

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Волшебная страна»

Утверждена:  
Заведующий МБДОУ «Детский сад  
«Волшебная страна»  
\_\_\_\_\_ Т.В.Зоренко

**Рабочая программа**  
**по реализации образовательной области**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**  
для детей общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет

Год составления: 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад «Волшебная страна» на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП). Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Волшебная страна» (далее - Федеральная программа) разработана в соответствии с - Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>;

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Государственная программа «Развитие образования 2013-2020»

- Приказ Министерства образования и науки РФ №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Устава Учреждения, утвержденного постановлением главы Администрации города Тамбова от 22.01.2018 г № 224

- Лицензии на право ведения образовательной деятельности № 21/102 от 25.02.2019 г.

- В соответствии с требованиями Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

### **Задачи художественно- эстетического развития:**

#### *1. Приобщение к искусству:*

Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

Воспитывать интерес к искусству;

Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

### *2. Изобразительная деятельность:*

Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

Развивать у детей эстетическое восприятие;

Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

### *3. Конструктивная деятельность:*

Совершенствовать у детей конструктивные умения;

Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

### *4. Театрализованная деятельность:*

Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

Формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

#### *5. Культурно-досуговая деятельность:*

Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Помогать детям организовывать свободное время с интересом;

Создавать условия для активного и пассивного отдыха;

Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

#### **Содержание образовательной деятельности:**

##### *1. Приобщение к искусству.*

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды;

скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

## *2. Изобразительная деятельность.*

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

### *1) Рисование:*

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение

создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

## 2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

## 3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

## 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

**Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая

башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

### 3. *Театрализованная деятельность.*

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

### 4. *Культурно-досуговая деятельность.*

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

## **Цель и задачи рабочей программы**

### **Структура организации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Название деятельности		Количество в неделю	Количество в месяц
1 неделя	Аппликация	1	1
2 неделя	Лепка	1	1
3 неделя	Рисование	1	1
4 неделя	Конструирование	1	1
Длительность 1 образовательной ситуации составляет <b>15 минут</b>			

В середине года (9-18 января) в рабочей программе запланированы для воспитанников детского сада недельные каникулы, во время которых проводятся занятия только эстетическо-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

- 
- 

- **Формы организации образовательной области**
- **«Художественно-эстетическое развитие»**

Ин ьно-творческая деятельность,  
ди Коллективно-творческая деятельность,  
ви Игры–занятия,  
ду Оформление открыток,  
ал Рассматривание картин,  
• Выставки творческих работ,  
• Выставки творческих работ,  
• Досуги,  
Развлечения,  
Дидактические игры,

### **Здоровьесберегающие технологии, используемые в программе:**

Обеспечение социально-психологического благополучия ребенка;  
Учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития ребенка;  
Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;  
Дыхательная гимнастика;  
Пальчиковая гимнастика;  
Гимнастика для глаз;  
Соблюдение мер по предупреждению травматизма;  
Физкультминутки

### **Развивающая предметно-пространственная среда по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

В детском саду создана художественно-творческая студия, где размещаются материалы по ознакомлению с искусством, предметы искусства, материалы и оборудование для детской изобразительной деятельности: рисования (фланелеграф, альбом для рисования по количеству детей, краски акварельные, гуашевые, простой карандаш, набор цветных карандашей, кисти для рисования по количеству детей), лепки (пластилин шариковый; цветной; стеки; наборы для лепки из песка «Волшебный песок»), аппликации (цветная, бархатная, гофрированная, металлизированная бумага; цветной и белый картон; безопасные ножницы для детей, клей-карандаш, клей ПВА, кисточки по количеству детей); театрализованный уголок с ширмой и игровыми персонажами. Изостудия оборудована мольбертами, интерактивной доской. В холле второго этажа расположена художественная галерея. В каждой группе организованы уголки для творческой активности детей, способствующие возникновению развитию самостоятельной художественной деятельности.

### **Технические средства обучения**

Художественно-творческая студия оснащена интерактивной доской, магнитофоном, ноутбуком, колонками, CD и аудио материалами, дидактическими играми и наглядно-образным материалом.

### **Планируемые результаты освоения содержания образовательной области:**



1. Ребенок видит некоторые средства выразительности (яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки), чувствует эмоциональную выразительность формы, линии; может лаконично высказать свою оценку.

2. Владеет изобразительными техническими навыками, материалами и инструментами в пределах требований программы и выше;

3. Умеет создавать яркий, нарядный узор при помощи ритма чередования декоративных элементов в аппликации.

4. Самостоятельно и с удовольствием лепит, рисует, делает аппликации, конструирует в том числе из природного материала.

**Форма контроля** - педагогическая диагностика освоение образовательной области (устная беседа, выполнение заданий, заполнение диагностической карты) 2 раза в год (сентябрь, май). Форма промежуточного контроля для детей, в отношении которых уровень освоения программы выявлен, как низкий, ниже среднего- промежуточная диагностика (устная беседа, выполнение заданий, выполнение диагностической карты) - февраль.

№	Месяц, неделя	Тема недели	Тема занятия	Программное содержание	Литература
	<b>Сентябрь</b>				
1	1-я неделя	День знаний.	<i>1 занятие.</i> «Мой весёлый, звонкий мяч»	Рисование круглых двуцветных предметов; создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	Лыкова И.А. Ст. 18
			<i>2 занятие.</i> «Шарики воздушные, ветерку послушные»	Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма.	Лыкова Ст.20
2	2-я неделя	Международный день грамотности.	<i>3 занятие.</i> «Разноцветные шарики»	Рисование овальных предметов; создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).	Лыкова И.А. Ст. 22
			<i>4 занятие.</i> «Вот какие разные у нас дорожки».	Расширить опыт конструирования дорожек.	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа. Стр. 16
3	3-я неделя	Международный день грамотности.	<i>5 занятие.</i> «Яблоко с листочком и червячком»	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.	Лыкова И.А. Ст. 26
			<i>6 занятие.</i> «Мой весёлый звонкий мяч»	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.	Лыкова Стр. 18

4	4-я неделя	День воспитателя и всех дошкольных работников.	7 занятие. «Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками,	Лыкова И.А. Ст. 30
			8 занятие. «Яблоко с листочком»	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей.	Лыкова Ст.24
<b>Октябрь</b>					
1	1-я неделя	Международный день музыки.	9 занятие. «Что за яблоко?»	Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Упражнять в рисовании и закрашивании круглой формы	Лыкова И.А. Ст. 32
			10 занятие. «Как короткий заборчик стал длинным».	Расширить опыт конструирования заборчика.	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа. Стр. 48
2	2-я неделя	Всемирный день животных.	11 занятие. «Мышка и репка»	Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом.	Лыкова И.А. Ст. 38
			12 занятие. «Ягодки на тарелочке»	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приёмами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодки).	Лыкова Стр. 30
3	3-я неделя	Международный день врача.	13 занятие. «Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	Лыкова И.А. Ст. 40
			14 занятие. «Выросла репка - большая-пребольшая»	Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации.	Лыкова Ст.34

4	4-я неделя	Международный день анимации (мультфильмов).	15 занятие. «Грибная Полянка»	Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру.	Лыкова И.А. Ст. 46
			16 занятие. «Как дорожка превратилась в лабиринт».	Вызвать интерес к конструированию лабиринта-дорожки с поворотами.	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа. Стр. 24
	<b>Ноябрь</b>				
1	1-я неделя	День народного единства.	17 занятие. «Град, град!»	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче - близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами).	Лыкова И.А. Ст. 46
			18 занятие. «Репка на грядке»	Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке).	Лыкова Стр. 34
2	2-я неделя	Осенний калейдоскоп	19 занятие. «Светлячок (по мотивам стихотворения Г.Лагздынь)»	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения.	Лыкова И.А. Ст. 54
			20 занятие. «Листопад»	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).	Лыкова Ст.42
3	3-я неделя	Всемирный день приветствий.	21 занятие. «Сороконожка в магазине»	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа	Лыкова И.А. Ст. 58
			22 занятие. «Как низкая башня стала высокой».	Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек.	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая

					группа. Стр. 58
4	4-я неделя	День матери.	23 занятие. «Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).	Лыкова И.А. Ст. 62
			24 занятие. «Грибы на пенёчке»	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.	Лыкова Стр. 46
	5-я неделя.	25 занятие. «Град, град!» Повторение.	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче - близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами).	Лыкова И.А. Ст. 46	
	<b>Декабрь</b>				
1	1-я неделя	Международный день инвалидов.	26 занятие. «Вьюга – завирюха»	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оепенков синего). Выделение и обозначение голубого оепенка.	Лыкова И.А. Ст. 62
			27 занятие. «Дождь, дождь!»	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.	Лыкова Ст.50
2	2-я неделя	Всемирный день футбола.	28 занятие. «Серпантин танцует»	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.	Лыкова И.А. Ст. 70
			29 занятие. «Вот какие разные у нас ёлочки».	Вызвать интерес к конструированию ёлочек на плоскости из разных материалов.	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа.

					Стр. 68
3	3-я неделя	Новый год.	30 занятие. «Праздничная ёлочка»	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.	Лыкова И.А. Ст. 74
			31 занятие. «Мышка-норушка»	Учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы. Развивать чувство формы и мелкую моторику.	Лыкова Стр. 38
4	4-я неделя	Новый год.	32 занятие. «Волшебные снежинки»	Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).	Лыкова И.А. Ст. 77
			33 занятие. «Праздничная Ёлочка»	Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами.	Лыкова Ст.74
	5-я неделя		34 занятие. «Как башня превратилась в пирамиду»	Учить сравнивать и группировать детали по размеру.	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа. Стр. 64
	<b>Январь</b>				
1	2-я неделя	День заповедников и национальных праздников.	35 занятие. «Снеговик-великан»	Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.	Лыкова И.А. Ст. 79
			36 занятие. «Я пеку, пеку, пеку...» (лепка из солёного или сдобного теста)	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края, развитие чувства формы, мелкой моторики.	Лыкова Стр. 78

2	3-я неделя	Всемирный день спасибо.	37 занятие. «Бублики - баранки»	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов.	Лыкова И.А. Ст. 80
			38 занятие. «Бублики- Баранки»	Наклеивание готовых форм - колец разного размера - в соответствии с замыслом («нанизывание» бубликов-баранок на связку). Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.	Лыкова Ст.78
3	4-я неделя	День освобождения Ленинграда от блокады	39 занятие. «Колобок покатился по дорожке»	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	Лыкова И.А. Ст. 86
<b>Февраль</b>					
1	1-я неделя	День доброты.	40 занятие. «В некотором царстве»	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.	Лыкова И.А. Ст. 88
			41 занятие. «Вот какие разные у нас машинки».	Вызвать интерес к конструированию машинок из строительных материалов.	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа. Стр. 88
2	2-я неделя	Международный день русского языка.	42 занятие. «Мойдодыр»	Создание весёлых композиций: рисование готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей)	Лыкова И.А. Ст. 88
			43 занятие. «Робин-Бобин Барабек»	Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе (живот или стол Робина Бобина).	Лыкова Стр. 98

3	3-я неделя	День защитника Отечества.	44 занятие. «Робин Красношейка (лесенка)»	Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм - бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу	Лыкова И.А. Ст. 98
			45 занятие. «За синими морями, за высокими горами»	Создание образов сказочных атрибутов - синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом.	Лыкова Ст.90
4	4- неделя	Разговор о прекрасном.	46 занятие. «Большая стирка (платочки и полотенца)»	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).	Лыкова И.А. Ст. 100
			47 занятие. «Как мы построили стол на четырёх ножках»	Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по объяснению.	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа. Стр. 98
<b>Март</b>					
1	1-я неделя	Международный женский день.	48 занятие. «Цветок для мамочки»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.	Лыкова И.А. Ст. 106
			49 занятие. «Сосульки–воображюльки»	Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины и толщины. Поиск приёмов усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.	Лыкова Стр. 110
2	2-я неделя	Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов.	50 занятие. «Сосульки – плаксы»	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.	Лыкова И.А. Ст. 110
			51 занятие. «Букет	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных	Лыкова Ст.104



			Цветов»	цветов. Развитие чувства цвета и формы.	
3	3-я неделя	День рождение открытки.	52 занятие. «Неваляшка танцует»	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма	Лыкова И.А. Ст. 114
			53 занятие. «Как сугробы превратились в ручейки и лужи»	Вызвать интерес к режиссёрскому конструированию – последовательному изображению ряда событий.	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа. Стр. 104
4	4-я неделя	Международный день театра. Международный день кукольника.	54 занятие. «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	Лыкова И.А. Ст. 118
			55 занятие. Мостик (по сюжету стихотворения)	Моделирование мостика из 3 – 4 «брёвнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой). Создание композиции из ручейка и мостика.	Лыкова Стр. 124
	5-я неделя.		56 занятие. Ходит в небе солнышко	Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков - по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма.	Лыкова Ст.116
	<b>Апрель</b>				
1	1-я неделя	Международный день птиц.	57 занятие. «Ручеёк и кораблик»	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручьеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.	Лыкова И.А. Ст. 120
			58 занятие. «Как опасный мостик стал безопасным»	Расширить опыт конструирования мостиков.	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа. Стр. 108

2	2-я неделя	Международный день детской книги.	59 занятие. «Почки и листочки»	Освоение изобразительно- выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.	Лыкова И.А. Ст. 124
			60 занятие. «Веселая неваляшка»	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента)	Лыкова Стр. 114
3	3-я неделя	Международный день здоровья.	61 занятие. «Божья коровка»	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «соднышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.	Лыкова И.А. Ст. 130
			62 занятие. «Ручеёк и кораблик»	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручѐк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.	Лыкова Ст.120
4	4-я неделя	Праздник весны и труда.	63 занятие. «Я флажок держу в руке»	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.	Лыкова И.А. Ст. 134
			64 занятие. «Как лодка превратилась в ракету».	Продолжать расширять опыт конструирования транспорта на основе представления о его строении и назначении.	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа. Стр. 112
	<b>Май</b>				
2	2-я неделя	Международный день семьи.	65 занятие. «Филимоновские игрушки»	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративноприкладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.	Лыкова И.А. Ст. 138

			<i>66 занятие.</i> «Ути-ути, уточки!»	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара (или овоида), оттягивание части материала головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.	Лыкова Стр. 130
3	3-я неделя	День музеев.	<i>67 занятие.</i> «Цыплята и одуванчики»	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.	Лыкова И.А. Ст. 140
			<i>68 занятие.</i> «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...»	Создание выразительных образов луговых цветов - жёлтых и белых одуванчиков ~ в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.	Лыкова Ст.142
4	4-я неделя	Европейский день парков.	<i>69 занятие.</i> «Травка»	Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.	Лыкова И.А. Ст. 142
			<i>70 занятие.</i> «Вот какие красивые домики у нас в деревне»	Расширять опыт создания замкнутых конструкций, продолжить серию освоенных конструкций.	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа. Стр. 120

