Рисование дидактическое «Радуга- дуга, не давай дождя».	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно- выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Развивать чувство цвета.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», с.138	Д/и «Назови цвета осени, лета...», «Нарисуй портрет». Дети «рисуют» эмоции (радость, страх и т.д.).
	2	<b>Занятие 2</b> «Жираф» (Рисование кистью и	Продолжать учить детей кистью аккуратно закрашивать предмет внутри контура. Упражнять в рисовании пальчиком пятен,	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты	Д/и «Лепим фигуры», «Украсим рукавички»,

	пальчиками. Гуашь)	учить рисовать пальчиком пятна на заданном силуэте. Познакомить с экзотическим животным жарких стран - жирафом.	занятий»,с.40	«Продолжи узор».
3	Занятие 3 Педагогическая диагностика. «Петух и краски» (Рисование кистью. Гуашь)	Расширять представления детей об изобразительных возможностях красок. Закреплять умение называть основные цвета, учить подбирать нужный цвет при создании определенного образа. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий»,с.35	Д/и «Зеленые иголочки», «Составь животное из фигур».
4	Занятие 4 Педагогическая диагностика. Мастера из Города (Рисование кистью. Гуашь)	Познакомить детей с традиционным промыслом Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву; с изделиями городецких мастеров. Учить смешивать красную и белую, синюю и белую краски для получения розового и голубого цветов. Учить рисовать бутоны и листья по мотивам городецкой росписи.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий»,с.33	Д/игры «Собери и сосчитай матрешек», «Кто нарисует больше предметов овальной формы?».