

## «Арттерапия в работе с детьми с ОВЗ»

Рисование давно стало средством излечения детей от разных психологических нагрузок. Ведь именно цветом, формой ребенок говорит то, что никогда не произнесет вслух. Он также развивает мышление, усидчивость, воображение и мелкую моторику руки.

Рисование в коррекционной группе носит терапевтический характер. Изобразительная деятельность обеспечивают возможности для исправления нарушения развития у детей с ОВЗ. Опыт работы с детьми дошкольного возраста позволяет сформулировать условия, соблюдая которые арттерапия становится более интересной.

В работе с детьми с ограниченной возможностью здоровья -арттерапия выступает как здоровьесберегающая технология. Используя в своей работе приемы арттерапии, мы увидели положительную динамику развития многих детей, которые посещают занятия. Арттерапевтические методы и приемы мы используем на коррекционных занятиях и занятиях кружка по изобразительному искусству. Выбор изобразительных техник и материала для каждого ребенка индивидуален. Подвести ребенка к работе с красками можно несколькими способами, но, работая с особенными детьми, не все способы практичны. Например, не все детки умеют действовать по инструкции. В силу того, что дети с ОВЗ имеют конкретное мышление, они не смогут выполнить задания в абстрактной манере (мазание, штриховка).

Наиболее используемый воспитателями способ –это показ взрослым манеры действий с материалом или совместное рисование. Воспитатель словно «заражает» ребенка, увлекает за собой. Еще один вариант работы с особенными детьми - подборка задания, которые предполагают «свободную» манеру действий. Например, любой вариант техники монотипии или рисование на мокрой бумаге.

Вот несколько условий подбора техник и приемов создания изображений, от которых зависит успешность арттерапевтического процесса с детьми с ОВЗ .

1. Техники и приемы должны подбираться по принципу эффективности. Ребенок не должен испытывать затруднения при рисовании с помощью предлагаемой ему техники. Все условия в ходе работы должны быть интересны, оригинальны, приятны ребенку. Сталкиваясь с трудностями дети реагируют привычным для них образом. Наличие любых трудностей – учебных, эмоциональных, семейных, из за которых ребенок чувствует себя слабым и незащищенным, когда-то спровоцировало появление проблем. Арттерапия предполагает создание безопасных условий, способствующих самовыражению, а так же вызывает новые способы активности и помогает их закрепить.

2. Интересными и поучительными должны быть и процесс создания изображения, и результат. Арттерапия не противоречит потребностям и возможностям детского возраста. Создавать изображения в данной технике будет для ребенка также естественно, как и рисовать.

3. Изобразительные техники и способы должны быть нетрадиционными. Новые изобразительные способы мотивируют детскую деятельность, направляют и удерживают внимание. Так же имеет значение получение ребенком необычного опыта. Раз опыт необычен, то при его приобретении снижается контроль сознания, ослабевают механизмы защиты. В таком изображении просматривается больше свободы самовыражения. Рисование при помощи оттисков, печатей (пробок и пр.), использование нетрадиционных техник рисования – кляксография, рисование ниткой, рисование на стекле, рисование мятой бумагой, губкой, ватой, и пр. Предложения по новому использовать непривычные материалы создает почву для общего укрепления эмоциональной сферы, повышения настроения, развития воображения, адаптационных способностей.

4. Трехмерные изображения из салфеток, мягкой бумаги делают работы объемными и более оригинальными. Как правило, дети выполняют задания воспитателя индивидуально, каждый создает свой рисунок. Но особое удовольствие дети получают при создании коллективных работ — общих картин, композиций, где объединяются изображения, созданные всеми детьми

коррекционной группы. В процессе коллективного выполнения задания дети учатся договариваться, уступать, проявлять инициативу, выдвигать предложения. По завершении происходит процесс совместного любования общим рисунком. Положительные эмоции объединяют детей.

Использование изобразительной деятельности как средства коррекционной работы с детьми с ОВЗ дает положительный результат и динамику в развитии. Изотерапия как одно из направлений арттерапии является мощным и эффективным средством в образовательной среде.

### *Литература:*

1. Аметова Л.А. "Формирование арт-терапевтической культуры младших школьников. Сам себе арт-терапевт". М., 2003.
2. Киселева М.В. "Арт-терапия в работе с детьми". СПб.: Речь, 2008.
3. Подласый И. П. Курс лекций по коррекционной педагогике. – М.; ВЛАДОС, 2002.
4. Подласый И. П. Курс лекций по коррекционной педагогике. – М.; ВЛАДОС, 2002.
5. Психологическая энциклопедия. 2-е изд./ Под ред. Р.Корсини, А.Ауэрбаха. – СПб, 2003.
6. Паршина Е. С. Социально-педагогическое сопровождение самоопределения ребенка с ограниченными возможностями 2002.